

# 《北大经典讲座》

## 图书基本信息

书名：《北大经典讲座》

13位ISBN编号：9787569903579

出版时间：2015-10-1

作者：胡适 等

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《北大经典讲座》

## 内容概要

北京大学，向来都是执中国高等学府人文学科之牛耳，百年以来，大师辈出，灿若星辰，无数大师级人物留下了精彩动人的讲座篇章。

本书遴选了这些讲座中堪称“经典”的部分，加以系统整理，以使北大之外的人，也能亲炙大师风采，获得学识与修养上的进益。这些演讲，深入浅出、娓娓道来，一般学力的读者读来固然受益匪浅，就是专门研究者阅读这些篇章，也能获得启发。

全书分四大部分（一）读书与做人；（二）文学；（三）历史与哲学；（四）国学。内容广泛，但却博而不杂；通过此书，读者当能很好地了解人文学科的博大精深与迷人魅力，并获得一般知识水平的人所应具备的人文知识。

# 《北大经典讲座》

## 作者简介

本书遴选了北京大学及与之相关的诸多大师演讲之精华，包括胡适、鲁迅、梁启超、蔡元培等等。胡适，中国现代著名学者、思想家，百科全书式的巨人，曾任北京大学教授、北京大学校长等。民国时期的青年偶像、学术大师；思想力度穿透时代，至今依旧影响及于千万人，掀起了一股“胡适热”、“民国热”。

鲁迅，中国现代著名学者、文学家，曾任北京大学教授。健笔凌云，思想深刻，拥有超越时代的力量。

。

.....

## 书籍目录

### 读书与做人

#### 谈读书 胡适

为什么读书？读什么书？怎么读书？胡适先生以其终生治学、读书的经验，跟年轻人谈读书的乐趣与方法，见解精辟，值得学习。看看胡适先生的“读书经”，能让我们的读书之路平添许多乐趣，少走许多弯路。

#### 读书杂谈 鲁迅

对于敌人，鲁迅先生总不吝啬于他的尖刻；对于青年人，鲁迅先生却是那么宽厚和蔼。面对青年人读书时经常遇到的一些问题，鲁迅先生给予了细致的解答。其言之谆谆，其情之深挚，让人读之如沐春风。

#### 人生问题 胡适

人生是个大题目，谈起来容易空泛而无所归。人生又是个实实在在的过程，实际上都是由一些琐碎细事堆积而成。胡适先生谈人生，没有大言炎炎，只是从小处入手，告诉你，一言一行，都足以给人产生无量影响。所以，人生的修行，就在细节处。

#### 改变人生的态度 蒋梦麟

人们总是容易走得太久，就忘记出发的目的；目光习惯于盯在脚下，而忽略了身外的海阔天空；步子走得太过拘谨，而退化了跑与跳的能力。“活泼皮的人到哪里去了？”蒋梦麟先生在追问，并期待我们的回答。

#### 青年的两件事 傅斯年

好易恶难，是人的天性。然而若一味纵容自己的这天性，恐怕就要牺牲自己人生的成就。坚强的意志来自艰难环境的锻炼，光明的伟业需经黑暗之淬炼。所以傅斯年先生告诉我们，不仅不要害怕困难，更要主动寻些困难，来磨砺自身。

### 文学

#### 文学的标准与尺度 朱自清

中国文学的传统，一言以概之，曰“儒雅风流”。在此“儒雅风流”的士大夫文学传统之外，中国文学尚有一股潜流，即用俗语作文，无关德教，不干风流，可谓人民之文学。通过辨析文学的标准与尺度，朱自清先生同时梳理了中国文学的历史。

#### 魏晋风度及文章与药及酒之关系 鲁迅

对这篇著名的演说，梁启超先生的评价客观公允：“鲁迅先生的文章将我国传统的‘知人论世说’与近代新引进的科学方法，如社会学、心理学、民俗学等结合起来，将魏晋文学研究提升到了一个很高的高度（文人与酒的关系是其中重要的一个部分），为后来者开了无数法门。”

