

# 《天堂的桥》

## 图书基本信息

书名：《天堂的桥》

13位ISBN编号：9787540460877

10位ISBN编号：7540460873

出版社：柳建伟 中南出版传媒集团,湖南文艺出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天堂的桥》

## 作者简介

柳建伟，男，河南省南阳市镇平县人，现任八一电影制片厂副厂长，茅盾文学奖获得者，先后就读于解放军信息工程大学、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学，获工学学士、文学硕士学位，系中国作家协会主席团委员、中国作协影视委员会委员、中国作协军事委员会委员、中国电影家协会理事、中国电视家协会会员、中国电影文学学会副会长、四川省巴金文学院创作员、河南省文学院院士、中国电视剧编剧协会常务理事、国家“四个一批”人才、国务院津贴专家。

# 《天堂的桥》

## 书籍目录

天堂的桥 彭雪枫纵横江淮 忠诚卫士 守望天山 大爱无垠 导弹司令 老兵

# 《天堂的桥》

## 章节摘录

天堂的桥 人物表 茅以升：男，41岁，钱塘江大桥设计者，钱塘江大桥桥工处处长，留美博士。  
胡长河：男，28岁，杭州泰和顺商行二少爷，茅以升任教北洋大学时的学生，留美博士，茅以升留学时女房东女儿布兰妮的男友，茅以升的建桥助手，后与大桥同归于尽。 胡长江：男，26岁，胡长河的弟弟，黄埔八期生，国民党第三战区教导师营长，淞沪抗战后抗命留在江北率部掩护杭州民众撤退。96岁卒。 布兰妮：女，24岁，美国匹兹堡人，钱塘江大桥桥工处见习工程师，胡长河女友，后嫁胡长江。94岁卒。 柳如湄：女，22岁，胡长江未婚妻、表妹，后被日军杀死在大桥上。 松下浩二：男，28岁，日本人，留美博士，胡长河的同学，日关东军铁路桥梁工程师，后成为钱塘江大桥桥工处卧底，最后被胡长河杀死。 黄主席：男，50岁，浙江省政府主席。 张志松：男，35岁，中国第三战区处长，钱塘江大桥防务司令。 柳若清：女，55岁，胡长河的母亲。 司考德：男，40岁，英国道门朗公司钱塘江大桥项目代表，摄影爱好者。 师长：男，40岁，中国第三战区教导师师长。 德法施：男，45岁，丹麦康益公司钱塘江大桥项目代表。 罗英：男，47岁，钱塘江大桥总工程师，茅以升留美学长。 山下骏：男，35岁，日军特种部队负责人。 胡长水：男，33岁，胡长河的大哥。 大少奶奶：胡长水的妻子。 韩石渠：女，67岁，茅以升的母亲。 戴传蕙：女，41岁，茅以升的妻子。 另有出场人物若干名。 片头：一组镜头 中国东海海面。镜头快速贴着海面推向世界上最长、雄伟壮美的跨海大桥——杭州湾跨海大桥。推出片头字幕。出古筝弹拨背景音乐。航拍镜头升高，掠过跨海大桥，掠过杭州湾钱塘江入海口，掠过高速公路大型多层立交桥，然后镜头溯江而上。镜头中，杭州市郊农民盖的哥特风格和巴洛克风格的四层小楼成片成片快速掠过。镜头沿着杭州西溪湿地内的河道向前，芦花飘飘，柿子累累，绿肥红瘦。镜头掠过灵隐寺和附近山区后，渐次出现中景镜头。中景镜头闪过美丽西湖的经典景区，湖面波光粼粼、游船如梭，湖岸车水马龙、游人如织。镜头推向隐藏在郁郁葱葱古树中一座徽派建筑风格的深宅大院前的一辆黑色奔驰轿车和一辆十七座面包车。十几个中年、青年、少年簇拥着一对年逾九旬的老夫妻出门登上奔驰车。两位老人都穿着一身白衣，男的是典型的杭州人相貌，中等身材，干瘦清癯但却精神矍铄。女的身材微胖，头发已经全白，深邃的蓝眼睛闪着亮光，一看就知她是典型的欧美人。中年、青年、少年们有的长黄头发，有的长黑头发，显然是白种人和黄种人杂交生出的后代。两辆车相继启动。出演职员字幕并出小字幕：杭州2007年金秋。镜头再次拉起，掠过繁华现代的杭州城，杭州钱江二桥、三桥、四桥、五桥一一在镜头里定格。六和塔下，镜头由远渐渐推向已有七十岁高龄的钱塘江大桥。顶层公路桥上，依然车水马龙。一列“和谐号”动车组列车由南向北驶过大桥。九十四岁高龄的布兰妮怀抱一捧白色的马蹄莲深情地望着大桥。九十六岁高龄的胡长江默默地站在布兰妮身边，也在看着大桥。胡长江：“七十年了，真快。”布兰妮不说话。胡长江：“布兰妮，你在想什么？”布兰妮喃喃着：“我在想七十年前的一切。”镜头从布兰妮的面部移向大桥，在钱江一桥的叠影上推出片名：天堂的桥。 1. 1937年夏。杭州闸口钱塘江(日外) 朝霞映在闸口钱江两岸，映在正在修建中的钱塘江大桥上。大桥还有两孔钢梁没有架上，第六号桥墩正在修建中。江北岸船坞里，两艘浮船上已经装好一孔安装好的钢梁。几个工人正趴在钢梁上加固个别铆钉。出字幕：1937年夏杭州闸口。 2. 1937年夏，上海黄浦江客轮码头(日外) 一艘旧金山开往上海的客轮正在下客，一个二十出头的美国金发美女拎着一只小小皮质小行李箱随着人流走下搭梯。出字幕：1937年8月13日，上海。不远处，一位穿着西服的二三十岁的中国青年站在一辆黑色福特轿车旁朝人流张望。青年人叫胡长河，是杭州泰和顺商行的二少爷、杭州钱塘江大桥桥工处的工程师。胡长河看见金发女郎，扬手跑过去：“布兰妮——布兰妮——我在这儿——”(英语) 布兰妮看见了胡长河，表情变得灿若桃花，拎着箱子朝胡长河跑来，…… P1-3

# 《天堂的桥》

## 媒体关注与评论

柳建伟对灾难的描绘和对人性的把握,是最吸引我的两点,一流的题材需要一流的作家来打造。 ——谢晋(已故著名导演)

# 《天堂的桥》

## 编辑推荐

《天堂的桥(典藏版)》本应是导演谢晋的封山之作。小说家“触电”转当编剧的不少，但是像柳建伟这样，几乎获得过两个领域各项大奖的人可不多。“五个一”工程奖、茅盾文学奖、华表奖、金鸡奖、俄罗斯第八届奥泽洛夫国际军事电影节最佳编剧奖……都陆续被他收入囊中，而这些奖项也使他成为行业里的一个传奇人物。剧本集的阅读层面可能要窄，它最大的出版意义，在于总结和完整呈现了作家的创作成果，收藏意义更大一点。

# 《天堂的桥》

## 名人推荐

柳建伟对灾难的描绘和对人性的把握，是最吸引我的两点，一流的题材需要一流的作家来打造。——谢晋（已故著名导演）作为一个作家和编剧，只要坚持为人民立言，为时代放歌，你的梦想终会成为现实。——柳建伟

# 《天堂的桥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)