

《秦淮世家》

图书基本信息

书名：《秦淮世家》

13位ISBN编号：9787201085581

出版时间：2014-2

作者：張恨水

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秦淮世家》

内容概要

南京。秦淮河边。歌妓唐大嫂有两个女儿，一名二春，一名小春，都长得标致可人。小春歌喉出众，成了歌女，唱得正红。上海钱商杨育权看中小春，多次调戏，遭到拒绝后，便怀恨在心，施毒计绑架并奸污了二春之后，又把二春施舍给保镖魏老八。自己不幸中弹身亡。杨育权变本加厉，对唐大嫂和小春施尽淫威，逼得母女苦不堪言。秦淮河畔下层社会的人们气愤已极，联合起来了……

小说曾在40年代被改变成电视，引起广泛反响。

《秦淮世家》

作者简介

张恨水(1895年5月18日 - 1967年2月15日)，原名心远，恨水是笔名，取南唐李煜词《乌夜啼》“自是人生恨水长东”之意。张恨水是著名章回小说家，也是鸳鸯蝴蝶派代表作家。被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。作品情节曲折复杂，结构布局严谨完整，将中国传统的章回体小说与西洋小说的新技法融为一体。更以作品多产出名，他五十几年的写作生涯中，创作了一百多部通俗小说，其中绝大多数是中、长篇章回小说，总字数近两千万言，堪称著作等身。

《秦淮世家》

书籍目录

- 第一回 唐大嫂茶座说前因 徐二哥河厅作上客
- 第二回 还替服姊妹表歉忱 赠新书良朋存厚道
- 第三回 见艺人傅书有遗憾 怜神女目雨表同情
- 第四回 登门辽款穷汉施仁 远道索书青年露迹
- 第五回 惜浪费局外进忠言 具深心席前作娇态
- 第六回 押戒指妙计赚现金 留宇条辣手演喜剧
- 第七回 唐二春褐来慰乱己 王大狗二夹济苦人
- 第八回 重私恩偷儿争自首 忿家丑失主两饶人
- 第九回 难清重耻闭户撒娇 苦遇恶魔回家受训
- 第十回 黄少女骚客赋艳诗 接财东铰商摆盛宴
- 第十一回 恶作剧席上饮交杯 大不堪台前喝倒彩
- 第十二回 无法可想好汉偃头 有命能拼贱人吐气
- 第十三回 中圈套送女上河舶 欠思量驰车入虎穴
- 第十五回 年得不平失言遭害 回来尴尬破费遮羞
- 第十七回 忍痛山头深更探险 救人虎口暗室遭围
- 第十八回 赠约指暗放有心人 作娇容痛骂无赖子
- 第十九回 情脉脉软语度难失 泪涟涟深心意绝路
- 第二十回 斗手法逐步破深谋 弄心机当筵递暗信
- 第二十一回 混长夜热酒留众客 劫武器灭灯捆醉人
- 第二十二回 烈烈轰轰高呼溅血 凄凄惨惨垂首离家
- 第二十三回 老邻妇端坐度难矣 贱女人挺身挡恶棍
- 第二十四回 发语双失拒奸救友 引刀一快纵火除魔

《秦淮世家》

精彩短评

- 1、中国复杂的酒桌文化害死人了，有些地名如今的南京还在用
- 2、人生百态,烂泥真的是糊不上墙的.....
- 3、2016第38本：这本书之绝不在其故事，而在于作者成熟的春秋笔法以及最后一页短短百字的尾声。黑势力杨育权虽死，曾经作为他迫害女性巢穴的洋楼却又烧而复建，而重建它的不是流氓，而是社会的上流人士，大银行家钱伯能！张恨水运笔如刀，只寥寥几笔便勾划出了一个银行家巴结流氓、给流氓撑腰的黑暗社会。这种上下勾结的普遍现实比一个大流氓更凶狠可怕，而姐姐惨死，自身又曾受到迫害的歌女小春却去而又返，与迫害她的罪魁祸首把酒言欢，令人齿冷，迫人胆寒！
- 4、秦淮河边小人物们的百态，好在结局并不非常悲剧

《秦淮世家》

精彩书评

1、欢迎关注每周读书微信号：MapleJustin因着张爱玲这句“张恨水小说中的男主角”，对这男主角究竟是怎样颇为好奇。又想张恨水是比较张爱玲的年代要更久远的作家，不自觉便把他同“很无趣的民国小说”绑在了一起。却没想到《秦淮世家》这部小说很出意料之外，写作手法很是新潮，悬念丛生，颇为吸引。故事讲述了秦淮河上一户“歌女”人家与一个上海富商斗争的事情，男主角是在夫子庙摆摊书摊的穷书生徐亦进。形式上小说是旧式的章回体写法，手法上却很新潮，一开场就是歌女家的唐大嫂向邻桌“不认识的兄弟”打招呼，牵出“穷书生拾金不昧”之事，进而把这么一位刚正不阿读圣贤书之人，和“养娼妓”的人家联系到了一起，读者不由兴趣盎然：两种对立的人物碰撞到一起，能擦出什么样的火花来？随后故事又引出有倾城容貌却颇为高傲的歌女唐小春，和“出淤泥而不染”的二小姐唐二春，男主角与二小姐的情意把男主角推进事件的漩涡，再无法抽离。随着故事的发展，男主角与唐家妈间处世哲学的对立，与二小姐的感情纠葛开始产生强烈的化学反应，这时候恶势力出现了，面对绑架与压迫，唐家嫂选择了逆来顺受，而性格激烈的二小姐与正直不屈的男主角则负隅顽抗，全书在与恶势力的终极对决中达到高潮。在今天看来这个故事可能比较普通，然而作者却妙笔生花，每个章回都埋下一个悬念，牢牢抓住读者的眼球。但是到了小说后期，作者频频切换人物视角（POV），笔墨都着落在次要人物大狗和二春身上，让冲突的紧张感损失不少，一来失却了故事的紧张感，二来主角的戏份减少，让人不免有一种对人物的感情投资没有回报的失落之感。对于小说来说，这种失策是致命的，直接让读者没了一定要读的兴趣。本是冲着“张恨水小说的男主角”这个印象去的，最后却发现男主角其实并没有什么戏份，连故事末最有象征意义的一把火都不是他点的，令人哭笑不得。故事倒是有些意境，恶势力的贼窝被烧毁之后，原地很快又新建起一栋高楼，原先为了躲开恶势力的唐小春回到秦淮河继续卖唱，太阳照样升起，地球一样转。主角们拼上性命的斗争，不过是秦淮河上一个水花，淹没在岁月长河之中。秦淮河上的女人，是离不开秦淮河的。15.06.04

《秦淮世家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com