#### 情圣杜甫 梁启超

梁启超先生以“笔端常带感情”之风格，讲解“至情至性”之杜甫，初读可能觉得稍显浅近，细品则能发现其中蕴含着的丰沛激情。杜甫研究，向为显学，而任公此篇则别开生面，读之不禁胸怀为之激荡。

#### 《荷马史诗》 郑振铎

讲人类的文学，荷马史诗是无法绕过的。荷马史诗的叙事、修辞、风格等，从根本上影响了整个的西方文学史。郑振铎先生简练地重述了荷马史诗的故事梗概，评论则要而不繁。要了解荷马史诗，读这一篇是不错的选择。

### 历史与哲学

#### 史学与哲学 李大钊

读史可以明智，更是能助我们内心的修养。李大钊先生此文，告诉我们历史是什么，它何以能给我们以“新鲜的勇气”，何以能助我们“长驱迈进”“健行不息”。其实，岂但读史是这样，读文学、哲学亦莫不如此。

#### 中国文明的历史发展 辜鸿铭

回望人类历史的演进，尤其是将中国文明与西洋文明对比来看，常能发现惊人的巧合，如东西方文明差不多同时出了孔子和苏格拉底，如出现在同一时间、同样短命的大一统国家马其顿帝国及秦帝国...北大怪才辜鸿铭先生在此篇演讲中，就带着我们领略历史的这些迷人之处。

法兰西与近世文明 陈独秀

天赋人权，生物进化论，社会主义，此三者，在陈独秀先生看来，是人类从中古进入近代的关键。而此三者，都出于法兰西文明。法兰西于近代世界之贡献至伟矣。此篇虽为时评之论，然其中之真知灼见，颇有可值思索者。

以美育代宗教说 蔡元培

作为北大历史上最重要的一任校长，蔡元培先生留给世人的不仅有“兼容并包，思想自由”，还有“美育代替宗教”这一深刻的理论。宗教之于人类，有大功焉，有大过焉；若以美育替代之，则功仍在，而过尽除。此一理论，现在或不能行之，将来或亦难以成为现实，然而作为一种伟大的理论，它必将长久地吸引着人们的思索。

国学

经典四谈 朱自清

朱自清先生，谦谦君子也，当真称得“温润如玉”。这份修养，既来自西风东渐的现代文明熏养，而中国古典文化之底蕴，亦不可忽视。朱自清先生谈国学经典，说文解字、周易、四书、诸子百家，娓娓道来，浅白动人，实为最佳之国学入门读物。

二千五百年儒学变迁概略（上） 梁启超

国学大师讲儒学之演变，且能以浅近的白话文道之，且文笔过人使读之毫无倦怠者，大约就只有梁启超先生了。此篇因篇幅过长，分为两章，上章自先秦至唐代，下章自北宋至清末。

二千五百年儒学变迁概略（下） 梁启超

阳明之学近年来成为全民阅读的热点，然其来龙去脉如何，其思想精核是什么，知之者大约不多；程朱理学百余年来屡遭诟病，然程朱理学究竟说的是什么，晓之者大约不多。强不知以为之，学者之大弊也。梁启超先生此文，梳理儒学历史，清楚明白，于矫正此弊，或有助益焉。

中国禅学的发展 胡适

胡适先生以浅白如水的话，将中国禅宗的历史一一道来，脉络分明、表述清晰，一贯掩着神秘面纱的禅宗，在胡适先生的解析下，竟无所遁形。本文分四部分，印度禅、中国禅宗的起来、中国禅学的发展与演变、中国禅学的方法，读毕此篇，禅宗之梗概，尽括胸中矣。

道家思想与道教 许地山

五行八卦、风水看相……中国人的日常生活与宗教信仰，道教思想占了大半。这些思想是从哪儿来的？修习道教者眼中的世界是怎样的？从道教的历史到现在，从道教的形式到其精神内涵，从道教的各种仪式到其思想之来源，且听许地山先生一一为我们说来。

