

《個人的體驗》

图书基本信息

书名：《個人的體驗》

13位ISBN编号：9789862271590

出版时间：2015-8-14

作者：大江健三郎

页数：352

译者：李永熾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《個人的體驗》

內容概要

自我精神的修羅 倫理困頓的迷宮

殘疾人性 不安幽靈

現實苦難的終點 文學修煉的起點

筆之利刃，剖心自食；顛撲不破，救贖不落。

面對殘疾嬰兒出生，身為父親的「鳥」突然陷入了道德困境。「鳥」直覺選擇了逃避，將嬰兒棄置於醫院，想方設法要讓新生兒衰弱而死……大江健三郎透過小說裡殘疾兒的誕生，參照現實的嚴酷，映折現代心靈的慘澹。最終，「鳥」走出自我的煉獄，決心勇敢肩負父親責任，和孩子一起堅韌地活下去。

瑞典文學院認為，作者「通過寫作來驅魔，在自己創造的虛構世界裡挖剖個人經驗，成功描繪出人類的共通點。可以認為，這是成為腦殘疾兒子的父親以後才會寫出來的作品」。大江本人則表示：「隨著頭部異常的長子出世，我經歷了前所未有的震撼。我覺得，無論是曾經受過的教育、人際關係，抑或迄今寫過的所有小說，都已無法繼續支撐自己。我努力重新站起來，進行工作療法，就這樣，我開始寫作《個人的體驗》。」

創作這部小說的同時，大江也密切關注廣島原爆受害者的遭遇和精神狀態、核輻射問題與畸形兒的誕生。一九六四年的《個人的體驗》直指無法拮抗的現實災厄與宿命僵局，人該如何為自身劃開一條續存的路途？作為大江小說的晶體，本書是他持續追討種種核心母題的起點，亦是透過小說、苦尋人類拯救與再生契機的一份忠實紀錄。

作者簡介

大江健三郎 おおえけんざぶろう

一九三五年一月三十一日出生於日本四國愛媛縣喜多郡大瀨村，在戰後的民主主義下度過了少年時期，一生購得的第一本書是杜斯妥也夫斯基的《罪與罰》，高中於故鄉松山完成學業。一九五四年四月考取東京大學文科，進入法國文學系就讀，以優異表現獲得東京大學獎學金，喜好法國哲學家與文學家沙特、卡繆的作品，思想受存在主義潤澤，並開始撰寫小說、劇本、詩和評論。一九五八年，以《飼養》獲第三十九屆芥川賞。一九六三年，先天性頭蓋骨異常的長子光出生，隨後訪查廣島原爆地區，改變了大江健三郎的文學和人生。此後，大江文學便朝向「鼓勵人給予勇氣」的目標發展，並且著重家庭、鄉村、森林等微觀世界的描摹，關懷範疇更擴及核能危機、地球環保等人類當前面臨的關鍵課題。一九九四年，大江榮膺諾貝爾文學獎，瑞典皇家學院指出，其作品「開闢了二戰後日本文學的新途」，「以詩性的創造力，密切結合現實和神話，表現想像的世界，並對人間樣態做出衝擊性的描述」。面對獲獎，大江從文化角度審視，認為自己的獲獎乃是日本文學「邊緣對中心的勝利」。

瑞典文學院常務祕書、諾貝爾文學獎評選委員會主席授獎辭：「核武器的悲慘後果是與腦功能障礙的兒子自然關聯的另一主題。大江以沙特式存在主義的哲學要素——人生的悖謬、無可逃遁的責任、人的尊嚴——貫徹他的作品，形成大江文學的一個特徵……大江說，他的眼睛並沒有盯著現世的聽眾，他只是在對日本的讀者說話。但他的作品卻存在『變異的現實主義』這種超越語言與文化的契機、嶄新的見解、充滿凝練的詩意象，這讓回歸自我主題的強烈迷戀消除了語言等障礙。我們終於對作品中的人物感到親切，對其變化感到驚詫，理解到作者關於真實與肉眼所見一切均無價值此一見解。價值存在於另一層次，往往從眾多變相的人事物中產生純人文主義的最終理想形象，一種我們都關注的感人形象。」

《個人的體驗》

書籍目錄

臺灣新版自序 | 大江健三郎

推薦文 | 靈魂深處祖母的敘述。——評大江健三郎《個人的體驗》 | 駱以軍
個人的體驗

後記 | 一種前所未有的深沉恐懼感牢牢攬住了鳥。 | 大江健三郎

導讀 | 尋找自我救贖的天梯。 | 邱振瑞

訪談 | 大江健三郎

《個人的體驗》

精彩短评

- 1、佈局不算高明，但呼應紮實，經由繁複甚至怪誕如同幻象的語言，入木三分雕出思想的銘刻。我尤其喜歡暴力與性的意象，不難理解駱以軍對他的景仰。
- 2、主題好，但結局老套。其實在讀的時候已經不自覺續上了海明威的《乞力馬扎羅的雪》，我寧願鳥和情人私奔到了非洲。然而以為自己掌控了命運，其實只是意味著他低估了命運的無常。妻子生下畸形兒是偶然的，雙腿感染導致潰爛也是偶然的。臨死前他看見自己真正變成了鳥飛越山峰，而在那山頂，有一隻雪豹的屍體。

《個人的體驗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com