

《高等学校英语应用能力考试分项训练》

图书基本信息

书名：《高等学校英语应用能力考试分项训练》

13位ISBN编号：9787040306460

10位ISBN编号：7040306468

出版时间：2011-6

出版社：高等教育出版社

作者：《高等学校英语应用能力考试分项训练》编写组 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《高等学校英语应用能力考试分项训练》

内容概要

《高等学校英语应用能力考试分项训练:听力、语法篇》是由多年从事高职高专英语教学的一线教师在总结教学经验的基础上,结合学生备考过程中出现的问题有针对性地编写而成。编者在対试题题型与解题技巧进行认真分析的基础上,设计出A级和B级各五套分项训练题,并附有详细的答案解析。《高等学校英语应用能力考试分项训练:听力、语法篇》的特色在于把A级和B级两套用书按照考试题型不同,分别编写成《高等学校英语应用能力考试分项训练——听力、语法》与《高等学校英语应用能力考试分项训练——阅读,翻译、写作》两个分册。每个分册中包含分项训练题A级和B级各五套。这种编写方式有利于针对考试进行定量的分项训练,分阶段有针对性地提高学生的综合应试能力,能够达到事半功倍的效果。《高等学校英语应用能力考试分项训练:听力、语法篇》适合所有参加高等学校英语应用能力A级和B级考试的考生在备考复习时使用,并可供具有同等水平的英语学习者参考使用。希望使用《高等学校英语应用能力考试分项训练:听力、语法篇》的考生能够提高复习效率,在考试中取得优异的成绩。

《高等学校英语应用能力考试分项训练:听力、语法篇》分册中包括了总论、分项训练题和答案解析三个主要部分。另外,总论部分包括A级和B级题型介绍、所占分值和解题技巧分析;分项训练题包括听力和语法训练题各五套,随后是详细的答案解析。

《高等学校英语应用能力考试分项训练》

书籍目录

题型介绍与解题技巧第一部分 听力第二部分 语法听力专项训练A级听力专项训练（一）A级听力专项训练（二）A级听力专项训练（三）A级听力专项训练（四）A级听力专项训练（五）B级听力专项训练（一）B级听力专项训练（二）B级听力专项训练（三）B级听力专项训练（四）B级听力专项训练（五）听力专项训练听力材料与参考答案A级听力专项训练（一）A级听力专项训练（二）A级听力专项训练（三）A级听力专项训练（四）A级听力专项训练（五）B级听力专项训练（一）B级听力专项训练（二）B级听力专项训练（三）B级听力专项训练（四）B级听力专项训练（五）语法专项训练A级语法专项训练（一）A级语法专项训练（二）A级语法专项训练（三）A级语法专项训练（四）A级语法专项训练（五）B级语法专项训练（一）B级语法专项训练（二）B级语法专项训练（三）B级语法专项训练（四）B级语法专项训练（五）语法专项训练参考答案A级语法专项训练（一）A级语法专项训练（二）A级语法专项训练（三）A级语法专项训练（四）A级语法专项训练（五）B级语法专项训练（一）B级语法专项训练（二）B级语法专项训练（三）B级语法专项训练（四）B级语法专项训练（五）

章节摘录

The first major American composers wrote in the late 19th century and were strongly influenced by their European masters. Many American musicians went to Europe to learn music and their works were mainly in European styles. At the start of the 20th century, there appeared the first two, perhaps still the greatest, composers to write in an entirely American idiom: Scott Joplin and Charles Ives. In the 1920s and 1930s a new generation of distinctly American composers—Arnold Schonberg, Igor Stravinsky and Kurt Weill—immigrated into the United States. They had a very great influence on American composers and in turn were influenced by American music. In the 1970s and 1980s, American composers tended to return to much sweeter music and much less dissonant styles.

《高等学校英语应用能力考试分项训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com