

《未完成的画》

图书基本信息

书名：《未完成的画》

13位ISBN编号：9787020028849

10位ISBN编号：7020028845

出版时间：1999-06

出版社：人民文学出版社

作者：冯伊湄

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

作者简介

冯伊湄（1908-1976）作家，广东惠州人。青少年时期在南京美术专科学校学国画，擅长花卉禽鸟。上海复旦大学文学系毕业后赴法国留学，在巴黎与司徒乔相识相恋。1930年回国，在广州中山大学任教，翌年与司徒乔结婚。1933 - 1935年在北京几家私立大学任教，三十年代中期在广州、北京、上海一些报刊上发表散文和诗词。抗战时期在仰光、槟城、新加坡等地任华侨中学校长和华文报纸的编辑。1950年回国，定居北京，被安排在中央美院美术研究所工作，参加编写《中国美术史》，同时不忘笔耕，经常在报刊发表散文、诗词等。

《未完成的画》

书籍目录

目录

序

一 《五个警察一个》

二 初到北京

三 求师

四 白薯画家

五 《被压迫者》

六 童年

七 友谊

八 两幅早期的油画

九 《荆冠上的亲吻》

一 《有所问》

一一 “乔小画室”

一二 再求师

一三 玫瑰村中

一四 在不自由的地方画自由神

一五 夜未央

一六 张家口之行

一七 竹笔

一八 鲁迅先生遗容

一九 中山先生画像

二 浩劫

二一 《缅甸古琴图》及其他

二二 诗情画意话槟榔

二三 东陵画室

二四 《放下你的鞭子》

二五 脱险记

二六 《国殇图》

二七 团山堡

二八 华山十幅

二九 新疆写生

三 山穷水尽疑无路

三一 《学龄儿童》

三二 两幅肖像

三三 运江墟上

三四 《饥饿》

三五 漓江烟雨

三六 《逃荒》

三七 《被日寇炸毁的石鼓书院残址》

三八 解放区的天是明朗的天

三九 《义民图》

四 黄泛区

四一 灾情画展

四二 出国记

四三 夺命记

四四 卡拉

四五 归计

《未完成的画》

四六 太平洋上的风波
四七 三个老华工
四八 三到北京
四九 《鲁迅与闰土》
五 亚洲及太平洋区域和平会议史画
五一 还乡记
五二 《秋园红柿图》
五三 遗作展览
后记
附录
司徒乔美术活动年表
画竹
新疆猎画记
留别伊犁
谈速写
 全国速写水彩展览观后感
“司徒乔遗作展览”前言
笔尖上的正义和激情
画祭
 怀念父亲司徒乔
妈妈，假如您还活着
忆冯伊湄

《未完成的画》

精彩书评

1、有朋友问起我喜欢什么样的文章，我喜欢散文和诗歌以及随笔。但凡短小的文章都比较喜欢，还有长篇可以短读的，如章回小说。需要一气读完才过瘾的长篇我就受不了，不读完心急得不得了，一气读完的话，我又读的慢，时间受不了，渐渐地与长篇的文字就疏远了。我记得印象很深，对我有影响，并让我多年后还不曾忘记的一本书是《未完成的画》，是冯伊眉女士写的一本散文体的回忆录。回忆她的丈夫以及作者本人的那些过往岁月，当时感觉散文能写出那样的故事，那样的诗意，真是佩服。她的丈夫叫司徒乔，是位画家，广东人。（通过网上查询“司徒乔”，发觉要更正一下，作者叫冯伊湄。）还有一本是林语堂自己翻译的《生活的艺术》，这本书写的好象与中国人的闲适性情有关，要说清楚有些什么，恐怕还得翻翻书。读大一的时候，《未完成的画》这本书放在家里，让我弟弟送给我的高中同学了，待我寒假回来再寻，已送了，连同另外几本还想看的，都让几个同学分了。送了就送了。多少年过去，我还想着那本《未完成的画》，去书店问过两回，都给了否定的回答，看来这样的书并不畅销，也没听说再版。我很想有它，哪怕是一本旧的也好。（更正，有过再版）

《未完成的画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com