

# 《不迷途的羔羊 01》

## 图书基本信息

书名：《不迷途的羔羊 01》

13位ISBN编号：9789862379998

10位ISBN编号：9862379995

出版时间：2011-1-20

出版社：台灣角川

作者：玩具堂,籠目

页数：280

译者：黃薇嬪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不迷途的羔羊 01》

## 內容概要

繼《涼宮春日的憂鬱》榮獲第15屆Sneaker大賞「大賞」作品！

毒舌傲蕩女最新品種上市！

學生會新成立的「不迷途的羔羊諮詢會」，簡稱「羔羊會」，其宗旨在解決學生的煩惱。成員之一的成田真一郎為了這些前來求助的怪怪諮詢內容而四處奔波。就在這時，他遇見躲在學生會會議室隔壁的雜草頭仙波明希。每當他若無其事地詢問懶洋洋看書的她，她就會回以毒舌但準確的答案!原來，「羔羊會」能夠廣受學生好評，全是因為仙波的幫忙？

# 《不迷途的羔羊 01》

## 作者簡介

玩具堂 10月20日出生，千葉縣人。以「なるたま～あるいは学園パズル」拿下第15屆Sneaker大賞的「大賞」。本書是由該作更改書名後出版的作品。

插畫／籠目日本知名插畫家，插畫作品多次發表在《電擊萌王》上，近期也因為擔任遊戲原畫繪製，人氣急速上升。單行本作品有畫冊《乙女繪卷「水滸傳」》（多位畫家合繪）。

## 精彩短评

- 1、不是很喜欢，可能是翻译的缘故，从每个视角看的对白容易让人糊涂。书里附的图片还是很萌的。
- 2、大赏作。很好看很好看，插画也很美。但...评价不高，出的也慢？why？
- 3、刚读完此书有一种轻松感，细细品味不乏可圈可点之处。文中著名团体“小羊迷路咨询会”旨在解决学生的烦恼，男主角就是其成员之一。成田真一郎为人老实认真，为了解决别人的烦恼会拼尽全力。虽说他在此过程中也失败过、迷茫过。但在佐佐原三月的影响下一直坚定地走了过来，成为了“小羊会”的主要力量。女主角仙波明希孤寂、毒舌，书中称为“懒娇”，她不喜欢和人接触，只喜欢找一个安静的地方读自己喜欢的书。这些练就了她敏锐的思维能力，帮助“小羊会”解决了一次又一次咨询中的困难。就是这样的两个人在一次偶然中相遇了。他很佩服她，她很讨厌他，但在一次又一次的相遇后，他们互相改变着对方。仙波波不喜欢和人接触，但当田真找到她时，她还是会帮田真解决困难。因为她对人类之间相互影响的这种关系还很眷恋，还不愿一个人陷入深深的孤独之中。田真则通过仙波波一次次的帮助中，慢慢地被其吸引着。田真每次知道答案后，总是用奇特的方式帮助着咨询者，让仙波波总是很生气却又很在意田真。两人的关系就这样维系着维系着.....这个故事还未结束，作者会用怎样的方式推动两人的关系呢？让我们拭目以待。书中除了两位主角，“小羊会”其他角色也很有特点：表面和善实际腹黑、关键时刻沉着冷静的学生会会长岬姐姐；刻意隐藏自己内心想法却又深受田真影响而发生改变的学生会书记佐佐原三月.....人物刻画还是相当饱满。作者以小故事的形式层层深入直指真相，既有趣又吸引读者。文风方面作者采用不同人的视角来顺叙故事发展也是相当有特色的设定，再加上插画师清新活泼的画风.....喜欢轻小说的朋友，这些特色让我不得不推荐本作，相信作者会给我们更多的惊喜！
- 4、比SUGAR DARK还不像大赏的大赏，作为一本小说应当是在水准以上，可是作为这个大赏----不是某些文库的量产型大赏，让人感觉这个奖的近况实在是让人扼腕
- 5、meh.
- 6、这故事的人物视角有点让我蛋疼。挺简单的故事，是作者的出道作，貌似值得期待。其实对于轻小说我也是有些觉得疲累了，因为那些俗套的完全没有带入感的情节着实让我郁闷。当然这部小说还在我喜欢之列，算不上太好，至少我愿意看完它，这其实也算是不低的评价。
- 7、上当.....这书当初是怎么赢过丘研拿下大赏的..
- 8、此书是第十五届Sneaker大赛的“大奖”。  
读完整本书，我感觉最特别的莫过于两点：一是流利有趣的视角转换，二是非常鲜明独特的人物。  
整本书采用多视角描写，最有趣的是咨询人的“自述”加上身为记录人的成田或者佐佐原的备注。开篇就是成田的第一人称，简单地介绍了世界观，短小精悍？而且属于倒叙，就是介绍已经发生过的事情？然后就是事件了。当事人自己的叙述，代入感很强，很容易就能让人明白，发生了什么。随后就是不同视角的转换，意外地非常有趣，真的能体现出叙述人的性格，语言把握得非常好。虽然模式一直是“咨询——解决——仙波说结果”，但因为视角的不同而变得有趣了。  
人物也塑造得非常好。无论是成田真，还是仙波明希，还是会长岬，还是佐佐原，甚至是配角，每一个事件的主角，都非常完美地表现出了人物的性格。在很短的篇幅中，充分地表现出人物性格，说明作者将人物把握得非常好。赋予了角色完全的生命，而且安排好了矛盾：仙波讨厌真一郎——为什么——两个人性格的相悖，在否定自己的存在方式；佐佐原与成田——为什么——有过去的故事。人物的行为是人物性格所致，充分地表现出“最大矛盾”，由人物性格引发剧情。总而言之就是人物塑造得非常好，非常有魅力，而且也为接下来的剧情埋下了足够的伏笔。尤其是“傲懒”+“毒舌”，听起来没什么，但读起来，真的很有魅力。  
故事的设置虽然新颖，但解决的方式太单一了，无论安排了怎样的剧情，很出乎意料，但从头到尾都是仙波解决问题.....这大概是小说唯一的硬伤吧？而且解决的方式都非常顺，没有一点忐忑的地方.....这点就有点无聊了，如果再波折一些应该会更好。但说不定和要参加比赛，注意篇幅和小说完整性有关系。  
总体来说，无论是人物还是剧情，实际上都非常贴近生活，能够让人们想起自己身边的人或事，甚至是自己，主人公的烦恼，读者也似曾相识，会很容易让人读进去，而且给人些许的启迪。

## 《不迷途的羔羊 01》

结论：不愧是Sneaker大赏的作品。  
期待第二本。

## 《不迷途的羔羊 01》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)