

《十年论鲁迅》

图书基本信息

书名：《十年论鲁迅》

13位ISBN编号：9787305154857

出版时间：2015-7-1

作者：王彬彬、王晴飞主编

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十年论鲁迅》

内容概要

“学者鲁迅”、鲁迅与自由主义及左翼的关系、鲁迅传统的形成，是与近年来学界风气演变关系密切的部分，此外在鲁迅思想、文本细读、翻译以及史料研究等方面论文，本书也均有选录，没有一一提及，并不代表文章不够重要。王彬彬、王晴飞主编的《十年论鲁迅--鲁迅研究论文选(2000-2010上下)》广泛收录了2000~2010年，这十年间各个方面关于鲁迅研究的重要论文，以方便广大鲁迅著作爱好者和鲁迅研究工作者学习和参考，并利于鲁迅研究工作的开展。

《十年论鲁迅》

书籍目录

第一辑

陈平原：分裂的趣味与抵抗的立场——鲁迅的述学文体及其接受

郜元宝：“为天地立心”——鲁迅著作所见“心”字通论

符杰祥：重识鲁迅“剽窃”流言中的人证与书证问题

彭春凌：中国近代批儒思潮的跨文化性：从章太炎到周氏兄弟

第二辑

王彬彬：鲁迅对鹤见祐辅《思想·山水·人物》的翻译

刘丽华：亲情、仇恨、不辩解说——再谈“二周”兄弟失和

卫公：鲁迅与创造社关于“革命文学”论争始末

叶德浴：周扬“避嫌”之作

阎焕东：成仿吾晚年谈鲁迅——一种既往的文化现象或心理现象的回顾

李春林、高翔：20世纪30年代：鲁迅、纪德与苏联和共产主义——纪念鲁迅诞辰125周年、逝世70周年

第三辑

[日]丸山升：日本的鲁迅研究

吴晓东：竹内好与伊藤虎丸对鲁迅《狂人日记》的解读——以竹内好的《鲁迅》和伊藤虎丸的《鲁迅、创造社与日本文学》为中心

高远东：“仙台经验”与“弃医从文”——对竹内好曲解鲁迅文学发生原因的一点分析

[日]北冈正子：鲁迅与弘文学院学生“退学”事件(上)

[日]北冈正子：鲁迅与弘文学院学生“退学”事件(下)

阎守和：一位罗曼·罗兰教导过的中国留学生——记我父亲1929—1937年留学伏利堡天主教大学

第四辑

段从学：鲁迅在新文学传统中的领导地位之建立——文协与抗战初期的鲁迅纪念活动

袁盛勇：延安时期“鲁迅传统”的形成(上)

袁盛勇：延安时期“鲁迅传统”的形成(下)

董奇峰、苗杰：中学语文教材(1950-1977)中鲁迅作品的选录与解读

李新宇：1955：胡风案中的鲁迅

王晴飞：陈映真对鲁迅的接受与偏离

陈越：摆脱陈源的阴影——也谈鲁迅与“绍兴师爷”

杨联芬：《域外小说集》与周氏兄弟的新文学理念

潘世圣：关于鲁迅的早期论文及改造国民性思想

李寄：鲁迅前期翻译的归化策略

第五辑

张箭飞：鲁迅小说的音乐式分析

刘俊：对“启蒙者”的反思和除魅——鲁迅《伤逝》新论

谢昭新、方岩：1918年的鲁迅思想与文学革命之关系

刘骥鹏：郁结与释放——从作者的人生困境与心理语境中把握《野草》意蕴

李怡：《朝花夕拾》：鲁迅的“休息”与“沟通”

李辉：《鲁迅全集》背后的寻找

《十年论鲁迅》

精彩短评

1、立场很鲜明的选本。

《十年论鲁迅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com