

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

图书基本信息

书名：《困在宜家衣柜里的苦行僧》

13位ISBN编号：9787550253161

出版时间：2015-12

作者：[法]罗曼·普埃尔多拉

页数：256

译者：高原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

内容概要

《困在宜家衣柜里的苦行僧》是一部非常好读的故事，一个苦行的印度骗子，为了买一张宜家15 000钉版的床，来到法国，半夜躲在宜家衣柜里，被偷渡到英国，开始了一段荒诞离奇的旅程。他是一个骗子，是一个半夜躲在宜家衣柜里的印度人，是一个冒险家，也是一个能让我们重新思考幸福和命运的人。

这是一部异想天开又满含人文情怀的现代寓言，他搭乘的交通工具有宜家衣柜、行李箱、热气球、货船，还有行李传输带，荒诞离奇，引人发笑，又如此动人。

这也是一个幽默的故事，让人看了开怀大笑，也是一个非常动人的故事。风靡全球，畅销40多个国家，上千万读者深夜捧读。在法国，本书首印3000册，结果法国累计销量超过100万册，即将改编同名电影。

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

作者简介

罗曼·普埃尔多拉（Romain Puértolas），1975年出生于蒙皮利埃。童年的时候，他的梦想是成为一名小号手兼理发师，但是命运却把他推向了另一条路。

早年，他辗转于法国，西班牙和英国之间，先后当过DJ、作曲家兼演奏家、语言教授、翻译、空乘、魔术师，后来还进过一个奥地利的马戏团，表演切割美女的魔术。但是由于怯场，只干了几天他就被辞退了，于是他开始致力于写作。

在一年当中创作了450本小说，平均每天完成1.2328767123本小说，他终于能够在自己那个宜家书橱里摆上自己写的书了。但遗憾的是，其中442.65本小说都被聪明而有品位的外星人拿走了，所以罗曼·普埃尔多拉的书橱还是显得有些空荡荡的。现在，他在法国当警察，脑子里就想着的一件事儿：找到偷书的家伙·

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

书籍目录

法国篇 /	
001	
英国篇 /	
057	
西班牙篇 /	096
意大利篇 /	137
利比亚篇 /	192
法国篇 /	
223	
关于文献	249

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

精彩短评

- 1、生活
- 2、天马行空 脑洞大开
- 3、人在囧途。
- 4、结尾是败笔。作为法国文学，实在很易读，有点可爱。
- 5、挺有意思的
- 6、欧洲窘
- 7、“有句话怎么说来着，生命有时往往取决于一点儿小事，一些最司空见惯的地方有时却是一段奇幻旅程的起点。”
- 8、执着
- 9、印度人环游欧洲奇遇记，一个印度名字能有这么多法语谐音是我没想到的。适合不开心的时候看，瞬间心情变好。
- 10、一开始读来还觉得有点意思，慢慢就觉得编造的太刻意了，然后就没兴趣读完了 . . .
- 11、还是不错的，从法国开始到法国圆满
- 12、一段奇异的经历，读得畅快淋漓
- 13、情节真是很好玩。今年看的最好玩的一本书。
- 14、只有被温柔相待，才能以温柔待人
- 15、一半，弃
- 16、挺有趣的，喜欢里面非洲人对英国“美好国度”的描述
- 17、之前一直觉得自己不懂法式幽默，也归功于翻译，看这本书时也不时被里面的用词逗得微微一笑。夸张荒诞的故事架构一开始就向读者表明了这不是个正经小说，虽然基本上都是一本正经胡说八道但有几个小情节还是略有感触。从文中都能感觉到作者写得很愉悦翻译也翻得很愉悦，这份愉悦也感染到了我。
- 18、我觉得这本书对于我来说简直就是一个活生生的折磨，对于我来说，我完全没有办法去理会整本书的意义何在，当然，我在阅读这本书的第一章节的时候就觉得这本书真的很枯燥无味。所以这本书我必须给一星
- 19、印度人在囧途之欧囧。故事感觉随意编造，除了讲他童年为了一个打火机给人口交的被侵犯的苦难史，看不出有哪里写得好的。写的那书能有一万欧稿费畅销全球你在逗我？似乎在给非法移民洗白。如果非法移民这么合理，那我们辛辛苦苦学习费尽心力拿签证是为了什么。虽然我深知那片绿色的土地上有太多的不幸，伊斯兰世界要是不宗教改革真的是世界的隐患啊。
- 20、我能说这是我今年看过的最难看的小说吗？
- 21、逗我玩？
- 22、典型的国王写作，想怎么安排就怎么安排，欧洲任我行也就算了，那个10万欧的小说梗概简直算玄幻桥段了。生生把印度人的奇幻运输写成了一个好人的鸡汤，加再多印度苦难史也没用。5-5，5.16 读毕
- 23、翻译让人分分钟出戏，并且小说中的小说也不值得100,000欧元
- 24、剧情有趣、惊险。大概是讲一个近乎身无分文的印度人，莫名惊险的游历了四个国家，期间不断被被骗了的古斯塔夫的司机追杀，也遇上形形色色的改变他的人。全文精神方面的表述在于，期间阿贾被改变世界观。偷渡这一社会现象也有明确讲述。情节设置方面除了阿贾有些突然的变成作家这点有些突兀，之余挺好。
- 25、你说最近事件是不是受到这个的影响
- 26、第一本一口气读完的电子书
- 27、很谐趣的旅途
- 28、结尾是大团圆式的，就像阿贾说的，故事应该是穿过黑暗的隧道看见光明，阿贾的重生是因为在颠覆常识的旅程中，遇见了不求回报善待他的人，从而思考过往，唤醒良知，从坑蒙拐骗的骗子变成了自食其力的人，他放弃了原本的小说说明他已经拥有了新生活的希望，他终于可以放下苦难黑暗的过往走向新的人生。
- 29、故事架构很新颖！前半部比后半部好看太多！

