

《祖先历史的变奏》

图书基本信息

书名：《祖先历史的变奏》

13位ISBN编号：9787548219326

出版时间：2014-4

作者：赵玉中

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《祖先历史的变奏》

内容概要

书稿分为六个章节，在共时性的层面上，描述了洱村当下的日常生活及其在地域社会中的现实处境，并将“名家大姓”的祖源表述视作一种“文本”，从地域社会的历史脉络中，来审视与检讨“名家大姓”的祖源表述与社会情境，以及与其族群认同之间的相互关系，并试图阐明其基于“汉/夷”祖源叙事的族群身份“摇摆”赖以形成的历史文化基础。

《祖先历史的变奏》

作者简介

赵玉中，民族学专业博士，副教授，昆明理工大学“课堂教学十佳青年教师”及“伍达观教育基金先进教师奖”获得者。香港中文大学历史系和香港科技大学华南研究中心特约研究员，美国康奈尔大学人类学系访问学者。现已在核心刊物上发表中、英文论文十余篇，出版译著二部。现主持国家级及省级社科基金项目各一项（项目编号分别为[10BMZ037]及[HZ201130]），参与教育部课题一项，及参与完成省级及地厅级科研课题多项。

书籍目录

第一章 导论

第二章 地域网络中的洱村及其日常生活

第一节 洱村今昔

一、由“城”到“村”

二、“村”的生计

第二节 洱村的社会空间

一、家

二、登

三、莲池会

四、老人协会

五、村

第三节 行政与仪式空间中的地域关系

一、洱村与金圭寺村

二、洱村与“喜洲十六村”

三、洱村与中和邑和江上村

四、洱村与更广阔的地域空间

第四节 洱村的社会结构

第五节 分析与小结

第三章 “名家大姓”：摇摆 in “汉/夷”之间

第一节 姓氏、祖先与族群认同

第二节 “名家大姓”与喜洲及其姓氏来源

一、“名家大姓”与喜洲

二、“名家大姓”的姓氏来源

第三节 14世纪至20世纪80年代“名家大姓”的祖源表述

一、墓志铭中的祖源表述

二、族谱中的祖源表述

第四节 祖源表述与社会情境

第五节 20世纪80年代以来“名家大姓”的祖源表述

第六节 祖源表述与族群认同：“摇摆”在汉/夷之间

第七节 分析与小结

第四章 白族历史和文化的知识生产

第一节 白族历史的书写

第二节 民族“历史实体化”

第三节 白族文化的书写

一、白族语言

二、“本主”研究

三、莲池会与洞经会

四、“绕三灵”仪式

第四节 民族“文化本质化”

第五节 分析与小结

第五章 洱村的身位操演

第一节 洱村的历史文化叙事

一、洱村“记忆”

二、从河神、龙神到本主神

三、何一琪的“本主”故事

第二节 地域社会中的文化阶序

第三节 “构组文化”与“实践文化”

《祖先历史的变奏》

第四节 “本主文化节”与“绕三灵”

第五节 文本、情境与族群认同

第六节 分析与小结

第六章 结语

参考文献

《祖先历史的变奏》

精彩短评

1、费子智、许焯光、梁永佳、褚建芳、杨熊端

《祖先历史的变奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com