

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

图书基本信息

书名：《小李飞刀4：天涯·明月·刀飞刀又见飞刀（上下）》

13位ISBN编号：9787807657620

10位ISBN编号：7807657626

出版时间：2013-4-1

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

内容概要

此时，傅红雪已成为天下知名的大侠。他与雁南飞约定一年后在凤凰集了结恩怨，没想到雁南飞却碰到凶险诡异之事。为了破解名震江湖的公子羽之追杀，为了忠实于好友的托孤，为了战胜自己内心的欲望和软弱，傅红雪又重新踏上了波涛诡秘的江湖厮杀之旅……

本书还包含了“小李飞刀”系列的特别番外篇《飞刀又见飞刀》，讲叙“小李飞刀”嫡系后人的传奇故事！

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

作者简介

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

本文集是由台湾古龙著作管理发展委员会独家授权，上海读客图书公司，历时两年，对照古龙小说的种种版本，精心编辑而成的权威珍藏版。

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

书籍目录

上册

- 第一章楔子/1
- 第二章人在天涯/3
- 第三章天涯蔷薇/8
- 第四章高楼明月/19
- 第五章黑手的拇指/37
- 第六章孔雀/53
- 第七章决斗之前/68
- 第八章决斗/81
- 第九章孔雀山庄/95
- 第十章一刀赌命/115
- 第十一章变化/130
- 第十二章明月何处有/145
- 第十三章生死之间/158
- 第十四章天王斩鬼刀/171
- 第十五章先付后杀/183
- 第十六章天龙古刹/202
- 第十七章丧钟/214

下册

- 第十八章 绝望 /1
- 第十九章 情到浓时情转薄 /16
- 第二十章 剑子手 /29
- 第二十一章 大师与琴童 /42
- 第二十二章 脱出樊笼 /56
- 第二十三章 公子羽 /70
- 第二十四章 神秘老人 /83
- 第二十五章 最后一战 /97

飞刀又见飞刀

楔子 /115

第一部 浪子的血与泪

- 第一章 归来 /124
- 第二章 月神的刀 /130
- 第三章 轻柔 /147
- 第四章 山城之死 /158
- 第五章 银衣 /164

第二部 往事九年如烟

- 第一章 李坏的家 /172
- 第二章 骨血 /175

第三部 一战销魂

- 第一章 公孙太夫人 /178
- 第二章 夜迷蒙 /192
- 第三章 第一名侠 /205

第四部 代价

- 第一章 一剑飞雪 /210
- 第二章 锦囊 /223

第五部 月光如雪，月光如血

- 第一章 小楼 /232

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

第二章 曼青老人 /236

第三章 生死 /238

尾声 /241

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

章节摘录

版权页：明月心正站在床头，手里拿着解药的小瓶，倒出了一颗药，用温水化开。她一举一动都很小心，仿佛生怕匙里的药会溅出一点，减弱了药力。可是她并没有把这匙药给燕南飞吃下去！傅红雪还是背对着她们，她悄悄地瞟了他一眼，忽然将一匙药全都倒在那小姑娘的袖子里，然后才扶起燕南飞，把空匙递上他的嘴。这是什么意思？她找傅红雪来，为的本是要救燕南飞，可是一只空匙却救不了任何人的。傅红雪还是静静地站在那里。他虽然没有回头，面前的窗框却亮如明镜，她的一举一动，他本都应该看得很清楚。可是他连一点反应都没有。明月心又悄悄地瞟了他一眼，才慢慢地放下燕南飞，喃喃道：“吃过了这次药，再好好地睡一觉，我想他明天早上就应该醒过来了。”其实她心里当然也知道他绝不会醒的。她虽然在叹息，那双皎洁如明月的眼睛里，却已露出种诡谲的笑意。就在这时，门外忽然有人在说：“傅大侠有信。”信封和信纸都是市面上所能买到的，最昂贵的那一种！信写得很简短，字写得很整齐：“明日下午，倪家废园，六角亭外，带你的刀来！一个人，一把刀！”傅红雪几乎用不着再看下面的署名，就知道这封信一定是杜雷写的。他看得出杜雷是个虽然极有规律，却又喜欢奢侈炫耀的人。他没有看错。明月心长长吐出一口气，道：“我知道杜雷一定会找上你的，却想不到他来得这么快！”傅红雪用一只没有握刀的手，折好这封信，才问道：“倪家废园在哪里？”

