

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 图书基本信息

书名：《契诃夫短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787020041848

10位ISBN编号：7020041841

出版时间：2003-08

出版社：人民文学出版社

作者：（俄）契诃夫

页数：234

译者：汝龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 内容概要

契诃夫在晚期作品中，以细腻的笔触描绘了农村、工厂、小市民和知识阶层的日常生活。这些作品展示俄国农村的贫困、落后、愚昧和矛盾；剖析庸俗、自私和铜臭对人的灵魂的腐蚀，《醋栗》，反映典型的社会心理“不能再这样生活下去！”；描写已经开始觉醒的知识分子，写他们与不劳而获的寄生生活决裂和对“新生活”的憧憬。这些作品充满浓厚的时代气息和强烈的道德激情，既展示了农村、工厂和其他社会阶层的生活画面，也反映了进步知识分子的觉醒和“不能再这样生活下去！”的社会情绪

## 《契诃夫短篇小说精选》

### 精彩短评

- 1、小学六年级。第一本引导我思考的书。
- 2、很精彩什么的~
- 3、因是学生书，价格比较便宜
- 4、初中啊，当时年少。
- 5、现在想起来，小学时怎么可能读懂 跳来跳去的女人 呢？
- 6、看到那些残缺的灵魂 暗自庆幸 我幸好看了一点契诃夫
- 7、我在摇晃的动车车厢里来来回回的读《苦恼》。还是克制不住抽泣。怪不得卡特琳曼斯菲尔德说，就算所有短篇小说付之一炬，只有《苦恼》还留着，就不会有什么遗憾。
- 8、总觉得同样是短篇小说，他的功力不及欧亨利和莫泊桑。
- 9、感觉中文翻译略不行啊！
- 10、《第六病室》》》
- 11、补遗：我中学时颇读了些现实主义
- 12、多捧捧大师，要能再沾点大师的体味儿就是祖坟冒青烟了。学习一下怎么讲故事。。。
- 13、对其很没自信，看不明白
- 14、爸爸买给我的
- 15、。。不知如何评价。。
- 16、N年前看的了
- 17、心理描写一流的棒
- 18、《第六病室》
- 19、《醋栗》给我留下了极深刻的印象。
- 20、读了一半而已
- 21、第6病室
- 22、我这样的人，短篇小说对我而言就像长篇小说一样
- 23、契诃夫的好不是一篇两篇能明白，基本每一篇都有值得学习的地方。短篇圣手，心理描写，无敌。
- 24、极精致。
- 25、世界三大短篇小说巨匠之一，比起“故事会欧亨利”的峰回路转，契诃夫的故事实在让人开心不起来，看了甚至会从心底生出悲哀。契诃夫就像一个冷静的旁观者，快速推动情节，不动声色，点到为止，却又让人折服。kindle上看的，看完就下单纸质书。
- 26、还记得那条变色龙。
- 27、社会性，批判性，民主性 第六病室 民族的觉醒者 讽刺 愚昧 无知
- 28、【你们看一看这种生活吧:强者骄横而懒惰，弱者无知而且跟牲畜那样生活着，处处都是叫人没法相信的贫穷、拥挤、退化、酗酒、伪善、撒谎...可是偏偏所有的屋子里也好，街上也好，却一味的心平气和。安安静静。一个城市的五万居民当中竟没有一个叫喊一声。大声发泄一下他的愤慨。】
- 29、其实我很讨厌以“名著”这种以名气来对书籍分类的标准 但不可否认 大部分名著的翻译水准要高过侦探小说等通俗文学
- 30、好久以前看的 也不一定是这一本 很想找来再看看
- 31、启蒙读物。
- 32、贫穷真的很可怕啊！
- 33、批现
- 34、2017.02.02轻经典
- 35、中学时代读，无甚感想，自由缺乏文学细胞
- 36、契诃夫的小说画面感很强...语言朴实精练、技法娴熟...
- 37、再读依然觉得很犀利。
- 38、对于欧亨利 契诃夫 莫泊桑三 我都是给满分的
- 39、爱别人，爱普通的人，同情他们的痛苦，原谅他们的过错。

## 《契诃夫短篇小说精选》

- 40、好久之前，蹲在书柜旁边埋头读的一本好书
- 41、很好
- 42、“贫穷真的很可怕啊！”可怕的是不知平穷的富裕和眼巴巴望着却得不到富裕的贫穷。
- 43、《第六病室》《农民》
- 44、虽然看的是翻译过来的文字，不过还是挺吸引人
- 45、你在月夜看见宽阔的村街及其农舍、草垛和熟睡的柳树，心里就会变得宁静。在这个躲开了劳动、操心和悲伤而被夜色包藏起来的静寂里，村街显得那么温和、忧郁、美丽，似乎星星在亲热地、动情地瞧着它，似乎大地上已没有了恶，一切都非常美好。
- 46、第六病室
- 47、三大之一
- 48、嫁妆，印象最深。未读完。

## 《契诃夫短篇小说精选》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)