

# 《漫畫高雄》

## 图书基本信息

书名：《漫畫高雄》

13位ISBN编号：9789861780634

10位ISBN编号：9861780637

出版时间：2004-6

出版社：高雄市政府文化局

作者：管碧玲

页数：210

译者：撰文:林昀熹 繪圖:張世明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《漫畫高雄》

## 內容概要

《漫畫高雄歷史》 ISBN:9570175028/串門出版/撰文:林昀熹 繪圖:張世明

要了解一個城市，不僅要從她的「現在」著眼，更要探訪她的「過去」，明白了她的種種背景、轉折與演變，瞭解了現在的樣貌與狀況，掌握棧龍去脈之後，才能看見這個城市的未來。

高雄不是一夕之間就成為現在這個繁榮的大都會，她和許多國際大城一樣，有著久遠的歷史，曲折的發展歷程。回顧在這塊土地上曾經發生的故事，真是林林總總、精采萬千，從先住民的漁獵生活、漢人移入、外族統治，到近代的開發，這麼多來自四面八方的文化，都在這塊土地上漂亮的融合了。

這麼多值得品味與驕傲的故事，當然要讓每一位高雄人、甚至我們的下一代都能瞭解，因此高雄市政府以創新的手法，用「漫畫」這種老少咸宜的閱讀形式，將高雄的發展故事呈現在大家面前。

規格：25X25公分，210頁（平裝）

## 作者简介

管碧玲（Kuan Bi-ling，1956年12月9日 - ），台湾政治人物，出生于台湾台中县丰原镇，原籍在台中县石冈乡原名梅仔树下的梅子里，许多支持者昵称她“管妈”。曾任国立台北大学公共行政暨政策学系副教授（现仍为兼任副教授）、高雄市政府新闻处长、高雄市政府文化局长，现任高雄市第五选区立法委员。

父亲是台湾客家人，追朔其源，祖先系来自中国广东省大埔县黄兰村石圳口，母亲是台湾闽南人。丈夫许阳明曾任台湾《首都早报》副社长、台湾第二届国大代表、民进党国大党团干事长、国民大会主席团主席、台湾中央选举委员会委员、民进党副秘书长和台南市副市长。

由于许阳明的三姨妈许月里与姨丈周合源曾是政治犯，管碧玲在结婚后受许阳明逐渐影响，读研究所时开始参与党外助选活动，投入1980年代末台湾的街头社会运动与政治运动。1991年，管碧玲在博士班读书，许阳明在台北市当选第二届国民大会代表，她身兼学生、老师、家庭主妇及民意代表的太太四职，从1980年代末到1990年代的街头政治与社会运动几乎无役不与，演讲论政助选，参与政治日深。

管碧玲在台北时，最著名的文化活动是与许阳明共同推动台北市北投温泉乡的再造重建。北投、士林温泉区的古迹，多由许阳明策划推动指定成功，并推动北投温泉博物馆的保存与设立。此外，管碧玲与许阳明对台北市蔡瑞月舞蹈社的抢救与保存、台语电影成为文化资产的保存，也出了很大的力量。1995年曾出任彭明敏、谢长廷竞选总统、副总统第一阶段执行总干事。1996年受美国新闻总署邀请至美访问一个月，考察国家安全政策、社区发展、教育发展，参访白宫、美国国家安全会议、美国国防大学、美国妇女选民联盟、几位国会议员的竞选活动及几个州的社区与教育组织，参与各种座谈。曾任民进党中央党部政策中心主任，陈水扁竞选台北市市长连任时曾参加助选，曾担任妇女总部发言人。彭明敏竞选总统第一阶段之执行总干事。陈水扁总统知识台湾助选团副团长、二二八50周年追思夜省烛光大游行总指挥、民间宪改监督联盟发言人、国民大会宪政改革扩大咨询会议学者代表。后来应时任高雄市长谢长廷邀请，出任高雄市政府新闻处长（任期为2000年4月17日至2002年12月31日），任内强调新闻处的角色不是市府的化妆师，而是高雄市价值的传递者，任内设立高雄电影图书馆、高雄电影节、南方电影节，推动爱河流域的咖啡产业活动等。