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

- 30、挺好玩的，正如那句话所说“一切都是最好的安排”~生活处处是冒险，要学着改变
- 31、标题党。
- 32、一个印度人由宜家开始的神奇旅程
- 33、静读2017-15#比较无厘头，一个印度江湖魔术师在欧洲数国的神奇遭遇。也不能说不好，但就是消遣中的消遣。
- 34、因为上了一副看上去很好看的样子，所以抱回了宿舍。前半部分拖了很久，后半部分一口气看完。有趣的属于阿贾的历险记，最后的happy ending让人长舒一口气。
- 35、内容新颖，但情节发展充满了作者不切实际的幻想，除主人公外的几乎所有人都很笨。感觉作者把自己的梦想中的境遇放到了主人公身上。
- 36、因为有过多的巧合，所以感觉一般吧.....不过前面部分挺好玩的~整部小说有一种电影的即视感
- 37、一个印度模式时的奇幻欧洲游 画面感强但是情节巧合多到觉得略不真实
- 38、结局真的很好~苦行僧获得了茨冈司机的原谅~和法国女友玛丽生活在一起~也不再是一个魔术师骗子~成为了一个真正的作家~将自己的预付稿费给了曾遇到的偷渡者维拉热~维拉热用这笔钱建造了一所小学~帮助更多的乡里人~好温馨~
- 39、一个骗子的回头史？很戏剧化，适合改编成电影，看起来很轻松
- 40、挺好玩的，有趣又温暖
- 41、一脸懵逼
- 42、有趣！脑洞清奇！
- 43、印度盆友漂流记
- 44、很后悔买了纸书
- 45、黑色幽默？反正是笑不出来。但是是一个不错的故事。
- 46、差评！
- 47、骗子的囡途
- 48、印度苦行僧欧洲囡途史。只要不放弃，人森处处有惊喜。
- 49、爆米花
- 50、较牵强，最后还大团圆结局.....

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

精彩书评

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

章节试读

1、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第9页

作为惩罚，他的两撇胡子被剃掉了，这对他来说是相当重的惩罚（尽管这样使他显得更年轻。这还不算完，他必须去学校当反面教材教育孩子们不要偷东西不要犯罪，否则就得砍掉自己的右手。反正他是个魔术师嘛应该既不怕疼也不怕死的...

