

《中国画四季花卉写意技法：》

图书基本信息

书名：《中国画四季花卉写意技法：春之花》

13位ISBN编号：9787115351198

出版时间：2014-6

作者：郭大为

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国画四季花卉写意技法：》

内容概要

当传统艺术遇上创新，也能擦出火花。国画一直以来都是东方艺术的精髓，在世界绘画史上有着举足轻重的地位。传统的国画主要是以比较古朴的方式来表现各种元素。而艺术贵在创新，《中国画四季花卉写意技法：春之花》以春季花卉为主题，在国画古朴方式的基础上，用活泼、新颖的形式教授读者绘制国画的技巧，让读者既可以感受到国画的传统，又可以发现原来国画也可以这么画。《中国画四季花卉写意技法：春之花》是“中国画四季花卉写意技法”系列书中的一本。书中首先介绍了国画中笔法、设色技法、墨法的基础知识；然后以春季十余种花卉的具体案例为对象，进行有针对性的分析，每个步骤都介绍了如何调色与用笔等技法，并配以图示说明，帮助读者快速掌握各种花卉的画法。《中国画四季花卉写意技法：春之花》内容丰富，语言通俗易懂，不仅适合国画培训班，爱好国画的初、中级读者作为参考用书，还适合花卉爱好者阅读与欣赏。

《中国画四季花卉写意技法：》

作者简介

郭大为，宁夏隆德县人，师从宁夏著名画家秋琳，李根，现为宁夏美术家协会会员，现受聘与中原书画院专职画家，曾获得过2005年“任伯年杯”全国书画大展赛一等奖，2006年“走进郑州《海峡两岸》全国书画大展赛银奖，参加2008年宁夏自治区书画大展，获得铜奖。2011年作品《山村》入编《共和国儿女》大型历史文献，部分作品被单位和个人收藏。

《中国画四季花卉写意技法：》

书籍目录

- 入门 8
- 笔法 9
- 色法 10
- 墨法 11
- 百合花 12
- 丁香花 17
- 杜鹃花 21
- 海棠花 25
- 金鱼花 30
- 兰花 34
- 梨花 38
- 马兰花 42
- 玫瑰花 46
- 牡丹花 50
- 木棉花 55
- 蔷薇花 59
- 瑞香花 64
- 芍药 68
- 虞美人 78
- 迎春花 83
- 月季花 87
- 紫藤花 92

精彩短评

1、沙发~

《中国画四季花卉写意技法：》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com