

# 《漫畫．輪廓線技法革命2》

## 图书基本信息

书名：《漫畫．輪廓線技法革命2》

13位ISBN编号：9789866239571

10位ISBN编号：9866239578

出版时间：2010-12-27

出版社：楓葉社文化

作者：両角潤香,みずなともみ

页数：95

译者：亞里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

### 內容概要

#### 重點總整理之2...戰鬥場景的傷痕

在戰鬥場面中，只要在角色的臉或身體上畫上傷痕或污垢，就可以呈現出激烈戰鬥的臨場感。雖然在現實中，受傷的部位會以膝蓋或手肘等突起的部分居多，但在漫畫和插圖的世界中，手肘和膝蓋屬於較不明顯的部位。因此，即使與現實有所差距，試著在角色的臉或手臂等較醒目的部位畫上傷痕，表現出緊張感和驚險的情況吧。

#### 數量和衝擊力

為數眾多的擦傷。藉此可營造出持續著勢均力敵的攻防戰印象。

雖然看不見傷口，但藉由滴落的鮮血讓讀者感到緊張，是一種具衝擊力的畫法。

#### 傷口的位置和故事情節

藉由在幾個部位畫上傷痕，讓讀者從單張的畫中，想像前後故事情節的一種手法。

隨著傷口的位置，傳達給讀者的狀況也會隨之改變。在意想不到的位置上製造傷口，呈現出如戲劇般的場面。

另外，在激烈的戰鬥中，被撕裂的衣服也可呈現出戰鬥的場面。只要認真思考「衣服是為什麼，又是怎麼破掉的呢」，就可以畫出更加真實的狀態。如果是被樹枝勾住而撕破的話，會留下鋸齒狀的衣服纖維；被刀刃割破，會呈現工整的切口；被捲入爆炸中則會留下燒焦的痕跡。像是鈕釦的位置或縫合的部分等，仔細觀察衣服原本的構造也是相當重要的。

## 《漫畫．輪廓線技法革命 2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)