### 精彩短评

1、近读胡雪岩，深惜其晚年之变。究其根源，在缺乏内在的修养，缺乏对人生根柢的思考。多读“无用之书”，涵咏前人智慧，于人生之助益，关系匪浅。

1、厚厚的，沉甸甸的，封页上的“北大”二字就让人倍感此书的份量，何况书中文章的作者都是如雷贯耳的大家们，如胡适、蔡元培、梁启超、朱自清、鲁迅等。这是本知识量爆棚的书，其中有近一半内容是讲国学的。如今国学热，本书很适合大家一读，来更深刻地理解国学经典，学习和了解传统文化。这当然不是那种很快读完了事的消遣书，而是需要付出一定努力来读的书。这样的书读完后，会让人收获不小。每篇文章下注明的作者都让人崇敬不已，因而加倍认真地来读每一篇，不知不觉就放慢了速度。细细读，慢慢品，就这样仍然感觉知识量太多，一时之间难以全部消化。很多篇不仅需要而且值得反复读。读后，书中有很多观点是第一次听到，觉得非常新鲜有趣。谈到中国人的信仰，往往会听到“三教合一”（儒教、道教、佛教）的说法，第四章《国学》就对儒、道、佛各自发展历史、典籍学说及其相互间的融合有比较深刻和详细的剖析。作为儒家经典之首的《周易》一直给人感觉很神秘，朱自清的《经典四谈》系统详细地阐述了其来龙去脉。周人将用蓍草占卜的蓍法的卦、爻辞记录下来，这样蓍法用起来就比龟甲的卜法简易了，所以叫《周易》。后代不明白蓍法，因此越来越看不懂其中的卦、爻辞了。受阴阳家和道家影响的儒家，按照儒家的哲学思想给《周易》的卦、爻辞重新做注解，就是儒家哲学化的《周易》，慢慢成为儒家最重要的经典。而民众的《周易》，阴阳八卦和五行结合起来（后来发展为道教），仍是巫术的本来面目。朱自清先生还在《经典四谈》中将诸子的来历和兴起一一细述。“士农工商”的“士”是有知识技能的自由职业者。其中上层懂礼、乐的没落贵族成为儒家，比如孔子；而懂巫术的成为方士，也就是后来的阴阳家（秦始皇坑儒坑的就是阴阳派），如齐人驺衍。下层的失业流民成为武士，比如墨家的墨子就来自武士阶层。而道家多出于隐士，如“拔一毛而利天下，不为也”的杨朱，并且受周文化影响少的楚国多出隐士，如老子。讲究实用的法家是以政治为职业的专家，如韩非子。而汉武帝独尊儒术，是适合当时的社会发展需要，只有儒者熟悉以往的典籍和制度，能帮助建立社会新秩序。胡适先生的《中国禅学的发展》讲的是佛教的禅宗。佛教在中国历史上影响力很大，这种影响力在文学作品中可见一斑，如《西游记》就是唐僧去西天取经的故事，再比如《红楼梦》里描写的贵族日常生活中多涉及佛教，如宝钗讲南宗六祖慧能得五祖弘忍传衣钵的故事，而这个故事正好也出现在《中国禅学的发展》的旧说部分。似乎学佛，就是谈禅、参禅，其实禅宗只是佛教的宗派之一，除此之外还有其他宗派，比如弘一法师参研的是律宗。那么禅宗是如何从佛教一小宗到后来禅学竟然替代了佛教的呢？关于禅宗的这一演变历史，胡适先生在新说部分有很详细的阐明。他首先介绍了起源于瑜伽的印度禅，和主张顿悟、舍弃拘滞的文字、力求简单化的中国禅，到慧能的传人神会被唐朝朝廷任为第七祖、南宗成为禅学的正宗，禅学竟慢慢替代了佛教。他还认为禅学过渡到宋代的理学，关注目标由个人转移到社会，是宗教的大进步。关于儒、道谁最早的问题，我们读过孔子问礼于老子的故事，好像老子比孔子年龄要大。可是梁启超先生在《二千五百年儒学变迁概略》中却说老子有可能晚于孔子，也晚于孟子。其实道理很简单，先有靶子才能射箭。孔子只提出了“仁”，“义”是孟子提出的，而只有“仁”“义”被提出后，老子才能有针对性地提出反对论调比如“大道废，有仁义”等等。并且他说作为道家大师的庄子和老子的先后也难定，同时庄子是孔门三传弟子。因此，梁启超先生认为儒家最古，道、墨都是从儒家承袭而后独立的。梁启超先生的《二千五百年儒学变迁概略》侧重讲儒学的发展演化历史。儒学的发展演变受到道、佛等的影响。自孔子后，儒学很快受到道家的反对和攻击，因此儒家有了修正，反应在《易经》和孟子一派的学说中。后来受墨家影响的荀子一派言礼。西汉前儒学按地域划分为学风严谨的鲁派和思想活跃的齐派，齐派的邹衍演化为阴阳派。魏晋尚清谈，引道入儒，将儒道两家混合。东晋佛教大发展，认为孔佛不分、三教同源。唐代更是佛教繁盛，而慧能的禅宗讲究顿悟，也影响到儒学。宋学发达，儒学达到顶峰，主要有程朱学派和陆子学派。明人将程朱等学术编入官书（朱自清先生的《经典四谈》对朱注的“四书”也有详细的介绍），梁启超尖锐地批评此书编的很坏：号尊宋学，实为科举取士，彻底丧失宋学精神；他还批评这些八股出身的读书人对朱学阳奉阴违。清代儒学大转折，清代学者破坏和推翻宋学的成效很大。支配中国人生活、对中国人思想影响最大的是道教，它不同于道家，成分非常复杂，源于巫术，后来阴阳家的驺衍也采用道家思想，还有五行说和神仙说，讲求炼丹，也受佛家和墨家的影响。这些在许地山的《道家思想与道教》有详细论述。以上主要出自书中第四章国学部分，本书其它三章还就读书、文学、历史与哲学有很多论述，比如蔡元培的《以美育代宗教说》：随着科学发展，宗教丧失了智识的作用；各民族的道德往往抵触，使得宗教也丧失了意志的作用；宗教只剩下美感这一块，如教堂是最美的建筑、宗教画等，而与宗教分离的美育，可以专门用来陶

