

《国画与禅/中国画文库》

图书基本信息

书名：《国画与禅/中国画文库》

13位ISBN编号：9787541028441

10位ISBN编号：7541028444

出版时间：2006-4

出版社：四川美术

作者：北鱼

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《国画与禅》内容简介：中国的绘画艺术不仅在审美上与参禅相通，而且在对待形式、方法、工具等很多问题上都与禅意相契相合。在对立的事物中，绘画也如参禅一样，从来不是偏执一边，而是去寻求一种超越。在对待形式上，中国画主张“得意忘形”。忘形，不同于变形。它既非有形，又非无形；它既是有形，又是无形。它包含了两者。忘形不是去排斥形，而是去关注本性。只有在见到了本性时，形才可能被忘掉。有形、无形都是对形的执著。忘形才能不为形所累，才是对形的超越。在对待方法上，中国画提倡“无法而法乃为至法”。这里的无法即是忘法。它既非有法，又非无法；它既是有法，又是无法。它不是对技法的排斥，而是使技法纯熟无缚，才是对技法的超越。

精彩短评

- 1、浮光掠影扫一遍
- 2、一般谈的过于泛泛
- 3、大国学基金会于2010年6月15日捐赠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com