

《中文学术前沿(第6辑)》

图书基本信息

书名：《中文学术前沿(第6辑)》

13位ISBN编号：9787308121623

出版时间：2013-11

作者：吴秀明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中文学术前沿(第6辑)》

内容概要

汪维辉主编的这本《中文学术前沿（第6辑）》为中文类学术论文集。全书聚焦全国中文学科包括当代文学、古代文学、文艺学等相关学科学术前沿，展现该学术目前发展现状和前沿性学术话题，将全国中文类一线学者最有价值、最有分量，同时代表着当代学术发展水平的论文结集。本辑主题主要为中国古典文献学的前沿学术研究。

书籍目录

大学中文学刊与当代大学使命研讨会特辑

[专题笔谈]

中文学刊：如何寻找在“学术共同体”中的独立位置

被吹皱的一池春水——文史刊物的困境与出路

介绍台湾的中文学刊

大学中文期刊的优势和困境

[会议综述]

大学中文学刊：困境与发展——“大学中文学刊与大学当代文化使命”研讨会综述

莫言与诺奖研究

龙行文坛的莫言——也谈莫言的获奖及其他

狂言诬言话“莫言”——以《蛙》和《生死疲劳》为例

“人的文学”与中国文学的再出发——从莫言获得诺贝尔文学奖谈起

“他者视域”对诺奖及文学创作的介入——从“魔幻/幻觉现实主义”之争谈起

诺奖评价标准的意识形态性——莫言与高行健“授奖辞”比较

“莫言与诺贝尔文学奖”座谈会纪要

词学研究

夏承焘、吴熊和与浙江大学词学传统

词道声闻远西溪沃泽长——从夏承焘到吴熊和

论吴熊和先生的词学贡献

吴熊和教授学术活动年表

诗学研究

清诗总集编者丛考

“诗中有画，画中有诗”的再认识——以画史中的王维为中心

批评视野

神圣的宁静——《弗美尔》译序

试析李泽厚早期美学思想中潜在的康德因素

艺术创造与干预生活的冲动——《新星》现象反思

域外视野

经典化和经典性

外国文学经典电影改编的传记化模式

论弗瑞诺诗歌中的浪漫主义抒情特征

语言文字学研究

古籍校勘与汉语史研究

论常用词的比较研究

“如字”考辨

序跋书评

金程宇《和刻本中国古逸书丛刊》序

从地域文化的视角研究电影史的有益尝试——《浙江电影史》序

无关文体，但求诗性——序胡苏珍《新诗戏剧化理论研究》

专门访谈

《浙江大学中文系简介铭文》的内涵和意义——对撰者陶然老师的访谈

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com