

# 《风的寂寞只有云懂》

## 图书基本信息

书名：《风的寂寞只有云懂》

13位ISBN编号：9787531672359

出版时间：2014-6-1

作者：朱云乔

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风的寂寞只有云懂》

## 内容概要

也许你知道古龙会舞文弄墨，也许你了解他嗜好酒色，也许你知道他一生坎坷，也许你知道他是个浪子又是个侠客。但是，你却未曾见识过他心底的原色。其实，每个男人心中都住着一个孩子。他可以如侠客般地洒脱来去，放荡不羁，却在心灵底处，深藏着单纯的信仰，和不可触碰的脆弱。

而正所谓，风的寂寞，唯有云懂。只有一颗敏感的心，才能读懂他的故事，读懂他的选择，读懂他的叹息，读懂他的沉默……本书拨开世俗偏见，集十年品读心得，以一个知性女子的视角，还原古龙先生一生的风云传奇，还原他真实的灵魂底色。

# 《风的寂寞只有云懂》

## 作者简介

朱云乔：知名企业高管，畅销书作家，一个温婉如水的北国女子。情致高远，心思细腻，醉心于往昔岁月里的深情故事，放逐心怀于笔墨之间，以\*温柔的力量，书写\*温暖的感动，著有《撒哈拉的眼泪：三毛传》等。

# 《风的寂寞只有云懂》

## 书籍目录

第一章命运的涡流  
乱世中的琉璃心  
青涩少年初长成  
那一痕抹不去的伤  
第二章追梦的少年  
坚守一座城堡  
风雨中的残痕  
不断延伸的藤蔓  
第三章江湖，江湖  
一个真实的江湖  
那些“江湖中人”  
风风雨雨皆人生  
第四章一波未平，一波又起  
嫁衣做与他人穿  
初出茅庐  
永不陨落的『古龙时代』  
第五章不羁浪子魂  
千金散尽皆由心  
无悔今生是挚友  
师徒缘  
第六章风流也是一种命运  
薄如窗纸的婚姻  
似水红颜匆匆过  
情到浓时便转薄  
第七章酒精中的滚滚红尘  
酒，慢性毒药  
那故事比酒更醉人  
第八章陨落孤星  
生命中\*后一朵烟花  
一曲绝唱到尾声  
永恒传说  
后记

## 《风的寂寞只有云懂》

### 精彩短评

- 1、了解了古龙不平凡的一生，只有读懂了古龙的人生，才能更好的感受他的武侠情怀！
- 2、酒色财气伴一生，一曲绝唱到尾声
- 3、酒色财气
- 4、抒情太多了，写的不客观，明显只是扬古龙
- 5、抒情抒情抒情，干货其实只占75%，不过我觉得写酒的那一部分的确很有见地，是真的
- 6、此书带有作者的主观评论，就像在看他对古龙的看法，虽然了解到了古龙的一些事，但总的来说不怎么喜欢。
- 7、什么鬼东西，不如百度百科。罗列事迹，主观臆断，添油加醋。古龙这个人物本身这么矛盾这么丰满，硬生生被写成了挂在墙上一幅修过画
- 8、哎 一代大师
- 9、给古龙的标签过于武侠化，修饰文词用的太重，作者的推崇之情太过主观，这内容应该不是一个真实人的全部
- 10、看了生平更容易理解古龙作品 原来古龙这个名字来源于古风
- 11、传记

1、他的故事里，有楚留香的多情，西门吹雪的孤独，还有李寻欢的酒。他的盖世才华里带着妖气，让人欲罢不能。他的坎坷故事里带着惶然，让人幽然一叹。他的侠，他的诗，他的情，他的酒，已然交织成了最令人回味的江湖。迄今为止最完整、最唯美、最真实的古龙传记，你会发现他的人生比他的小说更精彩。（当当宣传语）他的笔尖，蘸满了人生中的甘苦与辛酸，他将内心深沉的情感幻化成浓墨重彩，去渲染另一个世界的悲欢。孤灯、暗夜、冷月、残灯……唯美的文字缠绕着狭义锋刃，雕刻着江湖里的传奇。一个浪子悲客，终是逃不过宿命流离，当热血翻腾在墨色里，繁华在寂寞中隐去。你会在他的文字里，把握他的脉搏，看到他的思索，听见他的鼻息，感受他的悲喜……

