

《龙行天下：陈龙阙陈敦煌新视觉画肌

图书基本信息

书名：《龙行天下：陈龙阙陈敦煌新视觉画集》

13位ISBN编号：9787541964336

10位ISBN编号：7541964336

出版时间：1998

出版社：陕西人民教育出版社

作者：陈龙阙,陈敦煌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《龙行天下：陈龙阙陈敦煌新视觉画肌》

内容概要

二龙（陈龙阙+陈敦煌）

1988年3月18日生于西安；

1996年3月25日西安美院为其举办画展并收藏作品5件；

1996年6月陕西电视台国际关系部为其拍了一部专题片《龙门和敦煌的故事》；

1998年陕西教育出版社作为发展少儿创造性思维素质教育的个案；

出版陈龙阙、陈敦煌画册《龙行天下》；

并在全国第九届书展上举行陈龙阙、陈敦煌画展；

1999年10月6日在西安美院举行观摩研讨会；

2000年1月参加了西安首届CIS平面设计邀请展；

2000年6月1日被选送到美国参加“中美儿童画交流展”；

2001年5月中央电视台少儿部来西安专题采访陈龙阙、陈敦煌学习与作画情况；

2002年陕西美术出版社出版陈龙阙、陈敦煌画册《龙说.说龙》；

2006年陈龙阙、陈敦煌考上西安美术学院，至今为中央美院借读生。

《龙行天下：陈龙阙陈敦煌新视觉画肌》

精彩短评

1、还说要给我画个帽子呢

1、1998年，有人给了我这本书。我又一次体会到我在艺术方面可能没救了。至今连救的努力都没有，我也就愈发觉得很难给这样一本画册写评论了。我昨天问过一建筑系的同学：“为啥我小学和初中美术课啥都没学会？”他说那其实不是种训练，你找个培训班学几周后画出来的素描也会看起来有点样子，其实挺程式化的，但只是里面没有创作。我觉得我眼中那些画的东西看起来有点样子的人头上的光环黯淡了一些。我根本就没看过多少名画，不过还是找了个大师来替自己装点门面。每当有人问起我这方面的事时，我一律说喜欢达利，这倒是真喜欢。我也考虑过要不要再找一个中国古代的画家以备不虞，如果再有人问起书法的事，我就说喜欢“定武兰亭”，之所以敢这么说，是因为除此之外实在是没怎么见识过别的。只是可惜现在我遇到的闲谈中，以上这些极少极少成为谈资。那么，我就感到我在前述这些事上的胸无点墨是我们这代受过一定教育的人们的集体失语，准确的说是集体无知也无语，因为并非有语过又失语。我是觉得这一类审美活动对于人是如此自然才说这些话的，但我感到它们是如此专门，我和同龄人如此难以启齿。我突然想起某人说的“民族的审美经验需要长期的点滴积累以及我国如何如何”的言论原来是对的，我从上一代几乎没能继承到什么。说回二陈，他们当年绝对还是创作多于技法，着实珍贵。只是不知他们今后还能走多远，不过画画儿么，也不一定看着有点才就老想着成龙成凤。只是我想起“小时了了，大未必佳”，希望不用伤仲永。

《龙行天下：陈龙阙陈敦煌新视觉画肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com