

# 《讯问艺术》

## 图书基本信息

书名：《讯问艺术》

13位ISBN编号：9787802166097

10位ISBN编号：7802166098

出版时间：2010-4

出版社：中国方正

作者：廖福田

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《讯问艺术》

## 前言

我向来认为，办案要依法、文明，讯问要讲究方法、技巧，并一直努力将这一理念付诸实践。

讯问在案件查处活动中具有举足轻重的地位和作用，任何一个案件的查处都离不开讯问这一手段。这是因为案件中的被讯问人，是案件查处活动中的关键人物，是案件的主要当事人，所有的案件查处活动都是围绕被讯问人的行为进行的。被讯问人对自己是否实施了犯罪或违纪行为，犯了什么罪或违了什么纪，以及犯罪或违纪的全部过程了解得最清楚。通过讯问，获取被讯问人真实的供述，是查清案件事实的最佳途径。从这个意义上说，讯问成功与否，是能否查明案件事实、顺利办好案件的关键。被讯问人的真实供述是认定案件事实的重要证据，也是对被讯问人行为定性处罚的重要依据。因此，被讯问人在讯问中往往不会轻易交代自己的犯罪或违纪行为。对被讯问人来讲，交代与不交代、交代多与交代少，决定着自己的前途命运、人身自由乃至生命。如果不交代或少交代，案件查处机关收集不到其他证据，就可能无罪、无错或被轻处；如果交代或多交代，就意味着要被处罚或被重处。

# 《讯问艺术》

## 内容概要

讯问艺术，ISBN：9787802166097，作者：廖福田 著

# 《讯问艺术》

## 作者简介

廖福田，男，1952年出生，大学文化，浙江省永嘉县人。

自部队退伍后，曾先后在公安机关、检察机关、监察机关、国家安全机关、纪检监察机关工作。

现为中共浙江省温州市纪律检查委员会常委、监察局副局长，兼任中国人民大学国际刑法研究所研究员、温州市法学会副会长。

主要著作：编著《刑法分则的理论与司法实践》(法律出版社，1993年版)，合著《新刑法全书》(中国人民公安大学出版社，1997年版)、《毒品犯罪惩治与防范全书》(中国法制出版社，1998年版)。发表论文多篇，其中：《正确理解和掌握追诉时效》被选编为中央广播电视大学刑法学教学参考资料，《论对<刑法>第九十七条的修改》获中国法学会刑法学研究会“海南杯世纪优秀论文(1984—1999)”三等奖。

