

《文景(第2辑)(平装)》

图书基本信息

书名：《文景(第2辑)(平装)》

13位ISBN编号：9787806229279

10位ISBN编号：7806229272

出版时间：2002年4月1日

出版社：上海书店出版社

作者：

页数：128 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文景(第2辑)(平装)》

内容概要

《文景(第2辑)》由上海世纪出版集团、上海书店出版社出版。

雨果，值得永远纪念的大作家 吴岳添

拔地苍松有远声 张汝伦

想象力的陷阱 叶开

布迪厄，使穷人感到骄傲的理论家 陈彦

哈利·波特的经济魔法 梁小民。

书籍目录

专题 法国文学雨果，值得永远纪念的大作家未满足欲望之神 祭坛上的火——读戈蒂叶的《德·莫班小姐》在普罗旺斯明净的天空下——读马塞尔·帕尼奥尔《我父亲的光荣》在海边墓穴上咀嚼玫瑰花瓣——读《瓦雷里与纪德通信选》“我是一片云”——弗朗索瓦·程的《天一说》及其他思考求实与创新——史正富及其《现代企业中的劳动与价值》欧洲的一种“社会主义理论”——读列奥内尔·若斯潘《现代社会主义》概说现代性阅读拔地苍松有远声——读王元化《九十年代反思录》和《九十年代日记》一面来自美国的镜子——读《帝国的回忆》话说群体心理和群体行为小说家：上帝和人的两位一体——《阅读大师》中的马原及其小观想象力的陷阱——读《许三观卖血记》建筑史的经典之作“如果你把我当作你的惟一，我就让你成为第一”剪影布迪厄，使穷人感到骄傲的理论家跟奥尔森教授学习政治经济学“后现代”思想之父利奥达札记哈利·波特的经济魔法秧马能用于插秧吗——史料学漫谈之一声像家与乡愁以电影为家好莱坞渴望真情此时无声胜有声——王天德和他的水墨语言远行从西25街到麦迪逊大道的一日建筑师、女皇和宠臣——记爱尔米塔什博物馆字里行间（126，小蒙）世纪书情（22，41，86，93，98，102，111，125）编辑书后（128）

章节摘录

弗朗索瓦·程本人是个书法家，中国绘画的造诣很深，他笔下的主人公，画家天一，自幼生活在庐山脚下，深得庐山的山水之“气”，作者绘声绘色的叙述中慧眼独具，给读者展现了一幅幅变化多端的优美的庐山山水画。是庐山的山水之“气”孕育了“我”——画家天一。天一的父亲是山村里的文化人，山民们逢到婚丧喜事都请他书写条幅对联，天一在一旁为父亲舔笔磨墨，耳濡目染也可以说继承了父亲的遗传因子吧；另一方面，那些不识字的山民们却也给了幼年的他某种文化熏染，他惊奇地发现老百姓尽管不识字，但他们对象形的（中国）字，具有一种真正的崇拜，他们无意识地，但是深沉地受到了这种书写符号的培育，无论对这些符号的象征意义还是它们的审美价值都能作出正确的评价，表现出惊人的敏感，这是几千年的文化传承所致，这种文化传承形成的文化之“气”潜移默化地熏陶着幼年的天一。除了人文之“气”，更有山水之“气”熏陶着天一。中国孩子学书写之初都先要临摹前人的碑帖。小天一得天独厚，庐山的花草林木，层叠山峰，大自然为他提供了活生生的样本。他体验到了人们笔下的线条的秩序感和节奏感均和大自然不谋而合。他开始感到自己和有秩序有节奏的大自然建立起了某种血肉联系。山茶树散发出的沁人心肺的清香，随着时间、季节变化多端的树叶及飘忽不定令人遐想连翩的云雾，令他深深陶醉。……

《文景(第2辑)(平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com