

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 图书基本信息

书名：《观念的技术与艺术的技术》

13位ISBN编号：9787513314454

出版时间：2014-6

作者：蒋原伦

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 内容概要

本书结集作者近年所写的文化研究和媒介批评文章，这些文章对新媒介出现后复杂的文化现象进行了分析读解，展示了作者独特的批评立场。其中有关媒介批评的文章，就新世纪以来的许多有趣的文化现象和新媒介现象，作了分析和读解，并提供了一种新颖的、媒介阐释学的批评视角。

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 作者简介

蒋原伦，北京师范大学文学院教授，1950年出生。从事当代文学批评、文艺理论和媒介文化研究，先后撰述和主编了有关文学批评、媒介文化和媒介批评等著作及教材20余种，包括媒体文化丛书6种、新媒体丛书4种、媒介批评丛刊5种，另主编当代艺术丛书《今日先锋》17种。专著有《媒体文化与消费时代》《传统的界限》《我聊故我在》《九十年代批评》《文学批评学》《历史描述与逻辑演绎》《媒介文化十二讲》等多种。

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 书籍目录

推荐序/童庆炳

第一辑 文化批评

001

去势的儒学与信仰

003

让生活新闻化

011

文物与宝物

018

今夜星光灿烂——身披屏幕的新一代

025

图像/图符修辞

032

论电视评委

042

一切新文化都是青年亚文化

048

作为新现实的互联网

054

文学体制与网络写作

059

电子时代的民俗

066

观念的艺术与技术的艺术

072

当代艺术中的“中国经验”

077

华西一景

080

第二辑 媒介神话解析

087

媒体价值观

089

聊天的媒介学意义

098

网络聊天的语用和文化

112

大众媒介与现代神话

123

多媒介的当代艺术与阐释性批评——兼论当代艺术评价体系

144

媒介批评的功能和范畴

155

挑战“景观电影”——论胡戈的意义

163

新媒介环境与舆论研究

169

# 《观念的技术与艺术的技术》

大众文化研究的系谱

173

第三辑 空间与文化

185

文化理想

187

新都市文化——后海文化研究

216

第四辑 诗学研究

251

20世纪中国文学史研究观念的演变——从系谱论到本质论

253

“思想内容”和“艺术成就”的两分阐释模式探析——中国文学史研究观念演变案例研究

282

中西诗学范畴及其差异

300

神话叙事与诗

335

隔与不隔

361

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 精彩短评

- 1、水
- 2、pku。还行吧
- 3、...

# 《观念的技术与艺术的技术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)