

《陀思妥耶夫斯基》

图书基本信息

书名：《陀思妥耶夫斯基》

13位ISBN编号：9787101097917

10位ISBN编号：710109791X

出版时间：2014-1-1

出版社：中华书局

作者：[美]苏珊·李·安德森

页数：150

译者：马寅卯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陀思妥耶夫斯基》

内容概要

本书首先简要介绍了陀思妥耶夫斯基的生平经历,以了解其思想的形成和发展脉络。然后则对陀思妥耶夫斯基的重要作品,如《地下室手记》、《双重人格》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》和《卡拉马佐夫兄弟》等中的哲学思想进行了深入分析,帮助我们把握其富有启发性和包蕴性的思想。

《陀思妥耶夫斯基》

作者简介

译者马寅卯，中国社会科学院副研究员，中国现代外国哲学学会副秘书长。主要研究方向为俄罗斯哲学、宗教哲学。译著有《论犹太教》等。

《陀思妥耶夫斯基》

书籍目录

前言

1 哲学和小说

2 陀思妥耶夫斯基的生平

3 《双重人格》和《地下室手记》

4 《罪与罚》

5 《白痴》和《群魔》

6 《卡拉马佐夫兄弟》

7 总评

参考书目

《陀思妥耶夫斯基》

精彩短评

- 1、非常精彩的一本关于陀思妥耶夫斯基的导论性著作，从陀氏的生平经历出发，详细探讨其主要作品中的哲学和思想意蕴。在作品解读方面，注重思想内容与作者生平经历之间的相互映照，并聚焦于作为个体的人自由生存的可能性及其后果，采取比较分析的方式，探讨其哲学意蕴。对于了解陀氏作品的思想性很有帮助。
 - 2、必须说，这是对陀思妥耶夫斯基思想的一部相当出色的导论，篇幅短小精悍，涉及了全部的重要作品，且主题相当集中。在作者看来，陀氏提出的问题在于人的自由及其后果，以及我们如何才不会既不扼杀这种自由、同时又不滥用它。难能可贵的是，作者一方面注意到了陀氏与尼采、克尔凯郭尔等存在主义思想家之间的渊源，同时又准确地指出他们之间的区别在于“去人群中”与“独立于人群”之态度的区别，对于定位陀氏的思想十分有帮助。在对《卡拉马佐夫兄弟》中伊凡所提出的问题的解释中，作者提出，面对以恶的存在反对上帝的论断，陀氏的答案是奥古斯丁式的，即给人以自由意志（从而使之可能作恶）无条件地好于以宗教大法官的方式对其进行奴役，尽管单有自由意志是不够的。全书论述条分缕析，虽难免有深度不够之嫌，对想要一窥陀氏之堂奥的人却是难能可贵的门径。
 - 3、太棒了!!!一天读完
 - 4、小说家和哲学家不同，硬要抽丝似的形而上，使小说干瘪也使哲学低俗。
 - 5、又短又拗口。
 - 6、翻译很差
 - 7、20160529
- 对陀思妥耶夫斯基小说的完美广告.....
- 8、开篇的论据便有以“哲学为上”的嫌疑。反过来讲，以小说形式做哲学，是否比传统形式更优越？我以为答案是确定的，所以木心说，要跳出哲学来。
 - 9、小册子，从哲学角度来写陀思妥耶夫斯基的传记。最重要的书还是《地下室手记》。安德森认为陀氏致力于解决哲学问题，其思考的核心在于对人的自由意志的信仰，力图解决何为人的困境及如何生活的问题。从双重人格到罪与罚再到白痴、卡拉马佐夫兄弟，分别解决了与此相关的问题。读陀思妥耶夫斯基确实要先从地下室手记开始。在看罪与罚的时候强烈感觉到一股尼采味，后来哲学课老师说尼采受陀氏影响，觉得在理。
 - 10、很有条例，就是翻译拗口了些。
 - 11、翻译拗口、硬伤无数。这种水平也能搞翻译，这种水平的译本也能再版.....呵呵呵呵呵
 - 12、提纲挈领。条理清晰。小册子。
 - 13、作者认为陀氏笃信人的自由意志而反对任何形式的决定论，这是他哲学的基点，但马上就面临着自由产生的恶即犯罪的问题，在罪与罚中意欲犯罪的主角驳斥了功利主义趋向于尼采，但陀氏本人却确认绝对价值且接受了上帝，于是问题就成了神正论，但他不接受原罪论而认为成人的犯罪是由于其思想中混杂着各种极端冲动，人要为行动负责，他也不认同康德的实践理性的道德原则，我觉得他强调的精神更接近于非理性主义一面，而他对成人心灵的刻画“感觉-理性-精神”更接近柏拉图的灵魂论和传统知识论之认知途径。作者认为陀氏不同于祁克果和尼采的个人主义一面而属于集体主义者。爱他人以及在他人身上播好的种子的说法都非常有意思。翻译一般，我觉得本书罗列的著作序列可以参考按顺序来读。
 - 14、这书我2012年初在天津图书馆借出来看的，豆瓣上那时候还找不到版本，mark一下。
 - 15、人为什么不放弃痛苦，因为痛苦是一切意识的根源。发现生命的意义的方式不是通过理论和理智，而是感觉。生活取代思辩。
 - 16、当几篇书评看。
 - 17、人的困境、双重人格、自由意志
 - 18、简明易懂，准备按这个顺序来读。
 - 19、关于这件事我已经报警了

章节试读

1、《陀思妥耶夫斯基》的笔记-第4页

批评他人的观点而又不提供任何替代物是容易的

2、《陀思妥耶夫斯基》的笔记-总序

西方哲学中“可爱者不可信，可信者不可爱”

3、《陀思妥耶夫斯基》的笔记-第5页

“ 尽管大多数哲学家选择了用随笔的风格做哲学，但是以小说的方式来做哲学不仅是可能的，而且有时候一个伟大的作家能够在小说中会更加有效地做哲学 ” 一直觉得作家不只是擅长用美妙的文字描述，许多时候他们更是在把常人说不清道不明的东西用极富哲理的道理表达出来。

4、《陀思妥耶夫斯基》的笔记-第30页

如果不能将其肉体消灭，就别惹作家，否则后患无穷

《陀思妥耶夫斯基》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com