

# 《脸之书》

## 图书基本信息

书名：《脸之书》

13位ISBN编号：9787549554595

出版时间：2014-6

作者：骆以军

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《脸之书》

## 内容概要

无数个夜晚人们期待着故事，如昔日的《天方夜谭》，如今天的《脸之书》。

压挤逼仄的城市，贫瘠苦闷的情感；悼亡青春欲念的平安夜电台，岁月静好的盲人按摩院。深夜出动、挥臂举锤砸碎一切的恶灵杀手；神光笼罩、梦幻蒸发的传奇少女；独守废墟古厝的老人们，把出租车当育婴房的女司机。虚无浸泡的夜晚，那些熠熠发光的诈骗挑逗短信，竟也懂得用“寂寞”这个词；而游泳馆置物柜随处可见的号码牌，原来是上帝作弊彩票给你中的摩斯密码……

《脸之书》是骆以军《壹周刊》专栏文章的终极精选，一部令人目不暇给的城市浮世绘。它勾勒那些偶遇却难以忘怀的脸孔，倾听那不堪埋没的人间世情。浮生聚散、往事微茫，我们生活在一个压挤的世界，情感重叠，都在演同一出戏；然而正因为如此，便有那相逢时的会心微笑——你会懂得他们，他们会懂你。

# 《脸之书》

## 作者简介

骆以军，台湾当代小说家，一九六七年生于台北。作品包括小说、诗、散文及文学评论，曾获多项华语文学奖。著有《西夏旅馆》《我未来次子关于我的回忆》《遣悲怀》等作品。长篇小说《西夏旅馆》2010年荣获第三届“红楼梦奖”（世界华文长篇小说奖）。

# 《脸之书》

## 书籍目录

## 《脸之书》

### 精彩短评

- 1、那些时刻都因无人可以依傍，只有自己一人独自吸收，而被放大、净化，定格成收藏照片般永远可以回顾的永恒时光。
- 2、1比2有趣
- 3、喜欢看他写这些自己的故事，别人的故事。
- 4、并不是特别喜欢，不过讲述形形色色的人物，一点也不荒诞，因为这就是真实的。
- 5、比张嘉佳的故事好点。
- 6、同学推荐，补充标记
- 7、骆胖胖眼中那些城市里的脸怎么大多长一样。
- 8、信手拈来就比一般人绞尽脑汁还要精彩的样子
- 9、今年集中读了些台湾作家的书，骆以军是比较不喜的，尤其这本，真的不是为了写而写？
- 10、心水~=3=
- 11、还是更喜欢骆以军这些哈喇子故事，感觉在看万花筒，各种废材烂人但他们才是真实的人
- 12、读不通
- 13、骆以军惯用长句，想象密度极高，而且虚浮的意象之间基本无逻辑关联，纯靠感觉推动，给人一种复杂机械和轻盈鸟的纤毛互相嵌合的感觉。这种文风的受众想必非常两极吧。
- 14、一个个碎片一段段人生 魔幻梦境 惨烈现实
- 15、喜欢上册，故事精短，折射出的世界像是地面上的油污，五光十色。
- 16、都市文学=寂寞城市动物的无聊P事（所以为什么我还猎奇地以为会有什么都市传说！）
- 17、满纸透出“聪明”二字。对生活细节的把握有独到之处。但也正因如此，些许透出长舌妇的嘴脸。絮絮叨叨，多处不知其要表达什么！
- 18、不想看杂文，不过有几个故事挺有趣。
- 19、骆以军完全拥有了台北的午夜
- 20、文章混乱得像人的思维，但中规中矩的文字读起来很没有意思。每一篇像一根竹签上不同的丸子，之间的联系仅仅是一根竹签，再普通的丸子也食之有味。
- 21、可以看到拼命想写点什么的努力，以及相应的生活的局限。让你想真心祝愿他能经历，或至少在梦中经历，某种巨大、奇幻、迫切，对得起那些用力的字眼，必须被书写的东西。
- 22、很可惜的是我个人不太喜欢括号、破折号等补充内容的长句，总有被打断的不畅快感。骆大叔笔下的往事很有画面感，比喻也很生动，而且真实可感。若有相似经历的人读起来肯定回忆满满，可惜多是我陌生的世界，但也偶尔能找到一些因素共通。可以说，他笔下的台湾，台湾人，很真实。
- 23、所谓浮生里万千的脸色，只是骆先生太不想见微知著了些，琐碎之下都是些不知所踪的情绪和呓语。
- 24、有些东西真的是有天赋的
- 25、像是在读作者的梦境，太支离破碎了
- 26、囫囵吞枣的看完，主要是真的很随意的文章，一个游戏一个电视剧与朋友的一次聚会讲的一句话就可以成了一篇文章，也许还是我的文学素养不够来读吧
- 27、·叙事碎片，语言略涩，但是整体背后有些说不清道不明的感觉 ·《砸碎的时光》《上路》《河流》最有感觉
- 28、表达很丰富，故事不够打动人。
- 29、骆胖子最好读的书了吧.....睡前读物非常合适
- 30、写得很随便，专栏就专栏，正正经经出成书就只适合在地铁上看了
- 31、定语连起来绕地球三周半。
- 32、似乎是在这里体会到令人丧气绝望的夏日蒸发感。终于。有台湾与海南一样。
- 33、太多太多太多的顿号，矫饰做作了点
- 34、不知所云的一本书
- 35、说不出哪里，就是喜欢他的文字方式。这些人，这些事，平凡，动人。
- 36、有些想象还不错，但太杂乱了，语序习惯不同读起来磕磕绊绊的。

## 《脸之书》

- 37、读了上册感觉还好，下册略贵……
- 38、骆以军迷妹
- 39、散漫而跳跃，日常而深刻
- 40、骆以军的书用来做睡前读物蛮好，都是天马行空的梦
- 41、不给钱就伤到自尊摔门而去【。每次看随笔都能列个书单下来三两句概括的故事看起来那么有意思。交织的梦境和现实过去和现在为什么要找隐喻呐好玩不就行
- 42、三星半。骆以军笔下的略带吊诡却又香艳的台北都市志怪故事集，看似恍惚破碎的影像以梦呓般迷离鬼魅语调缓缓讲述昔时躲藏于时光暗处的老旧记忆与青春岁月。明显带有很强从电影与图书中获取灵感源泉的迹象，为故事而拼尽全力搜刮素材却因现实生活之相对贫乏显得后劲不足。
- 43、真不喜欢这本书，冲着骆以军买的，亏了！
- 44、在拉长的文字拉长的时间里身处另一个世界，有一层隔膜，遥远奇妙却又真实无比。睡前读几篇，然后做些奇奇怪怪的梦。
- 45、细细碎碎的……故事……人生……
- 46、无数个诡异的碎片，看的吃力
- 47、好看！篇篇都有惊喜~
- 48、粗犷的幻想
- 49、这是一座夸张的城市：不断重复着一切，好让人们记住自己。
- 50、像一本简笔画集，关照人世间一切细小人物与颠倒梦境。即便在出道初期完全被笼罩在张大春的阴影之下，却凭借耐心地等待和积累走出了自己的一条路。就文字本身讲，对我来说比朱天心的易接触。

# 《脸之书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)