

《浪花少年偵探團》

图书基本信息

书名：《浪花少年偵探團》

13位ISBN编号：9789573329275

10位ISBN编号：9573329271

出版时间：2012-8-3

出版社：皇冠

作者：東野圭吾

页数：272

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浪花少年偵探團》

內容概要

東野圭吾筆下最熱血的「路人甲名偵探」！

無時無刻，連路過也要辦案。

2012年夏季電視劇播放決定！亞馬遜書評 好評！

史上最牛班導登場！看忍老師帶領古靈精怪的孩子們，發揮推理長才，
在笑與淚中，教你體會大阪老街的人情和義理！

「我不是說過，不能碰證據嗎？ - - 所以，蛋糕這裡少一塊，也是你們偷吃的嗎？」

「.....是忍老師吃的。」

有這種小學老師？命案證物都能吃下肚？天上天下，只有大路小學的竹內忍辦得到。她不但跑得飛快、孔武有力又老是肚子餓，最要命的，就是那雞婆又好奇的個性，使她不斷捲入奇妙命案裡。有她出現，大白天看見幽浮也不算什麼，現在連切個蛋糕，都切出了一把凶器？！讓人不禁想問，到底要有多大的天分，才能把溫馨聖誕夜變成宇宙殺人事件呢？

可是只要不說話，就是個美女.....不知是否願意跟我喝杯茶？但，拿高跟鞋襲警又是哪招？她會不會是上帝派來捉弄警察的新型偵探啊？

《浪花少年偵探團》

作者簡介

作者簡介

東野圭吾 Keigo Higashino

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學工學部電氣工學科畢業。曾在汽車零件供應商擔任工程師，1985年以處女作《放學後》獲得第31屆「江戶川亂步賞」後，隨即辭職，專心寫作。1999年以《秘密》一書獲得第52屆「日本推理作家協會賞」，2006年又以《嫌疑犯X的獻身》榮獲第134屆「直木賞」，更憑此作一舉入圍2012年度，由美國推理作家協會主辦的「愛倫·坡獎」年度最佳小說獎、推理大獎「巴瑞獎」。不僅成為史上第一位囊括日本文壇三大獎項的推理作家，更是第二位入圍「愛倫·坡獎」年度最佳小說的日本作家。

早期作品以校園青春推理為主，擅寫縝密精巧的謎團，獲得「寫實派本格」的美名。後期則逐漸突破典型本格，而能深入探討人心與社會議題，兼具娛樂、思考與文學價值。其驚人的創作質量與多元化的風格，使得東野圭吾成為日本推理小說界超人氣的頂尖作家。除了社會推理話題巨作《徬徨之刃》、懸疑感瀰漫的本格推理傑作《十一字殺人》、耽美詭異的《迴廊亭殺人事件》外，讀者期待影像化的《美麗的凶器》、挑戰「倒述推理」全新手法的《布魯特斯的心臟》、連續入圍「日本推理作家協會賞」的《天使之耳》、人性劇場的巔峰傑作《異變13秒》、「鵝媽媽童謠」為主軸的《白馬山莊殺人事件》、極致「復仇」之作《黎明破曉的街道》，以及揭露運動界內幕的《鳥人計畫》、以人性為創作基礎之原點的《魔球》，和首度挑戰溫馨輕鬆推理系列作的《浪花少年偵探團》。另著有《再見了，忍老師》、《天空之蜂》、《學生街殺人》等書（暫譯，皇冠將陸續出版），其中多部作品並已被改編成電視劇、電影或漫畫。

譯者簡介

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。

譯有《陽子》、《魔球》、《御手洗潔的舞蹈》、《兩個祖國》、《為了N》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

