

《电影电视走向21世纪》

图书基本信息

书名：《电影电视走向21世纪》

13位ISBN编号：9787106012052

10位ISBN编号：710601205X

出版时间：1999

出版社：中国电影出版社

作者：黄式宪 主编

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影电视走向21世纪》

内容概要

不错的一本书，网上查都查不到。。。。

《电影电视走向21世纪》主编，该书为中国高等院校电影电视学会举办的“21世纪电影电视展望暨第七届年会”（1995年8月，北京）的论文选编，由中国电影出版社1997年5月出版。

《电影电视走向21世纪》

作者简介

黄式宪

职务：中国高等院校电影电视学会副会长、中国·台港电影研究会理事、中国电影评论学会理事

著作：《“镜”文化思辨》、《电影电视走向21世纪》（主编）、《电影剧作概论》（副主编）等

简介：

社会任职：

中国高等院校电影电视学会副会长、中国·台港电影研究会理事、中国电影评论学会理事、上海交通大学美国电影研究中心特约研究员、曾任《北京电影学院学报》副主编（1990—1995年）、“电影剧作及理论”硕士研究生导师（自1990年—2000年，现已退休）；入选《中国当代艺术界名人录》（第五卷下册，中国国际广播出版社1997年8月出版）。

学术简历：

1961年夏，北京大学中文系毕业；

同年秋，到北京电影学院执教，迄今四十余年；

1990年6月，应聘担任第10届中国电影金鸡奖评委；

2000年8月，应聘担任第5届中国长春电影节评委；

1999年12月，应香港《亚洲周刊》之聘请，担任该刊所策划、主办的二十世纪中文电影一百强的评审（中国大陆、台湾、香港各两名），评选结果发表于1999年12月第3周出版的《亚洲周刊》杂志上；

1999年11月1日，应文化部教科司之聘请，担任全国艺术科学“九五”规划课题1999年度的评审委员；

继后，先后再度应聘担任全国艺术科学“九五”规划课题2001年度、2003年度的评审委员；

2003年5月14日，应南加州大学(USC)东亚研究中心聘请，任该所客座研究员；

2005年10月10日，应南加州大学(USC)东亚研究中心续聘，任该所客座研究员；

2005年10月，应聘为第25届夏威夷国际电影节NETPAC（亚洲新人评审团奖）的评委会三评委之一；

2005年11月11日，以论文《文化会盟：中国大陆与港台电影产业的合作及其前景》，荣获第14届中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖一等奖。

主要学术论著：

1、《“镜”文化思辨》，由中国电影出版社1998年10月出版；

2、《电影剧作概论》副主编，由中国电影出版社1985年5月初版，1997年9月修订重版；

3、《电影电视走向21世纪》主编，该书为中国高等院校电影电视学会举办的“21世纪电影电视展望暨第七届年会”（1995年8月，北京）的论文选编，由中国电影出版社1997年5月出版；

4、《全球化与中国影视的命运》三主编之一，该书为中国高等院校电影电视学会“第一届中国影视高层论坛”论文结集，由北京广播学院出版社于2002年3月出版；

5、《和而不同——全球化视野中的影视新格局》三主编之一，该书为中国高等院校电影电视学会“第三届中国影视高层论坛”论文结集，由中国传媒大学出版社于2005年8月出版。

《电影电视走向21世纪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com