2、古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，祖籍江西南昌。我各人认为古龙的武侠小说创作始终秉承“求新求变”的宗旨，他总是能通过超凡的想象力和锐意变革的创新意识，赋予武侠小说新的生命，使武侠小说以全新的面貌出现在世上。但是，有许多人对于古龙的评价褒贬不一。如王家卫所说：古龙是个有才气的流氓。但是，古龙自己并不在乎，而且他几乎是有意无意地给世人加深这个印象，初中离家出走，加入黑道，大专弃学与舞女同居。成名后，很多时候签约后就忘记，拿了预付稿费换酒喝，还有很多很多事情总是他自己制造带着负面影响。金庸（武侠作家）说过：古龙兄为人慷慨豪迈、跌荡自如，变化多端，文如其人，且复多奇气。惜英年早逝，余与古兄当年交好，且喜读其书，今既不见其人，又无新作可读，深自悼惜。燕歌（武侠作家）说过：他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。秦戈孤指（职业作家、电视编剧）说过：去了，去的是一个人，一柄剑，一壶没喝完的酒。酒很香，很醇，很醉人，于是很多人都醉了，醉了二十年，都醉了。因为醒着的人都知道，他离去江湖二十年了。但醒着的人希望喝醉，蒙眬中他们还可以看见，那个人，那柄剑，大口地喝着酒，喊着：朋友、酒和女人。而我以为的古龙，他虽然给人那种坏坏的感觉。但是，每当拿起他的书在读的时候，我都会马上进入到他所写的世界当中。我也是搞文字的，有时候，我就会想，是不是我太乖了？为什么我就写不出来这种意境的文章呢？无论大家对古龙的负面评论如何，我想身为古龙迷得我们是永远不改变了那颗爱他的心。

3、泪眼蒙眬，壮志凌云，夕阳离情……我们常常会被其中的情谊所染，他的书中，始终都蕴藏着一种难以言尽的意境之美，婉约，洒脱，又犹如轻呵的梦语。在精神境界上他一次又一次冲破新的高峰。人性的真、善、美，在他的作品中闪着独特的光辉。那一部部武侠作品里，生生不息地活着一个闪光灵魂。所以，我们能够在古龙的书中握着他的脉搏，听到过他的心跳。我们可以读他，读他的内心，他的思索。应该说，古龙在很多人心中已不仅仅是一个侠客，而是一位精神的象征者。他为世人留下他最美的歌咏，如彗星之一闪，照彻天宇。如果你也爱过武侠，不妨走近古龙，感受武侠文化的那份魅力，体味古龙带来的那份特有的美。一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

4、“人在江湖，身不由己。”时至今日，这句话已经像一句成语般广为人知，甚至很多人误以为它本身就是一句成语。实际上，这句广为流传的“成语”是出自古龙之口的。《风的寂寞只有云懂》从古龙的幼年写起，一点一滴追忆，使古龙传奇的一生得到完美还原。他的一生始于战火，那些零散在岁月里的刀光剑影在他心中印成了最初的江湖。所以多年后写起，他总是下笔如有神，寥寥数语，就能勾勒出一场硝烟。他是大侠。每一个侠者的背后，都隐藏着一番不为人知的心酸历史。幼年时代的战火，家庭的不幸，这一切在古龙的记忆里烙下了深深的伤痕。人们只知道他是位高产的武侠小说家，但是却不知道，当年的他拼命的书写，只是为了能有钱吃饭。那份酸楚，始终埋藏在他的心里，唯有灵动的文字，在不知不觉间泄漏了他的心声。在《大旗英雄传》的序言中，古龙这样写道，“只要能写出一点东西来，就要马不停蹄的拿去换钱……为了等钱吃饭而写稿，虽然不是作家们共有的悲哀，但却是我的悲哀。”凤凰涅槃，浴火重生。那些艰难岁月，是古龙走向侠者之路的重要铺垫。他是浪子。游戏江湖，放荡形骸，他习惯于不拘小节地潇洒来去。江湖浪子永远是一个孤独的形象，一个人奔走于时光的罅隙，任凭年华错落，青春斑驳。他的朋友不少，可谓是遍交天下。然而他终究是孤独的，和朋友在一起，他永远是有福同享，有难却独自担当。他是情痴。一生中，他爱过很多女人，也有很多女人爱过他。他是颗多情的种子，无论走到哪里，都不会缺少红颜知己。有人说，他的每一部书背后都有一个女人。多情如他，身边的红颜常常在不知不觉中融入了笔下，而今读来，我们依然