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

媒体关注与评论

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安 “古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄 “莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑 “那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛 “他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

编辑推荐

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

精彩短评

- 1、这留白也留的太随性了
- 2、還好最後古龍給了傅紅雪一個圓滿，不然我要恨他的。前面太乏味，最後一章點睛之筆。
- 3、强迫症患者
- 4、名家经典武侠书，这个版本值得收藏。
- 5、亚马逊的产品还是相当令人满意的，书的质量很好，物流给力，书适合收藏。
- 6、毫无悬念，还好结局让傅公子幸福了。
- 7、2007-2009
- 8、小李飞刀系列、陆小凤系列、楚留香系列是古龙小说里我最喜欢的三大系列
- 9、傅红雪的刀是正义的刀，傅红雪的心是正义的心，傅红雪的人是勇敢的人，所以敢一人挑战江湖的【恶】。傅红雪的女人，是懂事的女人，是无奈的女人，是值得他爱的女人，即便她有不干净的过去。
- 10、《小李飞刀》是古龙的作品里我最喜欢的，喜欢这个新版本。
- 11、到了天涯明月刀，傅红雪已经成熟，虽然还是有迷茫有绝望，但是已经可以领悟可以坚强了。后期的小说虽然情节越发的烂，越发敷衍，但是反而想法和信念更加集中，倒也是一种出路。（本来就写不出好情节嘛。。。）
- 12、如题。注意，并非线装书，而是印刷外装仿线装，确实逼真。内文纸质优良，但每册较薄，价格略高。
- 13、影响了一个时代的语言风格。
- 14、说真的不是很喜欢这本的风格，但是这部给出了傅红雪明确的结局，让人很欣慰。
- 15、傅红雪的话多了，人也冲动了。古龙致力于构造出一个又一个浪子形象：李寻欢，叶开，陆小凤...傅红雪原本跟他们不一样的，但是在《天涯明月刀》里，偏偏要把傅红雪靠近李寻欢的人格，悲惨与自虐，没有那么博爱。
- 16、很不容易的读了本武侠
- 17、这本的语言异样的跳脱。《天涯明月刀》写傅红雪，不同于其他大侠式主角，傅红雪的人生只能用一个苦字来形容，痛苦的尽头有更大的痛苦，悲伤的深处有更深得悲伤，然而这个苦到极致的人终于也有了属于自己的春天。《飞刀又见飞刀》写李坏，故事还没有开始便已结束，只能算是个半成品。
- 18、新版本非常给力，装帧排版纸张都不错。诚意十足！打算继续收其余的。
- 19、高楼，楼上有月，月下有花，花是蔷薇。
- 20、喜欢古龙的书，永远的经典。。
- 21、叶开的性格和傅红雪的外冷内热，都让人喜欢。
- 22、这里傅红雪已时年三十七岁了，远比边城浪子里那个二十出头的傅红雪更沉稳坚定，亦学会了如何去爱。以至于比起可怜边城浪子时的他更爱天涯明月刀里的他。由于剧版的原因实在无法对周婷有好感，当然她确实是个好女孩。但是好喜欢月神的清冷孤傲哦，只是希望她可以避免和李坏的悲剧。
- 23、傅红雪和另一位大侠笔下的一人物相似，苗人凤。
- 24、傅红雪真心喜欢翠浓，后来的小红，而不是智慧与美貌兼备的沈三娘和明月心，哪怕翠浓和小红无论高低都是出来卖的。古龙不太懂得女人，但很懂得感情。或许真的有些时候，感情的发生，来不及我们衡量轻重。
- 25、就这么完了.....
- 26、你要去伤害别人时，自己也往往会同样受到伤害。有时你自己受到的伤害甚至比对方更重！唉！直到后来公子羽才明白了这的道理。
- 27、《飞刀又见飞刀》，明明可以再写下去的呀，怎么突然就完了~
- 28、诗意的武侠，武侠中的凄美诗篇。这部小说读完后不一定记得内容，但那种悠远的意境让人刻骨铭心。
- 29、人就在天涯，天涯怎么会远，这么洒脱的话不是常人能说。
- 30、纠结于三星与四星之间，为何明明是去年才看但是完全想不起结局？
- 31、四星给天涯明月刀，番外给零分。