冷人的情操。

## 章节试读

### 1、《北大经典讲座》的笔记-第2页

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的智识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。

### 2、《北大经典讲座》的笔记-第139页

他们说天下大害，在于人的互争；天下人都该视人如己，互相帮助，不但利他，而且利己。这是“兼爱”主义。

### 3、《北大经典讲座》的笔记-第26页

第三，说几句关于批评的事。现在因为出版物太多了，一其实有什么呢，而读者因为不胜其纷纭，便渴望批评，于是批评家也便应运而起批评这东西，对于读者，至少对于和这批评家趣旨相近的读者，是有用的。但中国现在，似乎应该暂作别论。往往有人误以为批评家对于创作是操生杀之权，占文坛的最高位的，就忽而变成批评家；他的灵魂上挂了刀。但是怕自己的立论不周密，便主张主观，有时怕自己的观察别人不看重，又主张客观；有时说自己的作文的根柢全是同情，有时将校对者骂得一文不值。凡中国的批评文字，我总是越看越糊涂，如果当真，就要无路可走。

### 4、《北大经典讲座》的笔记-第161页

当时大部分儒者，不以老庄释儒，即以佛教释儒，三教同源，成为一时的通论了。

### 5、《北大经典讲座》的笔记-第36页

所以总而言之，统而言之，以坚强的意志，去战胜环境的艰难；就是没有艰难的环境，也要另找艰难的环境，决不可以趋避的方法，去躲避环境的艰难；就是有不艰难的环境，不要就此苟且下去。多年前就有了“没有困难制造困难也要上的”的觉悟啊。

