

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

图书基本信息

书名：《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

13位ISBN编号：9789861748320

10位ISBN编号：9861748326

出版时间：2008/09/27

出版社：台湾角川

作者：入間人間

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

內容概要

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

作者簡介

入間人間

日本小說家、輕小說作家。岐阜縣出身。以進入第13回電擊小說大賞最終選考會的作品《說謊的男孩與壞掉的女孩》出道成為小說家。特徵是引用許多其他作品的諧仿、輕快的表現以及奇妙的登場人物。常被評為受西尾維新的影響很大。

繪者簡介

左

住在橫濱市的插畫家，以卡片遊戲與雜誌附錄為主要活動。

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

書籍目錄

說謊的男孩與壞掉的女孩（1）「幸福的背景是不幸」

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

精彩短評

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

精彩书评

1、黑暗系的小说读者群实际上是为相对严苛的一个人群。因为对于爱好黑暗系的读者来说，小说的阅读过程并不是愉快的（不排除M的存在），大部分的黑暗系小说的主题较为深沉甚至晦涩，这要求读者有一定的思辨能力，同时拉高了小说本身的门槛。怎样才能算作优秀的黑暗系小说？或许卖点有很多，可以是爱伦坡的哥特式的颓废与诡奇，可以是史蒂芬金似的黑暗惊悚，甚至可以黑色幽默或者黑暗中带着光明，但黑暗系就是不能没有风格，或者说，没有写作的目的。本书选取的是一名因为被虐待被破坏而导致神智崩坏的少女作为女主角，这是可以挖掘的一大卖点，譬如《深夜小狗神秘习题》中亚斯伯格症候群的少年，有其可以预期的症状，并利用这种症状的思维方式来行文，所以有一定的特色，可是在此部作品中，少女的崩坏几乎无规律可循，在小说中没有通过有效的悬疑与回忆片段来铺垫，而是仅仅知道被某件事破坏掉了，到了最后竹筒倒豆子，一股脑儿把原因讲了出来，反而并没有很大的冲击力。所以，既没有可以充当人物行为模式的崩坏特点，又没有将悲惨的身世与小说的线索有机结合起来，是为在人物形象的塑造方面的目的性缺失，从而导致这个人物的失格。反观男主角，虽然作为第一人称视角的人物，有着大量的吐槽与戏份，却也和女主角的塑造有些大同小异。大段大段的内心独白，自嘲与黑色幽默夹杂的对话虽然有活泼情节的作用，可总是不适当的出现却反而容易增加阅读的疲劳感。看到最后，部分毫无意义的行为和对话实际上是在破坏这个形象，不能说作者在写作的时候心不在焉，而是由于控制力与大局观的缺乏才导致过犹不及的情况出现吧。说到小说的线索，其实以第一人称作为描写手段的作者并未铺陈较为多线的故事，而是循着男主角的回忆和经历作为小说情节发展的动力，这是黑暗小说常见的写作方式，因为这样可以使得读者有着感同身受的感觉，可是情节中的两处硬伤将作品的节奏破坏掉了，第一，男猪莫名其妙的自杀。第二，两个“阿道”转换时的人称变化。这两处生硬的情节转换并没有交代出前因，因而这些苍白的“后果”，也只是增加小说黑暗程度的噱头罢了。阅毕本书，我们可以看到崩坏的少女，可以看到喜欢嚼舌根撒谎的男主角，可以看到黑暗的情节和二人悲惨的过去，却并未看到一个重心。本小说从人物的塑造，到节奏的掌握，到情节的铺陈虽然具备了黑暗小说的阴郁崩坏的特质，却由于没有目的性的黑色幽默，冗长啰嗦的对话丧失节奏感，由于生硬转换的情节破坏了连贯性，由于人物角色性格的定位没有了目的性而使得人物形象虽然有特点有风格却与小说的内容没有紧密的联系，所以这样的黑暗系，虽然有伤痕，有监禁，有虐待有崩坏，却仅仅是切入黑暗风格的表皮而已，是所谓有“切肤不痛”一说。若要说小说中，有什么特色鲜明与成功的部分，便是融汇了无奈、狡猾，一点点恶意与善意的那一声“骗你的”吧，这或许是此部小说中可以谓之“黑暗中的光明”的部分了。后：其实骗子脑残2才真正发挥了作者的水准，2的效果，比1好多了。

2、作者很显然受到西尾维新很大影响，连男主角名字都一样只告诉你阿某而不知全名（话说轻小说界还有个阿虚的存在），一个喜欢“骗你的”，一个喜欢“真是戏言啊”，同样话痨，《说》的情节却显得过于拖沓，整体思想上缺少西尾的深度与思辨性（话说戏言我只觉得第一本最好看），有暗黑系几乎所有的要素却流于要素堆叠的层面，总觉得节奏的驾驭上有点虎头蛇尾，草率结束，也没有乙一作品的惊艳感，怎么说呢，我才看第一本，还不能否定全部，但稍微有点失望，个人觉得作家除了作品好不好看之外，还有个人风格是很重要的，一味模仿西尾总让人看的不是滋味，据说第二本开始出色，期待中……

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

而不管她起来多麼幸福，其实背景都只有不幸。

不过这也牵涉到刚才讲的主、客观问题。从我的观点来看，御园麻由几乎是不幸的聚合体；但对她本人来说，只要阿道在身边就是幸福圆满，只要有阿道就HAPPY。

哎呀，还真容易满足啊。

让我活了下来。

被他人的恶意袭击、被其他人庇护、诅咒，然后活下去。

以一种没有任何价值的方式。

我仿佛不停地扮演着小丑。

扭曲了对话，嘲笑着哲学。

以为这样就比人多了解现实，以为可以站在高处往下睥睨世界，如此以为并热衷不已。

对自己施加一切都游刃有余的暗示。

一直以来都持续着这样的生存方式。

自从那次，对人抱着致命性的恐怖以来。

“……好可怕。”

我害怕人类。

接触太多黑色的部份，对同类抱持着恐怖之心。

当然，人讨厌自己害怕的东西。

所以我讨厌人类。由于自己也是其中之一所以也讨厌，只不过这么一来就不用活了。

要是真的讨厌，那就只能自杀了。

那么，该怎么办？

只要喜欢上人就可以了……但是，在喜欢上以前，我应该会先死。

所以只能选择冻结“讨厌”这种情感。

只要让情感永眠就好了。

不把被伤害当作负面，也不踌躇于伤害他人。

成为既是圣人君子，又是危险人物的存在。

即使周围的健全人类会因此不将我视为人类也无所谓。

只要让人将我置于异常的位置上就好。

我打算成为那样子的生物。

“让人无法憎恨的坏人角色，直到最后都不会死喔！”

不停往下挖掘，到了看不见天空的地方，但是却没有路了。下一层明显地是另一种异质，只用土锹不可能挖穿。那是物与人的分水岭，抑或只是还没想定的部份？

没有计划的挖洞只会让自己丧失退路，连回到一般人的场所都不被允许。

然后因为在那种地方驻足太久，而成为畏惧光的怪物。

因为在幸福中，既没有谎言也没有真实。

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

2、《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》的笔记-第1页

世界上...最 -----咪君与麻酱

《說謊的男孩與壞掉的女孩 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com