《浪花少年偵探團》

書籍目錄

導讀 質樸輕快的初次大阪幽默招呼
忍老師的推理
忍老師與無家可歸的孩子
忍老師的相親
忍老師的聖誕節
忍老師的畢業歌

《浪花少年偵探團》

精彩短评

- 1、漫画般有趣，十分可爱的小说
- 2、东野圭吾早期作品
- 3、看着比较轻松顺畅的书。没有后期的作品精彩深刻，还是不错的。
- 4、破案或者是追寻真相和线索，尤其是关键的线索非常重要，这就牵扯出了一个信息不对称的问题，除了开挂的主角处处有路人甲无意中透露的关键信息，还有主角特有的擅长联想，推理分析的头脑。
- 5、Kindle乱下，跑得快蛮萌。
- 6、是比较轻松愉快、但也不算幽默，满水的一部作品。
- 7、#书不能停#相比之前看过的东野，这本太不推理，太不出彩。但是看起来比较轻松随意
- 8、忍老师以及学生们的小推理故事
- 9、忍老师像是佐藤警官与小林老师的合体www。推理部分比较随意，至于大阪腔嘛，除了新藤与本间的名字之外也没怎么体现出来啊~
- 10、老师好可爱！难得的轻松愉快短篇集。
- 11、标记一下吧，封面很棒
- 12、比起推理更像是描写忍老师日常的作品，翻译完全没有将大阪腔体现出来，忍老师和新藤这对CP很青涩很萌。
- 13、好看~轻松活泼~~哈哈莫名觉得小忍就是奈奈子的感觉。。。。
- 14、大阪口音应该很有笑果，但翻译不出那种效果应该失去了很多乐趣。短小的推理故事，更像柯南，但有些推理角度挺别致的~~
- 15、1.能开车的少年，从开门小的地方钻出来。2.晕血晕倒，自杀被污蔑他杀。4.自杀伪装为他杀陷害情敌5.拉被子诡计
- 16、和加贺系列同一脉的，轻搞笑风格。
- 17、柯南里少年侦探团的即视感？
- 18、虽然这部短篇集比不上东野那些著名的长篇，但闲暇来看忍老师，还有那个基层刑警，外加俩小屁孩的形象却还依然深入我心，我们无法去追究那个时候的东野，毕竟如果不是这些作品的铺垫，后来的东野就就不是东野了。喜欢。
- 19、东野圭吾小说里最轻松愉快的一本，推理部分比较弱，打发时间挺不错的
- 20、放开诡计设计的漏洞不说 塑造的形象都很棒 生动可爱的忍老师真是吸引人 我也想当小学生了
- 21、不同于东野一贯的风格
- 22、不是大团圆 差评
- 23、2016.10.28
- 24、咦侦探团在哪里……（一直到看完都没搞清出镜学生们谁是谁orz）老师的设定比较讨喜的说，其他乏善可陈了。
- 25、日常推理，属于能读下去然而也并不会觉得有趣的水平。
- 26、有点无聊，但老师和小朋友还是很可爱的。
- 27、忍老师很柯南体质，总会遇见各种杀人事件。与柯南不同的是，忍老师最后又去上大学了。很小学生的推理套路。但爱吃、大力、好奇的忍老师，可能是东野最为讨喜的一个单身女性形象。
- 28、好奇大陆新版是怎么保留大阪话的语言特色的，在这方面皇冠版表现得十分平庸。东野笔下的女侦探不单单有忍老师一个，《白马山庄》里那一对儿不也是么。最后要说萌上了忍老师x新藤这对CP。
- 29、3.0相对比较轻松欢快的推理 不过推理感有些弱。那么谁能告诉我书名中的【少年侦探团】到底在哪里，全书不都是忍老师在推理么？
- 30、我自己还蛮喜欢这种温情小故事的~当然案件就没有那么走心了这似乎是必然的
- 31、对不起东野圭吾的作品。
- 32、多部未华子老在眼前打转...我不该先看电视剧的
- 33、一点也不东野圭吾
- 34、特别一般

