

# 《設計師的字體應用術：117款設計》

图书基本信息

## 內容概要

### 認識字體背後的设计概念

透過字體背景，認識應用場合！像是造型縮窄，視認性高的Bell Centennial，其實專用於電話簿印刷；頗受歡迎的Caslon，刻意減少粗細對比，更利於維持排版時的視覺一致性！

### 直擊字體的應用與效果

不知道字體如何運用？從歐巴馬競選口號的「改變」(Change)、英國地鐵標示、紐約梅西百貨公司商標、德國高速公路的交通號誌、企業識別標誌，看見字體應用實例。

### 區別易混淆字體的造型差異

搞不清Helvetica與Arial？分辨不出Adobe Garamond與Granjon？先看看該字體的出沒場合，再觀察不同粗細的襯線特徵，簡單找出造型差異！

每個字體，除了造型美感之外，都有各自的設計目的與文化背景，因此懂得辨識字體造型與功能目的，才能更精準表達想要的視覺訊息：

Bodoni：擁有尖細襯線，筆畫粗細對比強烈，能夠傳達優雅、時尚與美感氣質，一直以來，都是時尚雜誌與各大品牌的愛用字體。

Courier：等寬字元間距設定的粗襯線，原本是供打字機使用的字體，能夠排出內文均勻，需要等齊的版面。

Eurostile：擁有清爽線條、方正形狀，但字體稍寬，雖不適合應用在內文，卻擁有不錯的展示與標題效果。

Frutiger：為了機場標誌而被特別設計，擁有極佳的視認性，方便觀者在遠處、不同角度或移動行進中視認文字，常被廣泛應用於標題與展示文字！

Neutraface Slab：X高偏低，字體帶有強烈的幾何結構感，不僅可以作為搶眼的展示字體，也很適合編排長篇內文。

PMN Caecilia：筆畫粗細對比低，排成段落後可以形成均衡一致的視覺感，具有溫和人文氣息造型，不論應用在印刷品或電子螢幕上，都非常適合。

……看見更多字體的故事與使用，你也能夠學會變化不同場景的字體應用術！



# 《設計師的字體應用術：117款設計》

## 書籍目錄

# 《設計師的字體應用術：117款設計》

## 精彩短评

- 1、類似于英文字體的小編年史~
- 2、特別希望能看到一本中文字體應用術
- 3、@Muji新店

# 《設計師的字體應用術：117款設計》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)