

《西方文学理论》

图书基本信息

书名：《西方文学理论》

13位ISBN编号：9787040418347

出版时间：2015-5

作者：《西方文学理论》编写组

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方文学理论》

内容概要

全书阐述了西方自古希腊至当代重要文艺理论家的主要观点和西方文论的整个发展历程。导论部分交代了西方文学理论的研究对象、发展线索、学习西方文学理论的意义、方法以及本书的体例和特点。后续章节包括古希腊罗马文论、文艺复兴文论、新古典主义文论、启蒙主义文论、德国古典文论、浪漫主义文论、现实主义文论、心理分析文论、俄国形式主义文论、结构主义文论、西方马克思主义文论、后结构主义文论、后现代主义文论等。书后附有阅读书目和参考文献，方便学生学习。本书史论结合，通俗易懂，适合中文、艺术等专业学生教学用书，对于相关专业工作者有重要参考价值。

书籍目录

导言

第一章 古希腊罗马文论

第二章 中世纪文论

第三章 文艺复兴文论

第四章 新古典主义文论

第五章 启蒙主义文论

第六章 德国古典文论

第七章 浪漫主义文论

第八章 现实主义文论

第九章 19世纪末20世纪初文论

第十章 心理分析文论

第十一章 俄国形式主义文论

第十二章 英美新批评文论

第十三章 结构主义文论

第十四章 西方马克思主义文论

第十五章 读者接受文论

第十六章 后结构主义文论

第十七章 后现代主义文论

后记

精彩短评

1、对梳理知识体系很有帮助

《西方文学理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com