

# 《圣俗相依》

## 图书基本信息

书名：《圣俗相依》

13位ISBN编号：9787511721699

出版时间：2014-5

作者：刘建军

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《圣俗相依》

## 内容概要

《圣俗相依》是《比较文学与世界文学名家讲堂》20卷丛书之一。该书主要围绕基督教与西方文学的关系问题编撰而成，前一部分偏重于基督教文化的本体研究，后一部分侧重于基督教文化与西方文学的关系研究。是作者在其著作《基督教文化与西方文学传统》出版后再次深入思考的结果：有些是在原有文字基础上的改写，还有的是对一些重要问题的再次整体性梳理，有一些文章则是近期新写成的，在编撰此书过程中作者力图使其具有一定的条理性和系统性。

## 《圣俗相依》

### 作者简介

刘建军（1955-）男，东北师范大学文学院教授，博士生导师。1995年国务院特殊津贴获得者，2000年教育部“跨世纪人才”入选者。现为中国高等教育学会外国文学专业委员会会长。主要研究领域是西方基督教文化与欧美文学发展史等，曾出版《西方长篇小说结构模式论》、《演进的诗化人学》、《西方文学的人文景观》、《基督教文化与西方文学传统》、《欧洲中世纪文学论稿》等学术著作。先后主持国家社科基金重大项目、一般项目与后续资助项目以及教育部人文社科重点项目和一般项目等10余项。在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《中国比较文学》等杂志发表论文150多篇。曾多次获教育部与吉林省人文社会科学优秀研究成果奖励。

## 书籍目录

### 【中文目录】

《比较文学与世界文学名家讲堂》前言王向远1
自序1
关于基督教文化的研究
关于基督教文化研究的几个问题
基督教文化与西方社会发展三题
改造性的阐释：基督教对犹太教的传承与发展
基督教对欧洲近代文化的奠基与重建过程
人的本质和“不完整主体”理论及其应用
后现代语境下基督教文化形态的基本特征
当前基督教文化走势与“世界伦理”的建立
当代基督教文化兴盛原因与西方文学转型
德里达的解构与现代宗教社会学重构
基督宗教十字架的象征
耶稣是被谁杀死的？
——《新约》中耶稣被钉十字架故事的深度解析
关于基督教文化的研究
建构适应21世纪需要的具有中国特色的西方文学史
——东北师范大学刘建军教授访谈录
四大维系方式更替与欧美文学价值流变
对欧洲中世纪文学几个关键问题的再认识
基督教文化与西方文学观的再造
基督教与文艺复兴运动时期的欧洲文学
近代科学兴起与启蒙时代的宗教和文学关系
基督教与欧美19世纪文学的发展演变
20世纪末以来欧美文学与基督教文化新形态
奥古斯丁《忏悔录》的文化意蕴分析
中世纪鼎盛时代基督教抒情诗的艺术新质
后记

# 《圣俗相依》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)