《浪花少年偵探團》

- 35、20170405。轻松愉快的侦探文，是我喜欢的类型，感觉翻拍成电视剧也会很好看。
- 36、根本没有少年侦探团呐，都是忍老师在破案。这本书应该适合小学时候的我><
- 37、真沒想到這本書會是東野圭吾寫出來的小說，差點以為這是東川篤哉的作品呢。或許是翻譯問題吧。我根本沒找到所謂的笑點在哪。而且故事也有夠無聊的，推理性本來就很弱，故事又很一般。果然這些青春幽默的推理作品不是我的菜。不過用來打發時間正好。真希望大陸版別和台版一樣毀在翻譯上。
- 38、还真是日常啊.....分类改成童话吧。
- 39、推理情结较弱，对老师外的人物刻画也不够
- 40、轻松愉快
- 41、這本小說給我一種《情深深雨濛濛》的感覺。
- 42、一本看起来轻松有爱的推理小说！
- 43、读了两章就弃了，中文版体现不了大阪口音的乐趣，推理过于简单，或者说重点根本不在推理上
- 44、看书评也是醉了，竟然能从里面读出这么多东西，什么竹内忍的婚姻观如何如何的好.....这不是一本推理小说性质的书吗？
- 45、全部围绕着忍老师 感觉东野创造了很多侦探角色 再找口碑好的继续写下去 比如....加贺
- 46、我爱忍老师~大爱~刑警大叔很带感啊~
- 47、这位女侦探让我想起了毛利小五郎，有她在，总有罪案或稀奇古怪的事发生。
- 48、给忍老师这一角色打分...如果纯当推理小说来看是不行的.....案件不够吸引人...甚至...略无聊...忍老师的一些日常对话倒是颇有趣味比较诙谐...一般般.....
- 49、明明是写给小孩子看的，却要加入忍老师和新藤的感情线，还有本间.....
- 50、东野圭吾No.08 1988。1986年起在《小说现代》杂志连载，1988年出版新书。几个关于竹内忍老师的短篇小故事，忍老师之死神来了，推理部分忍老师悟出一些关键手法或部分真相，另或刑警补充，破除案件。另带一点和基层刑警新藤的暧昧情愫，轻松愉快的风格。

《浪花少年偵探團》

精彩书评

1、《浪花少年偵探團》应该是东野圭吾不太起眼的作品，图书馆并没有收藏。我想如果不是能有kindle PaperWhite提供接近纸质书的阅读体验而只能在电脑上阅读的话，可能我永远都不会读这本书，所以应该感谢亚马逊的努力。名声不显不代表就不出色，特别是人与人之间的喜好差异极大，你之蜜糖我之砒霜，反之亦然。前些年也看过一些类似《麻辣老师》《热血老师》之类的来自日本的动漫及电影，看来日本人对自己的学校教育也有一定反思。有句话说是秀什么就说明缺什么，日本是太少能冲破僵化教育的老师么？也许吧，但只要有老师能说出“有女生喜欢是值得骄傲的事情，差劲的男生才会嫉妒别人”这样的话，我就觉得觉得日本的教育已经可以把中国的教育超出N条街了：在中国遇到这种情况，不管家长还是父母都还只会极力打压好吗？！特别是在大学之前的学校期间一率不准恋爱，而大学之后马上就开始要求结婚生子，仿佛与异常交往的能力凭空就会出现一样。另外印象比较深刻的就是说到东京人比较守秩序，而大阪人就可以厚着脸皮，像前面有朋友在等着一样“理所当然”地插队加塞，这一点很是有趣，不知道是不是日本版的地域歧视。再一点，行文风格轻松幽默风趣可爱，台版翻译嗲++，可能这也是觉得本书内容很可爱的重要因素之一吧。

《浪花少年偵探團》

章节试读

1、《浪花少年偵探團》的笔记-第14页

「我是不是也该去警署一下？」

阿忍充满期待地问。她最喜欢看刑警连续剧，这种类型的连续剧里一定会有一个帅气的单身刑警，还有一个英文绰号。

洗萝卜森塞你.....帅气的单身刑警最后都会和侦探在一起的，问题有英文绰号的为什么我会想到TVB！？（这段想到草薙和加贺什么的当我没说）

2、《浪花少年偵探團》的笔记-第87页

阿忍把照片递到他面前问：

「这个孩子现在在哪？」

新藤一脸快哭出来的表情。

「我就是来问你们啊。」小池澈平的新藤脑补没压力XD

3、《浪花少年偵探團》的笔记-忍老师的推理

大阪旧城区的特征之一，就是每个人对“钱”这个字眼特别敏感。一听到这个字，顿时有两、三家住户瞬间打开了原本紧闭的窗户。

4、《浪花少年偵探團》的笔记-第29页

新藤卯足全力追了上去，才刚转进巷子，额头就遭到重击。他差一点想蹲下来，但拼命忍住，看着前方，发现刚才那个女人站在眼前，双手拿着高跟鞋。看着高跟鞋尖尖的跟，再度想起额头上的剧痛。

先不说新藤桑你太弱，问题是160公分的女生用高跟鞋敲180公分的男性额头，可以么？

5、《浪花少年偵探團》的笔记-第69页

是大阪府警搜查一课的刑警新藤，站在他旁边呢个长得像老鼠的男人应该是新藤的前辈漆崎。漆崎像老鼠么！！！？？？

《浪花少年偵探團》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com