

《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

图书基本信息

书名：《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

13位ISBN编号：9787115360332

出版时间：2014-9-1

作者：绘漫堂

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

内容概要

马克笔在绘画领域中占据着重要的一席之地，其缤纷且绚丽的色彩，独特而多变的效果，无不彰显着它的迷人之处，是学习动漫绘制必然会接触到的一类工具。

《动漫彩色绘——马克笔绘制基础教程》是为初学动漫绘制的读者精心编绘的一本教程，共分为4章。第1章是准备篇，详细介绍了马克笔的种类、特征和上色等基础知识；第2~4章分别是人物篇、质感篇和场景篇，是马克笔的绘制方法和技巧在实例中的应用，通过这几章的学习，读者可以循序渐进地学习各类人物和场景的绘画，以及各种效果的表现。

《动漫彩色绘——马克笔绘制基础教程》从属于“动漫彩色绘”系列，该系列包括水彩手绘、水彩美少女绘制、马克笔绘制、彩色铅笔绘制以及数码绘制5本基础教程，内容全面详实，风格精致优美，是动漫绘画学习者不可错过的精品教程。

《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

作者简介

绘漫堂，一个充满热血和梦想的专业动漫技法教学团队，一群将动漫作为终身事业和追求的年轻人。经过多年的磨练和积累，掌握了丰富高超的动漫绘制技巧和经验，勇于尝试和创新，善于运用不同的教学手法和绘制技巧，通过细致专业的剖析和丰富全面的图例讲解，帮助每个有动漫梦想的人都成为漫画家！

书籍目录

第1章 准备篇 初识马克笔

- 1.1 马克笔的种类与特征
 - 1.1.1 马克笔的基本认识与分类
 - 1.1.2 马克笔的绘画效果
 - 1.1.3 马克笔的应用范畴
- 1.2 马克笔的基本用法
 - 1.2.1 马克笔上色的基本方式
 - 1.2.2 马克笔的笔触样式
 - 1.2.3 马克笔绘画的辅助工具与用法
- 1.3 马克笔绘画的基本流程
 - 1.3.1 草图的绘画与处理
 - 1.3.2 马克笔颜色的选择与搭配
 - 1.3.3 马克笔上色的顺序与步骤
- 1.4 马克笔的色标和混色应用
 - 1.4.1 马克笔的色标
 - 1.4.2 马克笔的混色

第2章 人物篇 表现人体结构与角色风格

- 2.1 人物头部的上色方式
 - 2.1.1 肤色的选择与阴影搭配
 - 2.1.2 质感和透明度的表现是绘制眼睛的关键
 - 2.1.3 以适当的阴影表现鼻子和嘴巴的立体感
 - 2.1.4 利用高光和反光画出漂亮的头发
 - 2.2 人物形体的上色方式
 - 2.2.1 男女形体的差异表现
 - 2.2.2 利用光影表现人体的立体感
 - 2.2.3 利用颜色变化表现肢体的透视关系
 - 2.3 人物服装的上色方式
 - 2.3.1 服装颜色的选择要与角色形象统一
 - 2.3.2 不同风格服装的色彩选择
 - 2.3.3 各种类型褶皱的表现方式
 - 2.4 人物特写的上色方式
 - 2.4.1 绘制精细的线稿
 - 2.4.2 根据人物的面部结构上色
 - 2.4.3 利用修白装饰画面
 - 2.5 萌系少女的上色方式
 - 2.5.1 利用不同粗细的描线处理线稿
 - 2.5.2 选择饱和度较高的颜色进行整体设计
 - 2.5.3 用柔和的阴影表现人物的可爱特征
 - 2.6 个性美男的上色方式
 - 2.6.1 在线稿阶段确定光影分布
 - 2.6.2 利用颜色的深浅差异表现人物的立体感
 - 2.6.3 通过服装的质感强调角色的魅力
- ### 第3章 质感篇 利用光影丰富画面效果
- 3.1 游牧少女
 - 3.1.1 硬质布料的上色
 - 3.1.2 头部细节的处理
 - 3.1.3 布料纹样的绘制和点缀

- 3.2 视觉系王子
 - 3.2.1 确定整体造型
 - 3.2.2 利用留白与叠色的方式表现皮革质感
 - 3.2.3 不同长度皮毛的表现
- 3.3 无敌勇者
 - 3.3.1 设计勇者的整体造型
 - 3.3.2 表现出布料的质感与盔甲的重量感
 - 3.3.3 刻画纹理和划痕等细节
- 3.4 珠光少女
 - 3.4.1 画出人物和珠宝的造型
 - 3.4.2 画出珠宝的光泽与质感
 - 3.4.3 确定画面整体效果
- 3.5 幸福新娘
 - 3.5.1 幸福新娘的整体造型
 - 3.5.2 表现出轻纱的飘逸与半透明感
 - 3.5.3 蕾丝和花边的绘制
- 第4章 场景篇 画面整体效果的渲染
 - 4.1 森女的可爱小花园
 - 4.1.1 调和画面整体色调搭配
 - 4.1.2 人物与景物的上色
 - 4.1.3 用阴影融合画面整体
 - 4.2 阳光海岸
 - 4.2.1 泳装女孩的造型设计
 - 4.2.2 绘制出阳光下的强烈色彩
 - 4.2.3 背景的表现
 - 4.3 傍晚的街道
 - 4.3.1 人物和背景线稿的设计
 - 4.3.2 逆光人物上色的方式
 - 4.3.3 建筑街景的上色

《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

精彩短评

- 1、虽然是国内的书，不过对于马克笔的基础介绍很详细，很适合入门看。
- 2、挺全面的，特别是基础部分讲得特别耐心，对初学者的学习应该很有帮助。后半部分介绍的技法和练习用的实例也非常精彩
- 3、照着书里的教程，用马克笔画动漫的感觉确实很棒。
- 4、写得还可以，无论是马克笔的使用技巧，还是案例的练习，都显得中规中矩，适合用来自学。
- 5、书还不错，学起来难度不大，适合用来入门
- 6、基础部分很详细，即便是零基础也能很快入门，案例也很经典，用来自学马克笔绘画正好
- 7、很优秀的马克笔绘画教程，全彩印刷，纸张也很好，关键是书里的讲解很通俗易懂，推荐喜欢马克笔的朋友们试试，自学起来难度不大。
- 8、案例很精美，照着书上学习，入门和上手都挺快，还不错
- 9、把马克笔绘动漫的方法讲得非常细致，除此之外，还能从这本书中学习到各类人物和场景的绘制方法和技巧。

《动漫彩色绘：马克笔绘制基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com