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

天涯里傅红雪终于当得起一个侠字，有了悲悯之心，所以从边城到天涯作为整个成长史来看的话是很好的。

32、怎么没人把他拍成电影呢？太有画面感了

33、天涯，咫尺，共婵娟。愿我们都能有这样的洒脱和豪情。

34、无敌的傅红雪

35、明月在人心

36、傅红雪让人心疼。最后的飞刀又见飞刀虽然看着莫名奇妙但是结尾让人怅然若失。

37、第一句：这套书(Kindle版)真心不错!第二句：亚马哥，好事做到底，这部也压压价?先谢一个!

38、读电子版的问题：就算能看出看了多少，冷不防还是被突然刷出来的封面吓了一跳：啊又是一部，咦怎么后面还有一部，擦怎么没完了.....

39、正版，纸张很好，值得购买。

40、古龙笔下的武侠总是满分

41、最起码比珠海的要好，虽然没有插图，也强过丑的插图，古龙的书不容易买了

42、说实话《天涯明月刀》故弄玄虚有点过了（不管事行文风格还是故事本身），最终BOSS居然是燕南飞？那前面铺垫了那么多是逗我玩呢？这种为反转而反转的把戏，看多了就没意思了。至于《飞刀，又见飞刀》.....抱歉，读不下去

43、心疼红雪小天使

44、纸质不错，好久没看书了，感觉还不错

45、和傅红雪有关的都不太喜欢。

46、《天涯明月刀》是古龙1974年的作品，1974年4月至6月《中国时报》连载1-45集，因作风新颖不被接受而中途腰斩，1974年6月至1975年1月转至香港《武侠春秋》208-231期连载，1974年南琪开始出版。古龙为求变革武侠小说，刻意在此作品里渗入散文诗的句法。

47、傅红雪，放不下刀的傅红雪。

留白极多，如果没有读过边城浪子，岂非会有联篇的迷惑与浮想，然而读过了，就只能叹息一声：原来他已经三十七岁了，原来他们的故事已经过去了那么多年。几许心疼，几多欣慰，只为那天涯孤客的心中终于升起了一轮明月。

明月本无心。

48、可能这是小李飞刀系列最差的一部，可也是最后的一部了。

49、所以从一开始就是个骗局？

50、古龙的存在是武侠世界里一个永久的神奇

51、谁没有在宿舍里挑灯夜战看古龙的经验呢？现在自己工作挣钱了，买一套古龙的书收藏，纪念一下那段如痴如醉读小说的时光。

52、这本故事讲的还不错 傅红雪成熟世故了许多 不过还是躲不过被人欺骗被人背叛的抖M命运

53、曾经特别特别喜欢燕南飞。

54、为了看《飞刀又见飞刀》的部分买的 真的好短 而且情节部分更加短 影视改编动辄40集起到底是要填充多少狗血桥段啊。

55、很想说《九月鹰飞》和《天涯明月刀》这两本是不是别人捉刀写的...意境缺缺，情节牵强，而且两本完全为了反转而反转，反正最终boss是谁我都猜出来了（摊手）反而是短篇飞刀又见飞刀，虽然故事差强人意，但意境感觉又回来了几分。

56、三星半，可能对我来说，小李飞刀终究只有多情剑客无情剑

57、他们要一直呕吐到什么时候。。。

58、傅红雪的春天。

59、明月在我心

60、傅红雪，奇怪的名字奇特的人生，一次又一次的拔刀，江湖就在此时悄悄改变。一个怪人提升了自己也提振了纷繁的现代。

61、最开始这套小李飞刀，是从这本开始读的，因为天刀的游戏。敢问世间名利为何物，直教人生死相许。公子羽最后方得真幸福，也算好事。另外飞刀又见飞刀，若是双刀合璧岂不也是一世佳话，何必生死相见。。。

