

《《中华茶文化》（高等学校专业）》

图书基本信息

书名：《《中华茶文化》（高等学校专业教材）》

13位ISBN编号：9787518402483

出版时间：2016-4

作者：张凌云主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《中华茶文化》（高等学校专业）》

内容概要

《中华茶文化》是一本茶文化与茶艺入门的基本读物。本书采用详实准确的语言全面生动地介绍中国茶文化形成、发展过程、我国茶叶的分类与加工、饮茶有益健康的生化基础、茶叶品质的评定方法、茶的品饮艺术、以及中国茶文化思想精神与儒、道、佛家思想的关系、茶文化及其社会功能。通过本书的阅读，可加深对我国茶文化的了解和认识，学会识别不同的茶叶类型及其品质特性，了解茶文化思想精神与我国传统文化之间的关系，可进一步理解和认识茶文化。

《《中华茶文化》（高等学校专业）》

作者简介

张凌云，男，1972年11月出生。中共党员，茶学博士，华南农业大学园艺学院茶学系副教授、硕士生导师，园艺学院院长助理。

书籍目录

绪论 1

第一节 茶文化的定义、内涵与特征

一 茶文化的定义与内涵

二 茶文化的基本特征

第二节 中国茶文化与中国传统文化

一 中国传统文化的基本精神特征

二 中华茶文化的精神内涵

三 中华茶文化与我国传统文化相通之处

第三节 为什么要学习茶文化

一 茶文化体系的构成

二 茶文化体系的核心思想与茶人精神

三 茶文化体系的素质教育功能

茶及茶文化的起源与发展

第一节 茶文化的起源和发展

一 茶树的起源和原产地

二 茶的发现与最初利用

三 饮茶文化在国内的传播

第二节 中国古代茶文化发展阶段

一 茶文化萌生时期的饮茶方式

二 茶文化的最初成形与煎茶法的发展

三 中华茶文化的兴盛阶段

四 明清茶文化的多元发展时期

第三节 古代茶业制度

一 贡茶制度

二 茶税制度

三 榷茶制度

四 茶马互易政策

茶叶分类与加工

第一节 茶叶的分类与品质特征

一 我国茶区分布

二 我国茶叶分类与品质特征

第二节 各类茶的加工方法

一 绿茶的加工方法

二 红茶的加工方法

三 乌龙茶的加工方法

四 黄茶的加工方法

五 白茶的加工方法

六 黑茶的加工方法

【扩展阅读】再加工茶--茉莉花茶的加工

第三节 我国各地名茶简介

一 绿茶中的名茶

二 红茶中的名茶

三 乌龙茶中的名茶

四 黄茶中的名茶

【扩展阅读】为什么高山云雾出好茶？

饮茶与健康

第一节 茶叶有益健康的主要成分

一 茶的营养价值

二 茶的药用成分

第二节 茶叶的主要保健功能

一 抗氧化和调节机体免疫作用

二 调节血脂、预防心脑血管疾病

三 防癌抗突变

四 抗菌消炎

五 抗辐射作用

六 消除口臭作用

第三节 科学饮茶常识

一 如何做到科学饮茶

二 饮茶也有适宜人群

茶叶品质评定与检验

第一节 茶叶感官品质形成原理

一 茶叶色泽的形成

二 茶叶香气的形成

三 茶叶滋味的形成

四 茶叶形状的形成

第二节 茶叶审评基础知识

一 茶叶品质评定的方法

二 茶叶品质的评价内容

第三节 常见茶叶品质审评程序

一 绿茶审评操作过程

【扩展阅读】龙井茶品质特征与审评

二 乌龙茶审评技术方法

【扩展阅读】铁观音审评

三 红茶审评

第四节 感官品质记录与结果判定

一 品质记录

二 审评结果的判定

第五节 茶叶品质检验

一 干茶容重与比容

二 红碎茶品质的化学鉴定

三 绿茶滋味化学鉴定

【扩展阅读】宋代斗茶活动

茶的品饮艺术

第一节 泡茶用水选择

一 水源的选择

二 煮水

三 水质对茶汤的影响

第二节 茶的冲泡艺术

一 茶具的选择

二 茶叶冲泡的水温

三 冲泡的时间

四 各类茶的冲泡方法

第三节 茶艺礼仪与茶席布置

一 茶叶品评中的礼仪

二 茶席布置的要素

第四节 常见茶艺表演欣赏

一 名优绿茶杯泡法茶艺流程

二 盖碗冲泡法茶艺程式

三 潮汕工夫茶壶杯泡法茶艺程式

【扩展阅读】紫砂壶艺术与选用

国内外茶俗文化欣赏

第一节 饮茶习俗与社会生活

一 客来敬茶

二 茶与婚俗

三 汉族的茶饮习俗

第二节 我国各民族饮茶习俗

一 藏族的酥油茶

二 白族的三道茶

三 土家族的擂茶

四 蒙古族的咸奶茶

五 纳西族的盐巴茶与“龙虎斗”

六 回族的刮碗子茶

第三节 国外主要茶俗文化

一 韩国茶俗文化

二 日本茶俗文化

三 英国茶俗文化

中华茶文化的核心--茶道

第一节 茶道的基本含义

一 日本人对茶道的解释

二 我国学者对茶道的解释

第二节 中华茶文化与儒、道、佛的关系

一 茶文化与儒家思想

二 茶文化与道家思想

三 茶文化与佛家思想

第三节 茶道的思想内涵与大学生的德行教育

一 茶道的思想内涵

二 大学生的德行教育

茶与文学艺术

第一节 茶与文学

一 唐代以前的茶文学作品

二 唐代茶文学作品

三 宋代茶文学

四 明清时期的茶文学

五 近现代茶文学

第二节 茶谚和茶联

一 茶谚

二 茶联

第三节 茶与书画

一 茶画

二 与茶有关的书法作品

第四节 茶歌舞

一 茶歌舞

二 采茶戏

【扩展阅读】《叶嘉传》 宋·苏轼

茶文化与社会功能

第一节 茶文化在现代社会的发展

一 茶道、茶德精神的新发展

二 饮茶技艺--茶艺的创新与发展

第二节 茶馆文化

一 茶馆文化的内涵

二 中国茶馆发展历程

三 中国当代茶馆

第三节 茶文化与旅游

一 茶文化旅游的内涵

二 茶文化旅游的特点

三 茶文化旅游发展现状

第四节 茶文化的社会功能

一 弘扬传统文化，提高人文素养

二 调整社会关系，促进社会交往

三 为人们提供高层次的精神享受

四 提倡清廉俭德，倡导社会风气的好转

五 以茶为媒，扩大对外交流

【扩展阅读】无我茶会及其精神

《《中华茶文化》（高等学校专业）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com