

《搖滾樂的再思考》

图书基本信息

书名：《搖滾樂的再思考》

13位ISBN编号：9789578180932

10位ISBN编号：9578180934

出版时间：20000301

出版社：揚智

作者：PETERWICKE郭政倫譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《搖滾樂的再思考》

內容概要

本書為了要重多元化音樂風格出現的脈絡，試著考查搖滾樂的社會基礎與文化起源，去除歷史的神祕化，並將搖滾樂所反映的社會運動作了一番澄清。本書原始德語版原出版於地球上最遙遠，同時也最封閉的地區之一——柏林圍牆還未倒塌之前的東德，當貓王、披頭四、滾石，以及其他許許更多的音樂，用節奏、韻律與聲波越過了這堵高牆時，我們就應該體認到跨時空、跨文化的搖滾樂，仍將會是二十一世紀抓住青春、表達叛逆、永保年輕最近的距離。

《搖滾樂的再思考》

精彩短评

- 1、台版了，翻译也不错！
- 2、稍显旧。美学内部分析维度和社会学外部分析维度平衡、英美平衡较好。反对过于强调工人阶级青年亚文化属性或政治抵抗意识形态。强调摇滚乐本身的媒介属性。译笔一般。

《搖滾樂的再思考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com