## 书籍目录

第一章 引子第二章 讯问准备 一、合理地组织讯问力量 (一)考虑案件的性质、大小、难易程度、被讯问人的情况和作案的手段、特点等因素组织讯问力量 (二)按照最优组合的需要组织讯问力量 二、全面地了解案件情况 (一)案件有关的基本情况 (二)被讯问人的基本情况 (三)被讯问人深层次的情况 三、认真地分析案情 (一)分析证据材料,判定已有证据的真假和明确证据的现状 (二)分析案件的客观情况,掌握还有哪些客观存在而尚未收集到的证据 (三)分析有关材料,发现疑点,判定被讯问人有哪些犯罪或违纪的问题 (四)分析具体情节,找准被讯问人的薄弱环节 (五)分析案件的主客观具体情况,推断出被讯问人的心理活动 (六)综合分析全案,理清讯问思路 四、精心制定讯问计划 (一)讯问计划的基本要求 (二)讯问计划的形式 (三)讯问计划的内容第三章 讯问开头 一、讯问开头的基本要求 (一)讯问开头的具体方法,要根据被讯问人的具体情况,选择有针对性的方法开头 (二)讯问开头的方式,要讲究策略 (三)讯问开头的内容要客观、真实或符合情理 (四)讯问人员的形象,既要威严,又要尊重人 二、讯问开头的具体方法 (一)以思想教育开头 (二)以使用证据开头 (三)以反常规的话语开头 (四)以正话反说开头 (五)以“开门见山”开头 (六)以尊称被讯问人开头 (七)以吹捧被讯问人开头 (八)以关心被讯问人开头 (九)以威胁被讯问人开头 (十)以利诱被讯问人开头 (十一)以帮助被讯问人分析从宽的情节开头 (十二)以肯定、鼓励被讯问人开头 (十三)以引起被讯问人关注的话语开头 (十四)以被讯问人最牵挂的人或事开头 (十五)以被讯问人最担心的人或事开头 (十六)以被讯问人最放心的人或事开头 (十七)以被讯问人走上犯罪或违纪道路的客观原因开头第四章 讯问谋略(上) 一、示之以据 (一)示之以据的概念和作用 (二)使用证据的基本要求 (三)使用证据的时机 (四)出示证据的方法 二、明之以法 (一)明之以法的概念和作用 (二)明之以法的基本要求 (三)明之以法的内容 (四)明之以法的方法 三、慑之以威 (一)慑之以威的概念和作用 (二)威的内涵 (三)慑之以威的方法 四、持之以恒 (一)持之以恒的概念和作用 (二)持之以恒的基本要求第五章 讯问谋略(下) 五、动之以情 (一)动之以情的概念和作用 (二)动之以情的基本要求 (三)情感涉入的方式方法 六、晓之以理 (一)晓之以理的概念和作用 (二)晓之以理的基本要求 (三)晓之以理的方法 七、许之以利 (一)许之以利的概念和作用 (二)许之以利的基本要求 八、惑之以计 (一)无中生有 (二)声东击西 (三)欲擒故纵 (四)挑拨离间第六章 讯问忌讳 一、忌胸中无数 (一)胸中无数的含义和危害 (二)胸中无数产生的原因和对策 二、忌先入为主 (一)先入为主的含义和危害 (二)先入为主产生的原因和对策 三、忌对立情绪 (一)对立情绪的含义和危害 (二)对立情绪产生的原因和对策 四、忌各自为战 (一)各自为战的含义和危害 (二)各自为战产生的原因和对策 五、忌矢不中的 (一)矢不中的的含义和危害 (二)矢不中的产生的原因和对策 六、忌随意许诺 (一)随意许诺的含义和危害 (二)随意许诺产生的原因和对策 七、忌急躁发火 (一)急躁发火的含义和危害 (二)急躁发火产生的场合、原因和对策 八、忌溢于言表 (一)溢于言表的含义和危害 (二)溢于言表产生的场合、情状及原因和对策后记

## 章节摘录

弹指一挥间，不觉间已近花甲之年，也离开了执法办案工作一线。回顾36年的办案生涯，在讯问中被我攻破心理防线、败下阵来的被讯问人不下几千人。然而，无论他们如何刁蛮嚣张，如何顽固狡诈，我从来没有动手打过其中任何一个人一巴掌、踢过其中任何一个人一脚或辱骂过其中任何一个人一句话。清闲静心之余，脑海中经常浮现过去的工作情景，也难免会频频问自己这样的问题：当时到底用了什么讯问方法和技巧，使得这些人如实交代问题、顺利办好案件？越思考越觉得有必要做些总结，把自己讯问的方法和技巧进行系统梳理归纳，这样或许能给战斗在执法办案一线的同志们提供一些参考。于是，2008年下半年开始，我便开始了这项工作，并最终形成了本书。回顾整个办案生涯，感到最满意的是，自己始终坚持依法、文明办案，依靠法律的威严、巧妙的方法迫使或促使被讯问人如实交代问题，同时也避免冤枉无辜。如果说，本书所总结提炼出来的讯问方法和技巧对从事执法办案工作的同志有所启示，杜绝或减少讯问过程中刑讯逼供行为的出现，我将深感欣慰。应当指出，本书是众人智慧和心血的结晶。感谢浙江省纪委、监察厅曾江一厅长对我在纪委工作期间办案工作的指导和本书撰写的建设性意见；感谢原温州市委常委、纪委书记黄德余同志，原温州市委副书记、纪委书记陈艾华同志，现任温州市委常委、纪委书记陶时梅同志重视依法、文明办案，对我依法、文明办案的肯定和支持；感谢原温州军分区司令员李前锋同志（曾任永嘉县公安局军事管制组副组长）、原温州市公安局局长陈良庆同志（曾任永嘉县公安局局长）。

# 《讯问艺术》

## 精彩短评

- 1、草草的跳着读了一下。。。很多8，九十年代的案例挺好玩的
- 2、讯问艺术
- 3、一本好书，但不是很适合从事基层工作的人看
- 4、书应该是正版的哟
- 5、书非常好吗，非常耐看
- 6、豆瓣读过第一人。。。
- 7、不同于单纯的理论著作
- 8、很不错的询问类书
- 9、书不错，变编得可以

# 《讯问艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)