

《純真之人 1》

图书基本信息

书名：《純真之人 1》

13位ISBN编号：978770226800X

出版时间：2015-9-14

作者：坂本真一

页数：204

译者：賴思宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《純真之人 1》

内容概要

《純真之人 1》

作者簡介

坂本真一：日本大阪府出身的男性漫畫家，1990年以《キース!!》入選集英社《週刊少年JUMP》第70屆HOP STEP賞（《週刊少年JUMP》的每月新人漫畫獎），從此出道。擅長描繪體格壯碩的男性，畫風寫實。代表作《孤高之人》獲頒第14屆日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞。

《纯真之人1》

精彩短评

- 1、形式也是一种内容，坂本真一野心很大的感觉
- 2、难得见到这样精工细作的漫画——取材很新颖不说，最赞的还是那细腻画风
- 3、也说不清究竟是故事带来的震撼更多些还是画面更多些，总之疼.....
- 4、很引人感兴趣的题材，法国大革命和行刑人。画得也很棒，故事节奏慢，就当看画了。（男主越看越像玛丽莲曼森）
- 5、作者以画工和心理描写见长，运镜也是无可挑剔的，一些人似乎只是喜欢把一些优秀作品拉出来批判一番来显示自己的卓尔不群。漫画较大幅度地改编历史，很好地诠释了“源自生活而高于生活”（比如刺杀法王的达米安，他的刺杀行为被改编成：“我只是想看看他的血的颜色是否与我们相同，同时对他的行刑，实施者由主角的叔父变成了主角，在主角与达米安则被定义为“被世俗嫌恶者”，在他们对辉煌的未来的畅想中将悲剧推向高潮），这是对比了历史和漫画剧情后不难发现的。除了前期男主角的性格有些反复，是没有什么问题的，（但这在第一卷是看不出来的）精细的画面是最大的亮点，强大的画功使作者能够自由地表达出自己想要的效果，高频率地使用的借代的方法，形象有趣，作者明显有着深厚的创作能力和丰富的想象力。作者对剧情的把控能力较孤高之人时期也提高很多
- 6、唯一可以媲美甚至超过井上雄彦的漫画家。如果开本再大一点就更好了，想把细节看得清清楚楚。
- 7、Charles Henri Sanson的真实故事，以行刑人的角度窥视法国大革命的庞大历史
- 8、尖端的纸质很舒服，台版会继续买下去。
- 9、画工精细的不得了 题材也很适合这种画风 分镜节奏看的有点累 经常突然很多信息量在一页 然后五六页没有对话专用华丽画工充 男主曼森男主爸爸汉尼拔
- 10、画工太赞了
- 11、取材，画风，赞。
- 12、还真有三个玛丽诶诶诶。
- 13、hardcore Marie, Marie Joseph Sanson.
- 14、什么鬼，近乎失控的故事和角色
- 15、“早点下定决心放弃那些无用的东西，对保全整体来说是必要的。”想起《最后的留言》，以矛盾的心态进行解剖会给刀下生灵带来更多苦痛。这种画风和题材更多会引起人情感上的震动吧。
- 16、抱歉，桑松公民，真的没人在乎你纯不纯真，可怜一下犯人们吧，他们被你们一家弄得死去活来的什么鬼啊
- 17、尖端应广大粉丝要求终于出了一本。然后.....没有了然后
- 18、画功精致华丽，就是故事有点那啥。。。
- 19、单薄的角色，缺乏灵感的故事，为了拽住读者不停地生编大新闻，搭配大格子大跨页神画风施以障眼法制造逼格，就这么把读者唬住了

《純真之人 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com