

# 《西方正典(上)》

## 图书基本信息

书名：《西方正典(上)》

13位ISBN编号：9789578453418

10位ISBN编号：9578453418

出版时间：2003年12月26日

出版社：立緒

作者：（美）布鲁姆（Harold Bloom）

译者：高志仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西方正典(上)》

## 內容概要

哈洛·卜倫討論了二十六位正典作者的作品，藉此一探西方文學傳統。他駁斥文學批評裡的意識形態：他哀悼智識與美學標準的淪亡；他悲嘆多元文化主義、馬克思主義、女性主義、新保守主義、非洲中心主義、新歷史主義正引領風騷。

堅持「美學自主權」的卜倫將莎士比亞置於西方正典的核心，在他之前和之後的所有作家，不管是劇作家、詩人，抑或小說家全都是以莎士比亞為依歸。卜倫強調，在人物的創造上，莎士比亞可說是前無古人，而來者無一不受到他的影響。米爾頓、約翰生博士、歌德、易卜生、喬叟、貝克特全都受惠於他；托爾斯泰和弗洛伊德反叛他；而但丁、渥茲華斯、奧斯汀、狄更斯、惠特曼、狄津士、普魯斯特以及波赫士、聶魯達、裴索等現代西葡語系作家都告訴了我們：正典作品源於傳統與原創的巧妙融合。

在這部聳動、尖刻之作的最後，卜倫羅列出重要作家與作品的完整清單，此即他所見之正典。而《西方正典》不只是必讀書單而已，其中包含了對學識的喜愛，威勢十足地護衛一個統整連貫的書寫文化，對文學的政治化不假辭色，為世世代代以來的作品和重要的作家，也就是「西方正典」提供引導。

哈洛·卜倫的書在《經濟學人》(The Economist)和《每週娛樂》(Entertainment Weekly)等種種性質互異的刊物上廣受討論與讚賞，學識與熱情交相輝映，令人目不暇給。在未來的年歲裡，它將引領我們重新拾回西方文學傳統所給予我們的閱讀之樂。

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010244620>

## 書籍目錄

《本書相關評論》

《序》期待多元的世界文學經典論集（彭鏡禧）

《序》強勢批評家卜倫和他的《西方正典》（吳潛誠）

《推薦》西方正典之外（劉紀蕙）

《推薦》一部充滿焦慮的美學傳道書（林玉珍）

《推薦》激情年代的一泓清泉（呂健忠）

《譯者序》談談文學 o 茁志仁

序文與序曲

第一部 論正典

正典輓歌

第二部 貴族制時期

莎士比亞，正典的核心

但丁的疏異性

尤利西斯與碧翠思

喬賽

巴斯婦人，賣贖罪券者，莎士比亞的角色

賽萬提斯

戲耍世界

蒙田與莫里哀

真理之飄忽虛渺

米爾頓的撒旦與莎士比亞

山謬·約翰生博士：正典批評家

歌德的《浮士德，第二部》

反正典詩作

第三部 民主制時期

早期渥茲華斯與珍·奧斯汀《勸說》的正典記憶

美國正典核心：華特·惠特曼

# 《西方正典(上)》

## 精彩短评

1、按布鲁姆的说法就是什么什么马克思主义，什么什么女性主义者，什么什么结构解构，什么什么文化研究，都是tm的浮云。个人感觉就是后现代主义视野下的保守主义一旦与神秘主义合流几乎无敌了。

# 《西方正典(上)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)