

《儒道天論發微》

图书基本信息

书名：《儒道天論發微》

13位ISBN编号：9789570836684

10位ISBN编号：9570836687

出版时间：2010年09月17日

出版社：聯經出版公司

作者：傅佩榮

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《儒道天論發微》

內容概要

中國哲學的特質，是向著超越界開放的人文主義，此超越界或名為帝，或名為天，或名為道。

不同名稱顯示此種人文主義的開放性與創造性。

這樣的超越界總是伴同一個人的終極關懷而「呈現」出來，此一呈現隨著古代歷史的演變而展示豐富多彩的面貌。

本書從《詩經》、《書經》、《左傳》、《國語》等書，以及孔子、孟子、荀子、老子、莊子等人所論述的天論概念，闡發幽微，

期使中國古人的心靈世界更形清晰，也更為可敬。

傅佩榮教授對中國哲學的興趣與關懷，深受方東美先生的啟發。真正著手認真研究，則是在美國耶魯大學念書時，選讀余英時先生的課開始。方先生以中國哲學的精神與發展「博」之，余先生以歷史文獻的考證與論據「約」之。經過這一博一約，傅佩榮教授踏入了中國哲學的園地。

傅佩榮教授主張，一般論者多以中國哲學的特質為人文主義或人本主義，這種看法容易引起誤解，譬如以為中國人的視野只是現實的人間世界，即使道德規範與宗教禮儀也不過是考慮「利用厚生」而已，談不上什麼終極關懷與超越境界。就算勉強肯定了道德主體有其超越依據，也多半以後者為立說之「假設」而已，不必認真看待。這種觀點並不符合先秦重要典籍的明白意旨。如果我們承認先秦典籍（如：詩經、書經、易經、左傳等）與古典儒家及道家的主要作品，可以代表中國心靈的原型，那麼我們將不難發現：中國哲學的特質並非僅是人文主義，而是開放的人文主義——向著超越界開放。此超越界或名為帝，或名為天，或名為道。不同名稱足以顯示此種人文主義的開放性與創造性。這樣的超越界絕不是個「假設」，反之，它總是伴同一個人的終極關懷——或為宗教熱忱，或為道德抉擇，或為藝術才情——而「呈現」出來。此一呈現隨著古代歷史的演變而展示豐富多彩的面貌。本書之作，即在闡發其中幽微，期使中國古人的心靈世界更形清晰，也更為可敬。

《儒道天論發微》

作者简介

上海市人，民國三十九年生。臺灣大學哲學研究所畢業，美國耶魯大學哲學博士。曾任比利時魯汶大學、荷蘭萊頓大學講座教授，現任臺灣大學哲學系教授、央視《百家講壇》、鳳凰衛視《國學天空》、山東衛視《新杏壇》主講嘉賓。2008年獲《21世紀經濟報導》評選為文化類「年度風雲人物」。曾獲教育部頒發教學特優獎，並榮獲國家文藝獎、中正文化獎。論著豐富，寫作涵蓋哲學研究、人生哲理、心理勵志等。

著有《成功人生》、《哲學與人生》、《解讀論語》、《解讀孟子》、《解讀莊子》、《解讀易經》、《解讀老子》、《論語三百講》、《易經入門與占卦解卦》、《向莊子借智慧》、《傅佩榮細說論語》、《心靈導師》、《聽傅老師講易經》等數百種。

《儒道天論發微》

书籍目录

余序

新版序

導論 周朝以前的宗教觀

一、商朝宗教之特質

二、「帝」概念之起源

三、「帝」之角色與功能

四、「天」概念之突起

第一部：「詩經」「書經」中的天帝觀

引言

第一章：「天」與「帝」的共同意義

一、啟示之天

二、天人關係

三、天人同心

四、以周文王為例，論君王的條件

五、「皇極」(或「大中」的象徵意符)

第二章：天命觀

一、天是統治者

二、如何明辨天命

三、君王之塑成與天命

四、維持天命的途徑

五、天命有常抑無常？

第三章：天概念之式微

一、對於祭禮的各種態度

二、君王之自稱「余一人」

三、命運之天與自然之天

結語

第二部：原始儒家的天論

引言

第四章：「左傳」與「國語」

一、天的各種性格

二、神的角色

三、禮的功能

四、對天的新認識

五、人性：一個初步反省

第五章：孔子

一、禮

二、仁

三、禮與仁

四、天

第六章：孟子

一、仁

二、人性

三、天

第七章：荀子

一、天

二、人性

三、禮

《儒道天論發微》

第八章：「易傳」

一、易的意義

二、天之道

三、鬼神的角色

四、聖人的身分

第九章：「中庸」

一、聖人與君子

二、人性

三、誠與天之道

結語

第三部：原始道家的天論

引言

第十章：老子

一、天概念

二、道概念

第十一章：莊子

一、天為自然之總稱

二、天為能產的自然

三、天為所產的自然

四、天為自然的原理

結語

結論

參考書目

《儒道天論發微》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com