

# 《《正阳门外》卷二.活祭》

## 图书基本信息

书名：《《正阳门外》卷二.活祭》

13位ISBN编号：9787530204801

10位ISBN编号：7530204807

出版时间：1997-01

出版社：北京十月文艺出版社/北京出版社

作者：沈家和

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《《正阳门外》卷二·活祭》

### 作者简介

沈家和先生生于1943年，现为中国作家协会会员，工人日报社编辑。沈家和先生自幼对文学就产生了浓厚的兴趣，酷爱老舍、张恨水的作品，从中小时期开始文学创作活动。1964年于北京财贸学校毕业，分配到天桥信托商店工作后，便开始广泛收集天桥老艺人的生活史料及旧京下等妓院的史料。后被调到宣武区百货公司、宣武区政府机关工作，继续深入收集老北京方方面面的史料，同时在《人民日报》、《北京日报》发表作品。1979年调《工人日报》当记者，在从事新闻采访工作的同时，坚持广泛收集各地老字号民的创业史、生意经及旧社会娼妓业的史料，广泛结交老艺人及在旧社会妓院内从来的人员（包括妓女）。1987年发表《天桥演义》、《大栅栏演义》。以后在《新观察》、《工人日报》、《中国广告报》等报刊杂志发表作品百余篇；并在《人民日报》（海外版）、《中国商报》、《北京晚报》、《长城文艺》、《白洋淀》等报刊杂志上发表京味小说和连载小说，从1996年开始创作京味长篇小说系列《正阳门外》，四年半的时间内发表了《鬼亲》、《活祭》、《老铺》、《药王》、《鼓妞》、《典身》、《坤伶》、《闺梦》、《戏神》九部长篇小说，达330余万字。沈家和先生计划将清末至民国期间旧京南城的方方面面均用文学作品的形式留给后人。

## 《《正阳门外》卷二.活祭》

### 章节试读

#### 1、《《正阳门外》卷二.活祭》的笔记-第87页

虽然掌柜只是东家的代理人，但他在前店后场有充分的决策权。他们从学徒开始，逐级上升，懂技术，善经营，年头多了，与前店后场上上下下建立了密切关系，使各个环节发挥出最大效能。

掌柜的可以沟通东伙之间、师徒之间各种关系，形成了“东家即我家，师父即我父，师兄即我兄”的特殊家族式关系。

东家从不把掌柜伙计学徒看成是“我雇来的人”，掌柜的也从不把店里的事看成是东家一家的事。

从上到下，大家都把前店后场的经营看成是自家的事业。

谁说旧社会的资本家们都是吃人不吐骨头的呢？那些传奇的老字号已在大时代的无情冲击下，不可避免地化为昨日黄花，随大江东去了……

## 《《正阳门外》卷二.活祭》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)