

《北京记忆》

图书基本信息

书名：《北京记忆》

13位ISBN编号：9787539952048

10位ISBN编号：7539952040

出版时间：2013-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北京记忆》

内容概要

关于北京的记忆，可以有很多种，或怀念或惆怅，抑或是擦肩而过。唯独这位老人这种对北京真挚、平淡、不加渲染的记忆最为真实感人。北京的物、北京的人、北京的事，一个个场景都是如此清晰地在我们眼前回放着。一花一树，一颦一笑，都在刹那间定格。这是一位老人一生最珍贵的记忆。

《北京记忆》

作者简介

季羨林，山东临清人，字希逋，又字齐奘。国际著名东方学大师、语言学家、文学家、国学家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。历任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长，是北京大学唯一的终身教授。通英、德、梵、巴利文，能阅俄、法文，尤其精于吐火罗文，是世界上仅有的精于此语言的几位学者之一。“梵学、佛学、吐火罗文研究并举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞”，其著作汇编成《季羨林文集》，共24卷。生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学界泰斗、国宝。

书籍目录

1. 报考大学
2. 记北大1930年入学考试
3. 清华大学西洋文学系
4. 受用终生的两门课
5. 1930—1932年的简略回顾
6. 在北平的准备工作
7. 师生之间
8. 我和北大
9. 我爱北京
10. 我爱北京的小胡同
11. 我和北大图书馆
12. 梦萦未名湖
13. 梦萦红楼
14. 梦萦水木清华
15. 清华梦忆
16. 北京忆旧中篇燕园睹物069二月兰
17. 春满燕园
18. 马樱花
19. 夹竹桃
20. 朵朵葵花向太阳
21. 槐花
22. 怀念西府海棠
23. 写作《春归燕园》的前前后后
24. 园花寂寞红
25. 人间自有真情在
26. 幽径悲剧
27. 老猫
28. 石榴花下篇书斋怀人137他实现了生命的价值——悼念朱光潜先生
29. 我记忆中的老舍先生
30. 为胡适说几句话
31. 站在胡适之先生墓前
32. 悼念沈从文先生
33. 回忆吴宓先生
34. 怀念丁声树同志
35. 晚节善终大节不亏——悼念冯芝生（友兰）先生
36. 哭冯至先生
37. 也谈叶公超先生二三事
38. 怀念乔木
39. 悼组缙
40. 我的朋友臧克家
41. 我眼中的张中行
42. 回忆陈寅恪先生
43. 悼念邓广铭先生
44. 记张岱年先生
45. 国学大师汤用彤先生
46. 赵元任先生
47. 悼念周一良

48.痛悼钟敬文先生

49.悼巴老

《北京记忆》

精彩短评

- 1、 犹不及留德十年。后半本书里一篇篇悼文，看得人非常感慨。动荡年代，生存不易。近现代的学者著作，最喜欢里面的文人气质。
- 2、 真实与谎言，更多的是在逼迫下展现。
- 3、 2014年5月21-22日读。2014-159。
- 4、 此老的道德文章皆不足轮。德与齿，何如？对胡乔木的吹捧和曾为座上宾的谄媚，尤其齿冷。
- 5、 记忆犹新的总是那漫漫求学之路。
- 6、 感觉收录的文章中重复的话语很多...并且也并没有我想的那么谦逊
- 7、 有几篇还行，但是整体质量实在 _ 怪我没选好书 _
- 8、 每次看短评都忍不住冷笑一声，装逼犯大概都集中在豆瓣了。没有经受过波折的人生无法理解练达的心境，反而称之为献媚和浮夸。求不要侮辱一个老人真挚的情感。深以为人心浮躁，在没能静下心来揣摩一篇文章时就匆匆下结论，最后将责任推至作者头上，悲哀。愿在天的大师们永远看不到这些令人悲哀的众生愚相！
- 9、 想做个文艺青年，读读大师的作品。可是看不下去啊，不是我的菜啊！

1、最近变得出奇的懒。这种懒，指的是在处理完我的日常工作之后，我没有精力好好规划我的空闲时间。可能因为一直keep my pregnancy in secret，所以工作量上并没有怎么减少，以至于等我回到家，就只想躺沙发上，让大脑呈待机状。身体上的一些轻微不适也让我没有办法在地铁上自在地阅读：电脑和包有点压手，人多又觉得喘不过来气。所以，这本地铁读物拖了...我也不知道有多久，才算收了尾。所以呢，书里具体都写了哪些故事，我都有点回忆不起来了。当然了，经过时间过滤的能让我想起一些画面的文章或许就是打动我的那些吧。不过，总体来说，跟之前读的《人生絮语》相比，这本书要有意思的多了。书里大部分的笔墨都记录了季老在北京所接触到的人、事、物，寓理于事总是比单纯的议论来得要精彩一些。其中，让我印象尤为深刻的有两篇，一是写季老家里的老猫，二是写沈从文的。关于老猫那篇，几只猫咪的名字我已经记不得了，但对于我这样一个对猫狗无感的人，读完之后仍因猫之深情和处理死亡的态度而心有戚戚。至于沈从文，因为我本来就非常喜欢他的文章，所以当读到季老对他的悼念文章时，自然用心多了一点。他的天才是无法复制的，但他对中国传统服饰的研究热情仍然是值得敬佩的，尤其对于像我这种容易浅尝辄止的人而言。至于其他很多名人的悼念文，我想我只是因为了解那些人名所以好奇他们的人生中发生过什么，然后就没有然后了。不过，接下来，我想我要换一换我的地铁读物了，虽然季羨林的代表作系列中还剩四本没有读完。但说实话，这本书读到后面，我是略略有点厌倦了。我当然不能说，季老的词汇量是匮乏的，恰恰相反。但或许与他的生活背景有关，或许与他的写作风格有关，越往后读，某些文字和表达就越显得有些重复了。原本我心里还默默期待着，其中可能会有一些关于北京文化景观的描写，但我想如果要了解这方面的信息，我得找点其他的书来读一读了。在读这本书的同时，我还拆了林语堂的《从异教徒到基督徒》，暂时还没有读完。重点是，读着这些消闲读物，有时候难免会有点自我怀疑：这些书能给我带来什么呢？或者说，我能学到些什么呢？除了一些逸闻轶事？而这些是我身边的人可能都不感兴趣的，所以它们可能连谈资都算不上。当然了，我们要用所谓的提升修养来宽慰自己，或许读过的书真的会像吃过的盐一样，成为我自身的一部分，亦或者，不知不觉中我的表达能力已经被这些书籍所影响了。可能我是中国传统教育的受害者吧，脱离了眼下的实际，在一些浅显的文学作品中找到一点作为知识分子的存在感。但是，既然想到这了，就读一点所谓经世致用的作品吧，或者读点有意思的也行。

《北京记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com