

《喻世明言》

图书基本信息

书名：《喻世明言》

13位ISBN编号：9787510434396

10位ISBN编号：7510434394

出版时间：2013-5-1

出版社：冯梦龙 新世界出版社 (2013-05出版)

作者：[明]冯梦龙

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《喻世明言》

内容概要

《喻世明言》是现实主义的通俗小说，是宋、元、明时代商品经济发展的产物，同时也是一个时代的文学象征，显示了中国古代民间文学的水平，题材来自现实生活或据历史故事和前人小说改编而成，大多经过编辑者不同程度的加工、整理。描写爱情、婚姻主题的作品占突出地位。有的直接反映当时社会现实生活，暴露社会黑暗。书中的故事大部分描写生动、情节曲折，摹拟情节真实、刻画人物传神，给后人留下了许多脍炙人口的典故和雅俗共赏的奇篇。

《喻世明言》

作者简介

冯梦龙（1574 - 1646），明代文学家，思想家，戏曲家。字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史等。汉族，南直隶苏州府长洲县（今江苏省苏州市）人，出身士大夫家庭。兄梦桂，善画。弟梦熊，太学生，曾从冯梦龙治《春秋》，有诗传世。他们兄弟三人并称“吴下三冯”。

书籍目录

- 第一卷蒋兴哥重会珍珠衫
- 第二卷陈御史巧勘金钗钿
- 第三卷新桥市韩五卖春情
- 第四卷闲云庵阮三偿冤债
- 第五卷穷马周遭际卖追媪
- 第六卷葛令公生遣弄珠儿
- 第七卷羊角哀舍命全交
- 第八卷吴保安弃家赎友
- 第九卷裴晋公义还原配
- 第十卷滕大尹鬼断家私
- 第十一卷赵伯升茶肆遇仁宗
- 第十二卷众名姬春风吊柳七
- 第十三卷张道陵七试赵升
- 第十四卷陈希夷四辞朝命
- 第十五卷史弘肇龙虎君臣会
- 第十六卷范巨卿鸡黍死生交
- 第十七卷单符郎全州佳偶
- 第十八卷杨八老越国奇逢
- 第十九卷杨谦之客舫遇侠僧
- 第二十卷陈从善梅岭失浑家
- 第二十一卷临安里钱婆留发迹
- 第二十二卷木绵庵郑虎臣报冤
- 第二十三卷张舜美灯宵得丽女
- 第二十四卷杨思温燕山逢故人
- 第二十五卷晏平仲二桃杀三士
- 第二十六卷沈小官一鸟害七命
- 第二十七卷金玉奴棒打薄情郎
- 第二十八卷李秀卿义结黄贞女
- 第二十九卷月明和尚度柳翠
- 第三十卷明悟禅师赶五戒
- 第三十一卷闹阴司司马貌断狱
- 第三十二卷游酆都胡母迪吟诗
- 第三十三卷张古老种瓜娶文女
- 第三十四卷李公子救蛇获称心
- 第三十五卷简帖僧巧骗皇甫妻
- 第三十六卷宋四公大闹禁魂张
- 第三十七卷梁武帝累修成佛
- 第三十八卷任孝子烈性为神
- 第三十九卷汪信之一死救全家
- 第四十卷沈小霞相会出师表

章节摘录

版权页： 饮酒之间，杨知县与徐典史说：“我初到这里，不知土俗民情，烦乞指教。”徐典史回答道：“不才还要长官扶持，怎敢当此！”因说道：“这里地方与马龙连接，马龙有个薛宣尉司，他是唐朝薛仁贵之后，其富敌国。獠蛮狃獠，只服薛尉司约束。本县虽与宣尉司表里，衙门常规，长官行香后，先去看望他，他才答礼，彼此酒礼往来，烦望长官在意。”杨知县说道：“我都知得。”又问道：“这里与马龙多远？”徐典史回答道：“离本县四十余里。”又说些县里事务。饮酒已毕，彼此都散入衙去。杨知县对奶奶说这宣尉司的缘故。李氏说：“薛宣尉年纪小，极是作聪的。若是小心与他相好，钱财也得了他的。我们回去，还在他手里。不可托大，说他是土官，不可怠慢他。”又说道：“这三日内，有一个穿红的妖人无礼，来见你时，切不可被他哄起身来，不要采他。”杨知县都记在心里了。等待三日，城隍庙行香到任，就坐堂，所属都来参见。发放已毕，只见阶下有个穿红布员领、戴顶方头巾的土人，走到杨知县面前，也不下跪，口里说道：“请起来，老人作揖。”知县相公问道：“你是那县的老人？与我这衙门有相干也无相干？”老人也不回报甚么，口里又说道：“请起来，老人作揖。”知县相公虽不采他，被他三番两次在面前如此侮弄，又见两边看的人多了，褻威损重，又恐人耻笑，只记得奶奶说不要立起身来，那时气发了，那里顾得甚么？就叫皂隶：“拿这老人下去，与我着实打！”只见跑过两个皂隶来，要拿下去打时，那老人硬着腰，两个人那里拿得倒？口里又说道：“打不得！”知县相公定要打。众皂隶们一齐上，把这老人拿下，打了十板。众吏典都来讨饶，杨公叱道：“赶出去！”这老人一头走，一头说道：“不要慌！”知县相公坐堂是个好日子，止望发头顺利，撞出这个歹人来，恼这一场，只得勉强发落些事，投文画卯了，闷闷的就散了堂，退入衙里来。李奶奶接着，说道：“我分付老爹不要采这个穿红的人。”

《喻世明言》

编辑推荐

《喻世明言》是现实主义的通俗小说，是宋、元、明时代商品经济发展的产物，同时也是一个时代的文学象征，显示了中国古代民间文学的水平，题材来自现实生活或据历史故事和前人小说改编而成，大多经过编辑者不同程度的加工、整理。描写爱情、婚姻主题的作品占突出地位。有的直接反映当时社会现实生活，暴露社会黑暗。书中的故事大部分描写生动、情节曲折，摹拟情节真实、刻画人物传神，给后人留下了许多脍炙人口的典故和雅俗共赏的奇篇。

《喻世明言》

精彩短评

1、有些文字不该简化却用了自造的简化字。没有注释。装帧不错，排版不错。手感也不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com