## 《风的寂寞只有云懂》

能嗅到淡淡的女儿香。每一段爱，对他来说都是刻骨铭心的。他多情，但是也专情，每一次恋爱，都是非常用心的。当他爱着一个女子的时候，心里面便完完全全只有这一个人。他是酒仙。书里书外，他的点点滴滴都晕染着浓浓的酒香。为了能时刻与美酒作伴，他甚至在家里摆放了一个豪华的酒柜，上面摆满了各种珍藏的美酒。开心时，从里面取出一瓶来开怀畅饮，难过时，取出一瓶来借酒浇愁。无论什么时候，他都离不开酒。如果把他那些精彩的武侠故事叠在一起用力挤一挤，大概会有美酒汨汨涌出来。他是个令人心疼的侠客。一生的传奇，在刀光剑影中绽放，一生的故事，在美人佳酿间蕴藏。他写过大千世界，写过尘埃细雪，笔到之处，一挥手便是一个人间。古龙，这个传奇的武侠大师为我们开拓了新的武侠世界，以一支小小的笔点缀了多少人青春年少的岁月。走进古龙，便是走进一个奇异的世界。寻一个安静的午后，捧一杯香茗，打开《风的寂寞只有云懂》，让我们暂时忘记尘嚣，忘记所有牵绊与烦恼，去一个真实而梦幻的世界里遨游。

5、原来女人写男人传记也可以这样唯美。他的故事里，有楚留香的多情，西门吹雪的孤独，还有李寻欢的酒。他的盖世才华里带着妖气，让人欲罢不能。他的坎坷故事里带着惶然，让人幽然一叹。他的侠，他的诗，他的情，他的酒，已然交织成了最令人回味的江湖。迄今为止最完整、最唯美、最真实的古龙传记，你会发现他的人生比他的小说更精彩。（当当宣传语）他的笔尖，蘸满了人生中的甘苦与辛酸，他将内心深沉的情感幻化成浓墨重彩，去渲染另一个世界的悲欢。孤灯、暗夜、冷月、残灯……唯美的文字缠绕着狭义锋刃，雕刻着江湖里的传奇。一个浪子悲客，终是逃不过宿命流离，当热血翻腾在墨色里，繁华在寂寞中隐去。你会在他的文字里，把握他的脉搏，看到他的思索，听见他的鼻息，感受他的悲喜……

6、如同古龙戒不掉女人与酒，许多人戒不掉古龙与他笔下的江湖。这个一身缺点的微胖男子，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，可偏偏有着最孩子气的热血情怀。在他的世界里，酒会沸腾，笑会飞扬。所以，如果说金大侠令人敬重，而古龙则令人疼惜与深爱。他总是一副浪子模样，眼神里闪着狡黠的光芒，嘴角微微上翘，带有一丝慵懒，仿佛天塌下来也满不在乎。他与他笔下的人物一样孤独与偏执，像是白衣如雪的西门吹雪，黑衣黑刀的傅红雪，寡言沉默的萧十一郎。文字见人生。在最招牌式的短句阵势中，他的文笔也恰如他的刀法招式，干脆，利落，铿锵有力，掷地有声。黄昏。月起。孤灯。残烬。寥寥几字，勾勒一种意境，韵味扑面而来。像是英雄的剑，并未伤人，却已令人不寒而栗。感情世界里，他多情，也无情。他曾品尝过生活的辛酸，也曾领略过繁华的美景。在抛物线一样的辗转历程中，他始终带着一丝悲剧的微凉，寻找快乐的花火。最后，他品尝到了快乐，却也深陷寂寞。人在江湖，身不由己。本以为这是古话，不想却是出自古龙。这一句慨叹，便足以超越很多作品，与每个人心中的一声叹息相重合，化为一条刀疤。以此为标记，在俗世里彼此相认。他真心而来，率性而为，真实得像是我们身边的一位朋友。江湖路上，若与他狭路相逢，那么不妨抛下门派与出身，携手走上一程，饮上一杯，高歌一曲。