### 6、《北大经典讲座》的笔记-第228页

前十余年，罗素（Berand Russell）来中国，北京有一班学生组织了个“罗素学术研究会”，请罗素莅会指导。但罗素回来对我说：“今天很失望！”问何以故？他说：“一班青年问我许多问题，如：‘Goeorge Eliot是什么？真理是什么？(What is truth?)叫我如何回答？只好拿几句话作可能的应付。’我说：假如您听过我讲禅学，您便可以立刻赏他一个耳光，以作回答。罗素先生颇以为然。”

### 7、《北大经典讲座》的笔记-第29页

有人说，人生是梦，是很短的梦。……就算他是做梦吧，也要做一个热闹的，轰轰烈烈的好梦，不要做悲观的梦。既然辛辛苦苦的上台，就要好好的唱个戏，唱个像样子的戏，不要跑龙套。

### 8、《北大经典讲座》的笔记-第116页

纯粹之美育，所以陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯，而使人我之见、利己损人之思念，以渐消沮者也。

### 9、《北大经典讲座》的笔记-第97页

哲学仿佛是各种科学的宗邦，各种科学是逐渐由哲学分出来的独立国。

### 10、《北大经典讲座》的笔记-第13页

什么书都要读，就是博。古人说：“开卷有益”，我也主张这个意思，所以说读书第一要精，第二要博。

### 11、《北大经典讲座》的笔记-第150页

凡一种大学派成立后，必有几种现象：

一、注解。因为内容丰富，门下加以解释。这种工作的结果，使活动的性质，变为固定，好像人的血管硬化一样，由活的变成死的，这是应有现象之一。

二、分裂。一大学派，内容既然丰富，解释各各不同，有几种解释，就可以发生几种派别。往往一大师的门下，分裂为无数几家。这也是应有现象之一。

三、修正。有一种主张，就有一种反抗。既然有反抗学说发生，本派的人，想维持发展固有学说，就发生新努力，因受他派的影响，反而对于本派，加以补充或修正。这是应有现象之一。

地不论中外，时不论古今，所有各种学派，都由这几种现象，发动出来。儒家哲学，当然不离此例，所以儒家各派亦有注解，有分裂，有修正。

### 12、《北大经典讲座》的笔记-第63页

第一，新事物固然可爱，老古董也不可轻轻抹煞。内中艺术的古董，尤为有特殊价值。因为艺术是情感的表现，情感是不受进化法则支配的；不能说现代人的情感一定比古人优美，所以不能说现代人的艺术一定比古人进步。

第二，用文字表现出来的艺术——如诗词歌剧小说等类，多少总含有几分国民的性质。因为现在人类语言未能统一，无论何国的作家，总须用本国语言文字做工具；这副工具操练得不纯熟，纵然有很丰富高妙的思想，也不能成为艺术的表现

### 13、《北大经典讲座》的笔记-第22页

嗜好的读书，该如爱打牌的一样，天天打，夜夜打，连续的去打，有时被公安局捉去了，放出来之后还是打。

### 14、《北大经典讲座》的笔记-第32页

我生在这个世界，对于我的生活，必有一个态度；我的能力，就从那方面用，人类有自觉心后，就生这个态度。这个态度变迁，人类用力的方向，也就变迁。

### 15、《北大经典讲座》的笔记-第99页

历史哲学是研究历史的根本问题的。如人类生活究竟是什么？人类的行云动是有预定轨道的，还是人生是做梦一般的？我们所认为历史事实的是真的呢，还是空虚的人类背后究竟有根本大法操持一切的呢，还是历史上种种事实都是无意义的流转，譬彼舟流不知所届呢？人类自有史以来，是进步的，还是退化的人类进化果然是于不知不识中向一定的方向进行呢，还是茫无定向呢？国家民族的命运及其兴衰荣枯，是人造的，还是人们无能为力的？种种事实，纷纭错杂，究竟有没有根本原理在那里支配？

这都是历史哲学的事。因为用科学的方法去研究，只能到一定的程度为止；科学所不及的，都是

哲学的事了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)