

《莎拉珊德》

图书基本信息

书名：《莎拉珊德》

13位ISBN编号：9787208116191

10位ISBN编号：7208116199

出版时间：2014-2-1

出版社：上海人民出版社

作者：[意] 瑟吉尔·托皮

页数：216

译者：阚四进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莎拉珊德》

作者简介

瑟吉尔·托皮（Sergio Toppi），1932年10月11日生于意大利米兰，首次亮相插画界就与大名鼎鼎的意大利UTET出版社合作。1966年在《少年画报》（Il Corriere dei Piccoli）杂志上完成了第一部连环画，由Carlo Triberti编剧，主角是魔法师朱尔（Mago Zurlì），托皮为这部连环画创作了一系列的战争题材故事。

在欧洲，托皮声名显赫，他的大名和大作经常出现在著名的杂志《法国历史漫画》'L'Histoire de France en Bande Dessinée'和《漫画大观》'La Découverte du Monde en Bandes Dessinées'上。法国漫画网评述这位今年75岁的意大利人说：他独特创新的风格深影响了七八十年代的世界的漫坛。

在美国，他的作品也得到了广大读者的拥戴，著名漫画家沃尔特·西蒙森（Walter Simonson）称之为“真正的大师”，大名鼎鼎的阿什利·伍德（ASHLEY WOOD）对其更是崇拜得五体投地。

《莎拉珊德》

书籍目录

漫漫黑夜
猎鹰，我的朋友
国王，我可以治好你
千年的等待
别提这个名字
穆扎德和国王
我将像狗一样跟着你
一座名叫阿布西瓦的城市
巨石
雅兹德的宝贝
告诉我为什么

《莎拉珊德》

精彩短评

- 1、画风奔放！赞！
- 2、屌，真的屌
- 3、Toppi代表作，主要看线条。能看出来制作很用心，值得入手。
- 4、画风真是太棒了。
- 5、为了曾经迷恋的线条和潇洒奔放的画风也要五星啊！印刷杠杠的。
- 6、这种方式领略一千零一夜真是享受啊
- 7、托皮的一千零一夜，时代印记太明显了，收藏价值大于阅读价值
- 8、让我抛弃了山鲁佐德这个翻译，改口叫莎拉珊德。每一夜过去后的过渡语好美。故事背后的莎拉珊德极少出现，出现的画面都很美。想看原著，又怕原著那些老梗反复出现，不如绘本震撼。
- 9、2016.03.28
- 10、虽然早有了toppi作品的电子档，但这本太过经典不能不收。
- 11、贵，这套书我买俩了，再也不买了。不理解为何评分这么高。
- 12、对托皮的艺术风格完全无感...
- 13、2017已读006，《一千零一夜》翻版。
- 14、一千零一夜式古典故事的猛烈质感，强悍坚固又弥漫的线条，驱逐虚浮的网络流行语和词语畸形的瘴气，震碎让人厌恶的段子手们吧！大托比！
- 15、古老的故事
- 16、画风很赞
- 17、故事是一千零一夜的几个选编，最大的看点是画工。笔触和线条好棒，黑白构成非常独到大气。
- 18、譬如朝露
- 19、这本杰作我还能说什么呢？
- 20、美的不可思议，想象力飞翔。
- 21、牛叉的线条。。
- 22、看过此书才明了，被自己激赏多年的国内画家，原来都是偷艺托比他老人家。极富装饰性的画幅演绎出精彩的情节，单拿出其中任何一幅，都是最好的装饰艺术品。而看上去恣意放纵的线条，实际却有着极缜密、细腻、规则的运用。读（不是看）托比的画，你在领略快意洒脱的具象同时，会为画家难以模仿的精雕细刻所折服。
- 23、作者太不责任了，至少应该画一千零一夜的结局，到最后还是未完待续，有待下回分解
- 24、一千零一夜，牛叉。
- 25、恩 一千零一夜嘛
- 26、原来就是一千零一夜啊，我说故事怎么都各种熟呢。中文文字排的不好，字大而且非常分散。而至于主体内容的画，真是出神入化的大师水准，相当相当了不起。
- 27、线条装饰意味浓~
- 28、不懂漫画技法的我看确实是糟蹋了
- 29、我最敬仰的大师无之一
- 30、大师手笔！画面与故事融为一体 构图精妙绝伦 可惜翻译和“遮掩”拖了后腿 价格也不亲民
- 31、已入手！托比威武！构图、画风都是洒家喜欢的范。
- 32、竟然在学校图书馆里翻出这本书。。想不到学校会有这种书
- 33、天哪，这个故事是多低幼多没头没尾(先锋书店站着看完系列)
- 34、被线条所震撼。这是...怎么画出来的啊...(跪
- 35、画面美轮美奂
- 36、这不就是一千零一夜么。。。对画风无感。。。也许学美术的会觉得好点吧。。。
- 37、线条大师的画保持黑白最好。
- 38、线条大师，形、影、氛看似随意，实则入木三分。最喜欢《别提这个名字》和《国王，我可以治好你》，也特别喜欢作者笔下的动物，猎鹰、羚羊、水牛、变色龙、大象、秃鹫、大马哈鱼、海龟、饿狗、象鸟、犀牛、猎豹、毒蛇...简直跃然纸上。
- 39、一千零一夜。上了色异常的好看啊。

《莎拉珊德》

- 40、本期待有对原著的重述的...线条很棒但是也被模仿多了相较之下还是价格更加吓人了
- 41、小时候看一千零一夜时译作《山鲁亚尔和山鲁佐德》（好像兄妹）。几个定律：1王后多和不堪的奴隶或骑士偷情。2忘恩负义必遭恶报。3事先收到的警告“一定不能.....否则.....”否则后面的话多半会应验。4不要去招惹看似卑微的人，指不定他是什么变的。5杀人的绝佳方式是砍头，最好能挂在城墙上。6成就感只能通过财富或战争获得。最喜欢《千年等待》，《雅兹德的宝物》。
- 42、喜欢，印得不错
- 43、10001夜
- 44、经典的故事，配上大师的画面，是最好的精神享受。
- 45、字体大小和排版完全影响观感.....
- 46、好赞的画，好赞的故事，有一种无法言表的意味，深长、悠远。
- 47、欧漫不管内容如何，单看画面就得让读者震一震：艺术啊~
- 48、插画插画
- 49、如果名字是一千零一夜而不是沙拉珊德。。
- 50、画风设计感十足，即使听过10000次的故事，书也值得一读。

《莎拉珊德》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com