62、短，玄，精妙。李坏是真坏。舍己为人的大侠气概倒是叶开继承了。古大侠写太多也乏味了吧，

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

写写坏人也是好的。

63、20160704-20170708 傅红雪 你这人太bug了 什么都会 什么都吊 另外 古龙嗜酒 喝难受了就让书中人物呕吐 让主角脸上呈现奇异的红晕

64、应该把前三个系列也买到，再便宜些就好了

65、古龙其人其书，真是令人不能拒绝。这个版本非常好。很喜欢。就是物流有点慢。

66、天涯明月刀，首先这个名字起得好。傅红雪一如既往的悲剧人物，这部是边城浪子的后传。傅进入了一个朋友的圈套，不过这次结局给傅红雪还是很好的。这四个系列都很好。后两部情节更紧凑，人物也更丰满。5星推荐。

67、天涯明月刀给了傅红雪一个好结局，作为读者感觉非常好

68、李寻欢>傅红雪>李坏>叶开

69、飞刀又见飞刀，古龙先生的笔调明显的与多情剑客无情剑、边城浪子、九月飞狐、天涯明月刀完全的不一样，给我的感觉就是仿佛在跟自己的儿孙讲故事，少了那份一本正经

70、经历了磨难的傅红雪在这部当中的成长让身为读者的我感动，漆黑的刀，侠的人格，都展现了一个立体而富含感情的武侠世界，最后我想知道叶开到底去了哪？还会回来吗

1、没有想到小李飞刀系列以傅红雪的故事作为了结局。不论怎样吧，都感谢古龙给予傅红雪一个春天。他确实太苦了。一个从仇恨中走出来人，形象便的越来越高大，越来越温暖，哎，怎么说呢？古龙的内心，还是充满了正能量的。毕竟，任何仇恨都是可以遗忘的。在人生中，能够领悟到这个道理，真要谢谢古龙。李坏的故事，作为外一篇的话，可以，作为结尾呢，有些略显不足吧？小李飞刀的光芒是仁爱宽容的光芒，这种光芒一定会延续下去。

2、关于《天涯·明月·刀》，我其实觉得并没有太读懂它，总之，傅红雪这个苦逼的家伙，最后总算是在某种程度上取得了他的幸福，算是可喜可贺。从《边城浪子》开始，这家伙一直都挺倒霉，古龙大人终于不虐他了。至于《飞刀又见飞刀》，李寻欢和上官金虹，他们各自的后代还处在仇恨之中。果然，恨的力量，要远大于爱的力量么？

3、【语录】《天涯·明月·刀》

1.苍白与漆黑，岂非都正是最接近死亡的颜色！死亡岂非就正是空虚和寂寞的极限。

2.若没有欢乐，哪里来的痛苦？痛苦与欢乐的距离，岂非本就在一线之间？

3.人心里的痛苦，有时正像是腐烂的伤口一样，你越不去动它，它烂得越深，你若狠狠给它一刀，让它流脓流血，它反而说不定会收口。

4.——你要我等人的时候，你自己岂非也同样在等！世上本就有很多事都像是宝剑的双锋。——你要去伤害别人时，自己也往往会同样受到伤害。有时你自己受到的伤害甚至比对方更重！

5.“快去叫燕南飞下来。”“他不下来，我们就上去。”明月心叹了口气，她知道燕南飞决不会下去，也知道他们一定会上来的。因为燕南飞并不想杀他们，是他们想杀燕南飞，所以燕南飞可以舒舒服服地躺在床上，他们却得带着他们的武器，穿街过巷，敲门上楼，匆匆忙忙地赶来，生怕失却了杀人的机会。——杀人者与被杀者之间，究竟是谁高贵，谁卑贱？谁都没法子答复的。

6.一个人要去杀人的时候，往往就像是去求人一样，变得很卑贱，因为他并没有绝对的把握，所以他才会着急，生怕良机错失。

7.死不但是刺激，也是痛苦。这两样事本是他永远都无法同时得到的，可是“死”的这一瞬间他已同时获得。

8.明月心道：“你明知必胜，又何必去？他明知必死，又何苦来？”这个费人深思的问题，傅红雪却能解释：“因为他是杜雷，我是傅红雪！”他的解释也像是他的刀，一刀就切人了这问题的要害。明月心却还不满意：“是不是因为这世上有了傅红雪，杜雷就得死？”傅红雪道：“不是。”明月心道：“那么你的意思是……”傅红雪道：“这世上有了杜雷，杜雷就得死！”他的回答看来虽然比问题本身更费人深思，其实却极简单，极合理。——没有生，哪里来的死？——既然有了生命，又怎么能不死？

