

《無人不冤，有情皆孽：細說天

图书基本信息

书名：《無人不冤，有情皆孽：細說天龍八部》

13位ISBN编号：9789573255994

10位ISBN编号：9573255995

出版时间：2005/09/01

出版社：臺灣遠流

作者：陳墨

页数：224頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《無人不冤，有情皆孽：細說天

內容概要

《天龍八部》與其他金庸小說的一個明顯區別，是這部書有段譽、蕭峰、虛竹這三位男主角。這三個人，一個在大理，一個在北宋，一個則先在北宋、後入遼國，這就大大拓展了小說的歷史地理空間。這三個人，無不有「我從哪裡來」的身份焦慮，亦無不有「我要到哪裡去」的求索、掙扎和奮鬥。這三個人的身生血統，恰好都是「一半天使、一半魔鬼」……

《天龍八部》的特點，不僅僅是它的空間視野的廣袤遼闊，從而大氣縱橫；也不僅僅是它的敘事結構的龐大繁複，因而錯綜複雜；更在於它的人物性格與命運的精彩奇妙，而顯出博大精深。蕭峰的人生故事，就像是古希臘宿命悲劇的絕妙翻版；段譽的故事，像是東方佛學因果之說的最佳詮釋；而虛竹的人生傳奇，卻又像是對西方宿命、東方因果的深刻反諷。因此，《天龍八部》決非佛家經典的簡單演繹，而是結合了東西方/古今人的哲學精神，其中飽含了作者獨特的世界想像、人生體驗和藝術創意。

《天龍八部》不獨有著「警世通言」和「醒世?言」的文化功能，而且有著崇高的悲劇藝術價值。它的主旨不是勸人出家成佛，而恰恰是要在佛道與人道之間、在欲望與理性之間，指出一條平衡與和諧之路。讓世人破孽化癡，自我救贖，求得真正的和平安寧。

《天龍八部》頭緒紛繁，金庸寫來卻又舉重若輕，大有「韓信點兵、多多益善」的大將風度。這顯然又是一種境界。但願這部小小回評，能夠成為讀者重新閱讀之際，一份值得一顧的參考路線圖。

作者簡介

陳墨
原名陳必強，安徽省望江縣人，一九六〇年出生，曾任教師、編輯、記者等職務，現為中國電影藝術研究中心研究員。人不似名，陳墨絕不沈默，曾於台灣出版十二冊【陳墨金學作品集】、《俠客金庸》、《視覺金庸》、《金庸小說人物談》、《金庸小說神遊》等，立論功力備受金庸推崇，堪稱金學研究著作最多的超級金學專家。
即將推出的【金庸小說回評系列】，包括探索人性的《神鵰俠侶》、宗教寓言意味濃厚的《天龍八部》、探討政治與權力鬥爭的《笑傲江湖》，以及形式與內涵均別開武俠小說生面的《鹿鼎記》，均囊括於評論範疇中。金庸佳作回評，皆把握在「墨掌」指稍、玩味於金迷心間！

《無人不冤，有情皆孽：細說天

精彩短評

1、 诸行无常，诸法无我，诸受是苦，涅槃寂静

《無人不冤，有情皆孽：細說天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com