

《现代散文学初探》

图书基本信息

书名：《现代散文学初探》

13位ISBN编号：978701013877X

出版时间：2014-9

作者：汪文顶

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代散文学初探》

内容概要

本书为国家社会科学基金重点项目“现代散文学的中外整合与理论建构研究”（编号：09AZW001）的阶段性成果。史论篇探讨现代散文的基本观念、主要特点、发展概况、思潮流派、文体艺术和中外比较等重要问题，论从史出，时见史识。个案篇选论现代散文名家，注重风格特色的评析。全书专攻散文学，点线面交织，博识精鉴，扎实谨严，对现代散文研究和学术名师风范有深切体会和独到见解，自成一家之言和治学作风全书文字流畅，论述精到，有较高的学术参考价值。

《现代散文学初探》

作者简介

汪文顶，1957年生于福建安溪，1978年毕业于福建师范大学中文系，留校任教至今。现为福建师范大学副校长、文学院教授、博士生导师，两岸文化发展研究中心研究员。参与俞元桂先生主编《中国现代散文史》等专著的编写，著有《现代散文史论》《现代散文论集》《梁实秋散文欣赏》《怎样写散文》《汪文顶讲现代散文》等，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等学术期刊发表学术论文数十篇。

精彩短评

1、久闻的收集，无系统理论，零零散散

2、考察现代散文，就要深入探讨其艺术思维方式、语体、样式、手法的解放更新，及其与现代人自我的觉醒、心灵的解放、思想的自由和生活的变化等的密切联系；就要具体研究现代作家是怎样发挥散文体式的特长根据各自的良知和个性“表现着、批评着、解释释着人生的各面”；就要把作品与人格更紧密地联系起来思考，特别重视各家散文的风格研究，透视个性文风的丰富内涵和代表意义；就要正视和兼容各家各派散文的不同追求和创造，审视相互之间的对立或互补、分化或交融、承传或变革的种种关系，并对此作出历史的审美的评价。总之要把握散文的体性与作家和时代的内在联系，探寻散文在现代历史阶段的发展规律。

《现代散文学初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com