

《费尔巴哈、马克思和尼采》

图书基本信息

书名：《费尔巴哈、马克思和尼采》

13位ISBN编号：9787010151822

出版时间：2015-12-1

作者：戴晖

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《费尔巴哈、马克思和尼采》

内容概要

本书德文版于2006年在Koenigshausen & Neumann, Wuerzburg出版，海德格尔晚期弟子、知名哲学家、德国奥斯纳布吕克大学贺伯特·博德教授在“序言”中称本书为“这项工作在当今的关系中是一项真正的突破”。

理性关系建筑学通过理性的区分打破了的历史连续性并且证明在单数意义上的现代是业已完整的世界。费尔巴哈的人道主义世界观以经验的全体性表明自己是一种乌托邦。而马克思和尼采正视人的历史现实危机，它不是意识的异化，而是指人的创造性本质在不同维度上遭到剥夺。马克思和尼采的思想作为人的自我省思以迄今世界的转折为目标，世界的转折也是人与自身的区分，推翻资本主义生产方式和重估一切价值都在这个意义上得到理解。海德格尔认为世界历史的危机是现代的基本经验，这场危机走向其世界性的完满——表现在不同的将来世界上。马克思和尼采对现代世界的省思赋予这些将来以具体的规定性。

《费尔巴哈、马克思和尼采》

作者简介

戴晖，1965年9月出生于南京，在南京读小学和中学。后于武汉大学外文系德语语言文学专业学习，获文学学士；毕业后考入北京大学哲学系西方美学史专业，修满硕士课程。1989年4月至1993年10月获艾伯特基金会奖学金，就读于德国奥斯纳布吕克大学，获哲学、文学专业硕士学位。2003年8月又以论文《从人道主义世界观到现代世界的转折》在该校获得哲学博士学位。现为上海交通大学人文学院哲学系教授。硕士和博士学位论文的指导老师是贺伯特·博德教授（Prof. Heribert Boeder）。后曾执教于浙江大学外语学院德语中心（讲师、副教授），南京大学哲学系（教授、博士生导师），卢森堡大学哲学系（伊拉姆斯计划NErasmus-Mundus“欧洲哲学”项目教授）。其间主要学术成就：《尼采的“查拉图斯特拉”》，商务印书馆，北京2006年，再版于2007；Von Feuerbachs Weltanschauung zu Marx ‘und Nietzsches Besinnung auf die Welt der Moderne, Koenigshausen & Neumann, Wuerzburg 2006；《从人道主义世界观到现代对世界的省思——费尔巴哈、马克思和尼采》，南京大学出版社，2006；译著《荷尔德林文集》，1999年由北京商务印书馆出版，2000年、2003年和2006年分别再版。

《费尔巴哈、马克思和尼采》

书籍目录

总序
序
导论
第一部分费尔巴哈的宗教世界观和马克思对意识形态的克服
第一章感性及其激情
第一节对哲学及其历史的反感
第二节直接的感性
第三节全面的科学
第二章他我及其共同体
第一节上帝作为人的存在
第二节类意识
第三节社会的神性
第三章人道主义及其未来
第一节经验的全体性和乌托邦
第二节资本主义的全体性和革命
第三节共产主义社会和将来的自由
第二部分末世的思想方式和现代信仰
第一章世界的转折及其现实性的缺失
第一节马克思的省思的世界性
第二节尺度在世界性省思中的位置
第三节尼采的怀疑所做的区分
第二章自我欺骗和诗人的控诉
第一节反基督
第二节非道德
第三节反虚无主义者
第三章真理和灵魂的赞歌
第一节一切价值的转换
第二节超越—自我（Die Selbst—Überwindung）
第三节同者永恒轮回的世界
结束语
引用说明
引用版本
参考文献

《费尔巴哈、马克思和尼采》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com