

# 《中国民间目连文化》

## 图书基本信息

书名：《中国民间目连文化》

13位ISBN编号：9787807692693

出版时间：2015-3

作者：刘祯

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国民间目连文化》

## 内容概要

《中国艺术研究院学术文库：中国民间目连文化》通过研究目连文化的起源、发展与当代的价值，全面、系统、深入地分析了目连文化，包括目连救母故事缘起与衍化、目连戏历史概述、目连戏思想属性、目连戏入神系列、目连戏艺术形态及其表现方式、目连戏与地方剧种、《劝善金科》：民间本与诗赞系戏曲、目莲救母与宝卷形成、《目莲救母》与弹词艺术、目连与小说《西游记》、目连戏与宗教戏剧、目连戏的价值与影响，对目连文化的发展和其他文化进行了认真梳理和比较，为读者更全面认识目连文化提供了丰富的可能。

## 书籍目录

### 自序

### 第一章 目连救母故事缘起与衍化

#### 第一节 佛经与目连救母故事缘起

#### 第二节 变文与目连救母故事衍化

#### 第三节 目连与地藏源流关系

### 第二章 目连戏历史概述

#### 第一节 宋元目连杂剧与戏文

#### 第二节 明代目连戏演出与剧本

#### 第三节 清以来目连戏流传与发展

### 第三章 目连戏思想属性

#### 第一节 报恩行孝与救苦救难

#### 第二节 劝善惩恶与因果轮回

#### 第三节 地狱阴间之二重性品格

#### 第四节 封建社会中下层生活写照

### 第四章 目连戏人神系列

#### 第一节 上穷碧落下黄泉——目连形象的象征意义

#### 第二节 母亲与罪人——刘氏形象的文化意蕴

#### 第三节 刘贾、傅相、益利之形象

#### 第四节 佛祖、观音、阎王之描写

### 第五章 目连戏艺术形态及其表现方式

#### 第一节 目连戏民间戏剧特征

#### 第二节 目连戏演出格局

#### 第三节 目连戏音乐特征

#### 第四节 目连戏表演特点

#### 第五节 目连戏表现技巧

#### 第六节 目连戏仪式习俗

### 第六章 目连戏与地方剧种

#### 第一节 《目连联合莆仙戏》

#### 第二节 皖南本《目连》与《串会后本》

#### 第三节 《阳腔目连戏》与“两头红本”

#### 第四节 《刘氏四娘》与川剧

#### 第五节 湘剧《目莲记》

#### 第六节 祁剧高腔《目连传》

#### 第七节 辰河高腔《目连演出本》

#### 第八节 《弋腔目连记》

#### 第九节 京剧《目连救母》

#### 第十节 《傅罗卜传奇》与昆曲

#### 第十一节 流行北方的几种目连戏

### 第七章 《劝善金科》：民间本与诗赞系戏曲

#### 第一节 从郑之珍改编《劝善记》到宫廷大戏《劝善金科》

#### 第二节 宫廷大戏、民间本《劝善金科》比说

#### 第三节 民间本《劝善金科》与诗赞系戏曲

### 第八章 目连救母与宝卷形成

#### 第一节 关于《救母经》刊印时间

#### 第二节 《救母经》为所谓“说经”、“佛经”

#### 第三节 《救母经》与《慈悲道场目连报本忏法》

#### 第四节 《救母经》、《报本忏法》与《目连救母出离地狱升天宝

卷》的差异

第五节 “经”、忏法与宝卷的形成

第九章 《目连寻母》与弹词艺术

第一节 弹词与《目连寻母》

第二节 《目连寻母》与目连戏之比较

第三节 弹词、戏剧地狱构设及含义

第四节 《目连寻母》形式特点

第十章 目连与小说《西游记》

第一节日连救母与《西游记》故事衍变的基本判断

第二节 深层意绪（1）：目连之于孙悟空

第三节 深层意绪（2）：玄奘西天取经故事对目连戏的影响

第四节日连戏与《西游记》的独特结构方式

第十一章 目连戏与宗教戏剧

第一节 宗教戏剧及其概念

第二节日连戏与欧洲中世纪宗教剧之比较

第三节 中西方宗教与戏剧渊源

第十二章 中、韩目连救母故事比较研究

第一节 东方共相：目连救母故事

第二节 中、韩目连救母故事源流概势

第三节 中、韩目连救母故事关系发微

第四节 中、韩目连救母故事比较研究

第十三章 目连戏的价值与影响

第一节 “活化石”、“戏祖”——目连戏的价值

第二节 “支配三百年来中下社会之人心”——目连戏的影响

附：《王婆骂鸡》与中国民间文化

# 《中国民间目连文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)