2、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第158页

蜷缩在奢侈的全麻床单里，阿贾哭得像个孩子。他是那么疲惫，那么彷徨无助。总有一天他会支撑不住的。他陷入了一场未知的旅程，看不到旅程的终点。背井离乡，远离自己的亲人，这还不够，更惨的是还有一个记仇的暴力分子一直追在他身后。每次他的处境稍微好一点，这个扫兴de<原文开始>恐怖分子就会出现。 </原文结束>

3、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第56页

不得不说，看到书名会想到国产的“宜家家居”，但看了一段后却找不到任何联系，唯一有点线索的便是书中的“宜家”产于瑞典。

现在说文字，最大的印象是读起来有些晦涩。不知是翻译的问题，还是法国作者自身表达的问题，很多赋予地域性的词汇让人有点难以理解，当然出现的拼了频率不算太高。

故事情节还是蛮简单的，先看看再说吧！现在实在找不出特别吸引人的地方。

4、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-意大利篇 159

5、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第73页

当你得不到自己应得的东西的时候，就应该自己想办法去争取。

6、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第59页

他咽了咽口水，心里七上八下的然后润了润嘴唇他的嘴唇都黏在一起了，像是有人用胶水F嘴粘住了一样。他感到一种强烈的恐慌，想到了另一种可能，这种可能远比活着面对刚才想到的那些敌人更可怕，那就是人们打开！衣柜发现他的时候他已经死了。

7、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第142页

生命有时往往取决于一点儿小事儿，一些最司空见惯的地方有时却是一段奇幻旅程的起点。

8、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第117页

乔达摩悉达多，也就是佛祖，在菩提树下静思了7个礼拜。他在这7个礼拜里洗澡了吗？

9、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第11页

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

简单来说，就是对我来说司空见惯的东西在你眼中却像魔法般的存在。这完全取决于你所在社会的科技发展水平。

10、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-

他是一个骗子，是一个半夜躲在宜家衣柜里的印度人，是一个冒险家，也是一个能让我们重新思考幸福和命运的人。

这本书，虽然我没看懂，为啥阿贾要去宜家买床，但是反正就算个引子吧。

蜷缩在奢侈的全麻床单里，阿贾哭得像个孩子。他是那么疲惫，那么彷徨无助。总有一天他会支撑不住的。他陷入了一场未知的旅程，看不到旅程的终点。背井离乡，远离自己的亲人，这还不够，更惨的是还有一个记仇的暴力分子一直追在他身后。每次他的处境稍微好一点，这个扫兴的恐怖分子就会出现。

有的时候，人真的会陷入很惨的境地。然后，看你如何面对了。

一个骗子，一个魔术师。我们看到的是他面对困境时的无奈和乐观，对我而言，也许这就是一直处于顺境的我应该学习的地方吧。

什么时候，都要放下自己，归零。面对问题，解决。

生活中，善良的人还是很多的。而，你以为是恶的人，也不要对他失去希望，因为每个人的内心，都存有善的种子。就像玛丽，即使被骗了20欧又怎样，有的时候，我们太过于依赖死板的印象来进行自我防御了。

阿贾从帮助人中获得了喜悦和满足，比坑蒙拐骗还要高兴。善良也许也是对人最好的奖励。

最后，人要心存善良，帮助别人，也许有一天会给自己带来意想不到的惊喜。

即使结果有可能是坏的，但谁知道下一刻会发生什么呢？最好的打算，依然是把握当下。现在越来越觉得这个最重要。

评估风险，尽量为善。不要让自己成为冷漠社会的帮凶。

好吧，我的读书笔记，都是我自己的想法。

11、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第95页

算是法式幽默？虽然在内容上可以找到些许的幽默痕迹，但对于一名阅读者来说，尤其是对于一名看着翻译作品的外国读者来说，真的很难理解这些幽默的价值所在。

这一篇的情节其实很简单，无非就是不小心被装进了衣柜然后再运送的车上遇到了偷渡者，然后被遣返到另一个国家的故事。可是作者用了很长的时间去展现一种或许只有法人才会懂的幽默，也可能是只有欧洲人才会懂得的幽默。

可能是本人理解能力太差，直到目前为止还无法理解作者的真正意图，但会继续读完，期待能找到合适的答案！

12、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第37页

有些时候，人们会根据自己的臆想把你塑造成另一个人，真、善、美，却不是真身。

13、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第68页

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

这是他们心底最深处的一块伤疤，这块伤疤永远不会愈合。带着这块伤疤，他们学会生活，学会重生，学会在困境中坚持下去。

14、《困在宜家衣柜里的苦行僧》的笔记-第142页

生命有时往往取决于一点儿小事，一些最司空见惯的地方有时却是一段奇幻旅程的起点。

《困在宜家衣柜里的苦行僧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com