9.人的脸，本身就是个面具，一个能随着环境和心情而改变的面具。——又有谁能从别人脸上，看出他心里隐藏着的秘密？——又有什么样的面具，能比人的脸更精巧奇妙？身份越尊贵，地位越高的人，脸上戴着的面具往往令人越看不透。

10.“现在应该由谁来赶车了？”“你。”燕南飞终于沉不住气了：“为什么还是我？”傅红雪道：“因为我不会。”燕南飞怔住：“为什么你说的话总是要让我一听就怔住？”傅红雪道：“因为我说的是真话。”燕南飞只有跳上车，挥鞭打马：“你看，这并不是件困难的事，人人都会的，你为什么不学？”傅红雪道：“既然人人都会，人人都可以为我赶车，我何必学。”

11.只有怕输的人才会输不该输的棋。越怕越输，越输越怕。只有心中充满畏惧的人才会杀不该杀的人——对正义的畏惧，对真理的畏惧。

12.若要杀人，百无禁忌。

13.一个人到了非去做那件事不可的时候，就一定会做的。

14.你若想打听一个人，去找他的朋友，远不如去找他的仇敌。

15.——世上没有任何一个人能永远陪着另一个人。——人与人之间无论相聚多久，最后的结局都是别离。——不是死别，就是生离。《飞刀又见飞刀》

1.宝剑有双锋每一件事都有正反两面。得到了你历最珍视的东西，往往也就会失去你所最珍惜的东西。你得到的愈多，失去的往往也更多。在万般柔情里，李坏常常会忽然觉得自己忽然有了一种从未曾有的痛苦。他怕失去。

2.不幸的是，朋友并不一定全都是真的朋友，仇敌却永远是绝对真实的。所以如果你的仇敌对你表示出他对你的某种情感，那种情感的真实性的真实性，也许会比朋友间情感的真实性的真实性还要更真实得多。朋友间是亲密的，越好的朋友越亲密。不幸的是，亲密往往会带给人轻蔑。仇敌却不会。如果你对仇人有轻蔑的感觉，那么你就会因为这种感觉而死。所以，朋友之间，尤其是最好的朋友之间，很可能只有亲密而没有尊敬，而最坏的仇敌之间，却很可能是只有尊敬而没有轻蔑。这种尊敬，通常都比朋友之间的尊敬更是真实。这实在是件很奇怪的事。

3.瑞雪。这种可以冷得死人的大雪，居然也常常会被某些人当做吉兆。因为他们看不见雪中冻骨，也听不见孩子们在酷寒中挨饿的哀号。

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

可是瑞雪是不是真的能兆丰年呢？大概是，春雪初融，当然对灌溉有利，灌溉使土地肥沃，在肥沃的土地上，收成总是好的。宝剑有双锋，每件事都有正反两面。只可惜能同时看到正反两面的人，却很少。

【其他】小时候看过《天涯·明月·刀》电视剧，不过都忘得差不多了...我一直以为明月心跟傅红雪有一腿呢.....燕南飞真是个可悲的傀儡.....这篇写得挺好的，当年怎么会被腰斩呢？唉.....很多人都觉得《九月鹰飞》比这个好，可我觉得这个比较好啊.....《飞刀又见飞刀》的结局真是太偷懒了.....啊啊啊.....让我想起了《雪山飞狐》啊...太过分了太过分了...

4、作为一个男人，可以没有钞票，可以没有卖相，但是绝对不能没有腔调。。。。傅红雪，是我小李飞刀四部曲，全部看完之后，最有感觉，最喜欢的一个角色了，原因很简单，就是太tmd有腔调了！面色苍白，五官英俊，跛子，夜眼，轻功，漆黑的刀，手从不离刀，天移地转大移穴法，超级拔刀术，闷骚的性格，坚定的意志，强大的逻辑思维能力，以及诡异的洞察力，这种种的种种，无一不深深地吸引着我。。。。其实我从某种层面来说，我觉得自己和他是有共鸣的，最大的不同之处便是我出生在一个幸福健康的家庭之中，而他从小就是一个悲剧。。。。

《小李飞刀4：天涯·明月·刀贰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com