7、一场烟花盛世，一场寂寞浩劫。那个专属于古龙的时代在岁月的光影中定格，距离我们这么近，却又那么远。翻开《风的寂寞只有云懂》，便是翻开了一位侠者的一生。这本书以古龙一生的真实事迹为依据，并就事论事，对他个人的性格与特点加以评价，将一个真实的古龙还原于读者面前。他的交友，他的恋爱，他的豪饮，他的笔耕不辍，一点一滴，都透露着他别具一格的侠者情怀。古龙笔下的男主角几乎个个风流俊逸，英姿飒爽，以至于在他的小说刚刚流行的时候，读者们纷纷猜测这个古龙一定是个俊朗非凡的男子。而实际上，古龙的容貌实在让人不敢恭维，他头大如斗，身材矮小，尤其是中年后又有些发福，更显得体态臃肿。但就是这样一个男人，却轻轻松松就赢得了无数女人的欢心。爱上一个人，很多时候并不是因为他有多么英俊或者有多少财富，只是因为他懂你。一个“懂”字，便足以俘获一个人的心。古龙非常懂女人，所以很多女人前赴后继地爱上他，就算明知道没有结果，还是心甘情愿地选择飞蛾扑火。有时候，气质与长相并不是成正比的。有人明明五官端正，甚至帅气逼人，却给人以猥琐的感觉，也有人其貌不扬，但是言谈举止间却有一种迷倒众生的魅力。古龙的潇洒，是发自于灵魂深处的自信与优雅。他成功地塑造了很多经典的武侠形象：风度翩翩的楚留香，嗜酒如命的胡铁花，白衣如雪的西门吹雪，黑衣黑刀的傅红雪，例无虚发的小李飞刀……对酒当歌，人生几何。古龙爱酒，对他来说，喝酒简直比吃饭还重要。那种透明的液体仿佛有一种魔力，只要融进他的体内，便会幻化成无穷无尽的灵感。他笔下的人物嗜酒如命，其实正是他人生的一个缩影。是酒成就了他，然而也是酒毁灭了他。他为饮酒之事而受伤，继而患病，最后终因豪饮而亡，在酒香中葬送了自己传奇的一生。从一个青涩的叛逆少年，到不可一世的“武林盟主”，这中间历经的苦辣酸甜，只有他一个人知晓。花谢尚能复开，而岁月去了，便永不会再来。如今，那个辉煌的古龙时代距

## 《风的寂寞只有云懂》

离我们越来越远，但是他的作品却依然在银幕上频频出现。在生命将息之时，他更是深深地咏叹着“我靠一只笔，得到了一切，连不该有的我都有了，那就是寂寞。”《风的寂寞，只有云懂》，古龙，他是一个侠客，更是一个浪子，一生历尽坎坷，在落魄与璀璨中经尽悲喜颠簸。他可以独自仗剑在绝岭长啸，也可以纵情狂歌。他有数不清的知交好友，更不乏红颜知己，他一生笑傲红尘中，却始终摆脱不掉蚀骨的寂寞。该是怎样一个人，值得人们如此怀念，纵然多年过去，依然对他情有独钟？人间无古龙，心中有古龙。在万千读者的心里，古龙依然在，永远在。新锐作家朱云乔深爱古龙及古龙作品，用全新笔触解读一代大侠的豪迈与多情。为读者重现古龙先生的传奇人生，深刻解读他的作品与他人命运之间的错综复杂的关系。抽丝剥茧，为读者揭开那些隐藏在武侠故事背后的人生悲欢。本书一经出版，就引起了较大的轰动，女性视角解读男性作家更具真情实感。《风的寂寞，只有云懂：古龙传》将再刮古龙旋风，让古龙迷更深度解读古龙一生。

