

《给思想一个高度》

图书基本信息

书名：《给思想一个高度》

13位ISBN编号：9787547026489

10位ISBN编号：7547026486

出版时间：2013-12-1

出版社：万卷出版公司

作者：林语堂

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《给思想一个高度》

内容概要

人因思想而伟大，人因思想而崇高。林语堂能够解脱性灵，博采中西文化，做得宇宙文章，成为蜚声国际的文学、文化大师，在一定程度上取决于他的思想高度。

本书的编排就是围绕“思想”二字展开的，旨在通过读书、写作、文化、性灵这四个方面全面呈现林语堂思想的转变与提升。思想的路是艰辛的，而盛开在两旁的思想之花是馨香的。在有苦有乐的旅途中，作者与你一路前行，开启了智慧，也顿悟了人生。

《给思想一个高度》

作者简介

林语堂（1895-1976）

文化大师，作家，以英文书写而扬名海内外，四获诺贝尔文学奖提名。曾任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长。

林语堂旅居美国数十年，骨子里仍是传统的中国文人，其作品无不体现着儒释道三者的结合，传达着中国人特有的智慧、气质和情怀。

他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《生活的艺术》《吾国与吾民》《孔子的智慧》《老子的智慧》《京华烟云》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天正传》等。

书籍目录

第一章 一盏秋灯夜读书

论读书

读书的艺术

读书与看书

补梁任公论读书的兴趣

夏令读物

读书与风趣

谈钱穆先生之经学

闲话说东坡

苏东坡与其堂妹

苏小妹无其人考

答庄练《关于苏小妹》

元稹的酸豆腐

《红楼梦》的风格

读邓肯自传

读《萧伯纳传》偶识

增订《伊索寓言》

《浮生六记》译者序

译尼采《走过去》

第二章 人情练达即文章

论文

作文六诀

说潇洒

说本色之美

论小品文笔调

大学与小品文笔调

小品文之遗绪

再谈小品文之遗绪

新旧文学

得体文章

谈文体之变

论言文一致

清算月亮

杂说

烟屑

辜鸿铭

萧伯纳

说汤因比教授

从丘吉尔的英文说起

怎样把英文学好

第三章 两脚踏东西文化

论东西思想法之不同

谈中西文化

论东西文化与心理建设

论中西画

论中外的国民性

中国文化之精神

《给思想一个高度》

中国人之聪明
英国人与中国人
中国与日本人
美国人
我爱美国的什么
时代与人
论土气
机器与精神
论西装
艺术的帝国主义
罗素离婚
闲话《查泰莱夫人的情人》
第四章 性灵如鹤文尤好
论性灵
论伟大
论情
论利
论趣
论裸体
论色即是空
论赤足之美
论解嘲
论泥做的男人
狂论
我的信仰
孔子在雨中歌唱
个人主义
说天足
说诚与伪
做好一个人
萨天师语录

《给思想一个高度》

精彩短评

1、说的是实话，且说得透。

1、《给思想一个高度》的笔记-论读书

在学校读书有四不可：（一）所读非书。学校专读教科书，而教科书并不是真正的书。今日大学毕业的人所读的书极其有限。然而读一部小说概论，到底不如读《三国志》《水浒传》；读一部历史教科书，不如读《史记》。所以，虽然科班毕业，并不觉得自己读了多少书，原来真是如此，原来真原因。（二）无书可读。因为图书馆极有限。小学、初中、高中没见过图书馆，大学图书馆，书也极其有限。（三）不许读书。因为在课室看书，有犯校规，例所不许。倘是一人自晨至晚上课，则等于自晨至晚被监禁起来，不许读书。（四）书读不好。因为处处受注册部干涉，毛孔骨节，皆不爽快。且学校所教非慎思明辨之学，乃记问之学。

《给思想一个高度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com