高雄市政府文化局成立后，担任首任局长（任期为2003年1月1日至2004年9月15日），任内重修英国领事馆和武德殿，指定中都窑厂成为国定古迹，高雄市办理公共艺术自治条例等。在文化局局长任内，因姓“管”而常被问及出身，才自觉要学会说客语，因此在短时间内学会客家话，并以98分通过行政院客家委员会的客语检定。

2004年，以“友善高雄、宝贝台湾”、“请支持带动进步的人”为主轴，在高雄市第一选区（楠梓区、左营区、三民区、盐埕区、鼓山区、旗津区）当选第六届立法委员，系民进党创党以来，第一位参选区域立委的女博士，也是首位在高雄市提名并当选的女性立法委员。

2008年，第七届立委选举改制（单一选区两票制，席次减半），在高雄市第二选区（三民区民族路以西、盐埕区、鼓山区、旗津区）以“不分党派创造高雄时代”为主轴竞选而连任。第八届立委选举，大高雄合并，原选区区域不变，但选区名称改称为高雄市第五选区，以“青春无敌、勇敢筑梦”鼓励大家勇于为台湾的理想奋斗为竞选主轴而连任。

担任立法委员后，基本上常驻教育文化委员会，也致力揭发台湾在国际间被打压的事实。也曾揭发几位内阁阁员拥有绿卡，2011年揭发世界卫生组织WHA内部密件处理涉及台湾事务时称台湾为中国之一省，而引起政坛风暴。

2012年10月15日，在立法院院会提出领月退奉的公务人员，还有不含在退休俸的替代率之中的年终慰问金，实等同年终奖金，周休七日还有年终奖金，引起舆论与媒体的强烈关注，舆论火烧连月，领月退人员之年终慰问金，除弱势与为国伤亡的人员外，全数删除，每年预算节省了近200亿，系历来立法院所删单项预算之最，也带起逼使马英九政府进行年金退俸等相关改革。而审查NCC委员提名人汪用和时，出示其家族与中资投资NCC所管相关产业的资料，使汪用和在委员会即被请出议场，这也是立法院在台湾以来，提名人未能通过立法院委员会审查的首例。

争议事件：

管碧玲也曾与国民党资深立法委员洪秀柱在立法院冲突时掌掴洪秀柱而闹上法院，经过三年的缠讼，最后在法官的劝说下达成和解。也曾强力抨击马英九的特别费问题，最后引起国民党的反击，反击管

## 《漫畫高雄》

碧玲曾担任台南市副市长的丈夫许阳明，任台南市副市长时的特别费也有问题，结果许阳明被台南地检署起诉，该案经过四年的审理，2010年5月13日台南高等法院二审判决，驳回上诉，检方再提上诉最高法院。2010年11月4日最高法院判决驳回上诉，本案审理历时四年多三审终告无罪定讞。

2012年的第49届金马奖，台湾出产的电影只拿下两项正式奖项。曾任行政院新闻局长的林佳龙事后受访说：“主持人一中一港，那个主持是‘冷到爆’，办成了中国的百花金鸡奖或是香港的金像奖，我们多一个金马奖要做什么，20个大奖里面，只有台湾桂纶镁得到最佳女主角。”而曾任高雄市政府新闻处处长的立委管碧玲感慨，金马奖的背后，是层层叠叠的利害关系、盘根错节的影视产业生态，背负非常重的包袱，故难以用客观、专业的角度去评选出好作品。并指出，若当初成立金马奖的目的是要鼓励国内影业，现在的金马奖完全做不到，只会让台湾的电影业失去自我、丧失独特性，沦陷在中国的漩涡中；真要鼓励台湾影业的话，应该砍掉重练，停办金马奖，成立新的影展。

此番言论随后遭到包含导演侯孝贤、柯一正、制片李烈、文化部长龙应台等多名艺文电影圈人士批评，不要因为政治目的，撕裂分解华人电影圈的盛事。

# 《漫畫高雄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)