8、人生在世，世间命运总无常，传奇人生，亦含凄凉。每个人的一生都是平凡的，同时也都是特殊的，其平凡在于，所经历的生老病死每个人都会经历，其特殊在于，每个人的人生都是一部特定的剧本，里面的情节不同，角色不同，所出演的人物也不同。古龙的一生，是传奇的一生，我们可以从他留下的70多部作品中隐约地看到，他童年时经历的颠沛流离，他少年时经历的欺凌贫苦，他青年时经历的风流韵事和他中年时经历的无奈孤寂。古龙是文坛中的一名浪子，他一生放荡不羁，潇洒自如，他像一阵风，来时卷起落叶千万，拨响无数人的心弦，去时洗尽铅华，跌落无数人的伤心。纵使看遍世间江湖事，不识古龙枉为武侠迷。古龙走了，但他创造的那个武侠的世界仍然存在着，它稳稳地，静静地坐落在每个武侠爱好者的的心中，无人能动摇。那些熟悉的人物，如走马灯一般在每个武侠爱好者的梦中穿梭，那些熟悉的场景，如电影胶片一般在每个武侠爱好者的记忆播放。古龙带去的，是无尽的思念，那思念无关事件；古龙留下的，是宝贵的财富，那财富无关金钱。我们在故事中追忆着古龙，悼念着这位新武侠世界的开创者，纪念着这位有着传奇人生的普通人。有关他的一切，都记录在了武侠世界的史册上，向我们展示着那样一段平凡的不平凡。

9、一场烟花盛世，一场寂寞浩劫。那个专属于古龙的时代在岁月的光影中定格，距离我们这么近，却又那么远。翻开《风的寂寞只有云懂》，便是翻开了一位侠者的一生。这本书以古龙一生的真实事迹为依据，并就事论事，对他个人的性格与特点加以评价，将一个真实的古龙还原于读者面前。他的交友，他的恋爱，他的豪饮，他的笔耕不辍，一点一滴，都透露着他别具一格的侠者情怀。古龙笔下的男主角几乎个个风流俊逸，英姿飒爽，以至于在他的小说刚刚流行的时候，读者们纷纷猜测这个古龙一定是个俊朗非凡的男子。而实际上，古龙的容貌实在让人不敢恭维，他头大如斗，身材矮小，尤其是中年后又有些发福，更显得体态臃肿。但就是这样一个男人，却轻轻松松就赢得了无数女人的欢心。爱上一个人，很多时候并不是因为他有多么英俊或者有多少财富，只是因为他懂你。一个“懂”字，便足以俘获一个人的心。古龙非常懂女人，所以很多女人前赴后继地爱上他，就算明知道没有结果，还是心甘情愿地选择飞蛾扑火。有时候，气质与长相并不是成正比的。有人明明五官端正，甚至帅气逼人，却给人以猥琐的感觉，也有人其貌不扬，但是言谈举止间却有一种迷倒众生的魅力。古龙的潇洒，是发源于灵魂深处的自信与优雅。他成功地塑造了很多经典的武侠形象：风度翩翩的楚留香，嗜酒如命的胡铁花，白衣如雪的西门吹雪，黑衣黑刀的傅红雪，例无虚发的小李飞刀……对酒当歌，人生几何。古龙爱酒，对他来说，喝酒简直比吃饭还重要。那种透明的液体仿佛有一种魔力，只要融进他的体内，便会幻化成无穷无尽的灵感。他笔下的人物嗜酒如命，其实正是他人生的一个缩影。是酒成就了他，然而也是酒毁灭了他。他为饮酒之事而受伤，继而患病，最后终因豪饮而亡，在酒香中葬送了自己传奇的一生。从一个青涩的叛逆少年，到不可一世的“武林盟主”，这中间历经的苦辣酸甜，只有他一个人知晓。花谢尚能复开，而岁月去了，便永不会再来。如今，那个辉煌的古龙时代离我们越来越远，但是他的作品却依然在银幕上频频出现。在生命将息之时，他更是深深地咏叹着“我靠一只笔，得到了一切，连不该有的我都有了，那就是寂寞。”《风的寂寞，只有云懂》，古龙，他是一个侠客，更是一个浪子，一生历尽坎坷，在落魄与璀璨中经尽悲喜颠簸。他可以独自仗剑在绝岭长啸，也可以纵情狂歌。他有数不清的知交好友，更不乏红颜知己，他一生笑傲红尘中，却始终摆脱不掉蚀骨的寂寞。该是怎样一个人，值得人们如此怀念，纵然多年过去，依然对他情有独钟？人间无古龙，心中有古龙。在万千读者的心里，古龙依然在，永远在。新锐作家朱云乔深爱古龙及古龙作品，用全新笔触解读一代大侠的豪迈与多情。为读者重现古龙先生的传奇人生，深刻解读他的作品与他人命运之间的错综复杂的关系。抽丝剥茧，为读者揭开那些隐藏在武侠故事背后的人生悲欢。本书一经出版，就引起了较大的轰动，女性视角解读男性作家更具真情实感。《风的寂寞，只有云懂：



## 《风的寂寞只有云懂》

古龙传》将再刮古龙旋风，让古龙迷更深度解读古龙一生。

10、古龙笔下的男主角几乎个个风流俊逸，英姿飒爽，以至于在他的小说刚刚流行的时候，读者们纷纷猜测这个古龙一定是个俊朗非凡的男子。而实际上，古龙的容貌实在让人不敢恭维，他头大如斗，身材矮小，尤其是中年后又有些发福，更显得体态臃肿。但就是这样一个男人，却轻轻松松就赢得了无数女人的欢心。爱上一个人，很多时候并不是因为他有多么英俊或者有多少财富，只是因为他懂你。一个“懂”字，便足以俘获一个人的心。古龙非常懂女人，所以很多女人前赴后继地爱上他，就算明知没有结果，还是心甘情愿地选择飞蛾扑火。有时候，气质与长相并不是成正比的。有人明明五官端正，甚至帅气逼人，却给人以猥琐的感觉，也有人其貌不扬，但是言谈举止间却有一种迷倒众生的魅力。古龙的潇洒，是发自于灵魂深处的自信与优雅。他成功地塑造了很多经典的武侠形象：风度翩翩的楚留香，嗜酒如命的胡铁花，白衣如雪的西门吹雪，黑衣黑刀的傅红雪，例无虚发的小李飞刀……对酒当歌，人生几何。古龙爱酒，对他来说，喝酒简直比吃饭还重要。那种透明的液体仿佛有一种魔力，只要融进他的体内，便会幻化成无穷无尽的灵感。他笔下的人物嗜酒如命，其实正是他人生的一个缩影。是酒成就了他，然而也是酒毁灭了他。他为饮酒之事而受伤，继而患病，最后终因豪饮而亡，在酒香中葬送了自己传奇的一生。从一个青涩的叛逆少年，到不可一世的“武林盟主”，这中间历经的苦辣酸甜，只有他一个人知晓。花谢尚能复开，而岁月去了，便永不会再来。如今，那个辉煌的古龙时代离我们越来越远，但是他的作品却依然在银幕上频频出现。该是怎样一个人，值得人们如此怀念，纵然多年过去，依然对他情有独钟？人间无古龙，心中有古龙。在万千读者的心里，古龙依然在，永远在。

11、对酒当歌，人生几何。古龙爱酒，对他来说，喝酒简直比吃饭还重要。那种透明的液体仿佛有一种魔力，只要融进他的体内，便会幻化成无穷无尽的灵感。他笔下的人物嗜酒如命，其实正是他人生的一个缩影。是酒成就了他，然而也是酒毁灭了他。他为饮酒之事而受伤，继而患病，最后终因豪饮而亡，在酒香中葬送了自己传奇的一生。从一个青涩的叛逆少年，到不可一世的“武林盟主”，这中间历经的苦辣酸甜，只有他一个人知晓。花谢尚能复开，而岁月去了，便永不会再来。如今，那个辉煌的古龙时代离我们越来越远，但是他的作品却依然在银幕上频频出现。该是怎样一个人，值得人们如此怀念，纵然多年过去，依然对他情有独钟？人间无古龙，心中有古龙。在万千读者的心里，古龙依然在，永远在。

# 《风的寂寞只有云懂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)