

# 《日本思想史入门》

## 图书基本信息

书名：《日本思想史入门》

13位ISBN编号：9787513519137

10位ISBN编号：7513519137

出版时间：2013-2

出版社：外语教学与研究出版社

作者：[日] 荻部直,片冈龙

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日本思想史入门》

## 内容概要

《日本思想史入门》由日本著名学者苅部直和片冈龙先生主编，涵盖了日本思想史的诸问题、研究方法，由浅入深，通俗易懂。书中还附有研究参考书指南，是一本初学者不可多得的日本思想史入门书和教材。

# 《日本思想史入门》

## 作者简介

作者：（日本）荻部直（日本）片冈龙 译者：郭连友 李斌瑛

## 书籍目录

序言 苅部直

第一章 日本思想史的切入点

日本思想史上的“神话” 金泽英之

日本人眼中的佛教 吉村均

“神”、“佛”的多重性 佐藤弘夫

名为“书籍”的传媒 高桥章则

教育与政治、基于教育的政治 中田喜万

从西方看“日本” 牧野阳子

民族主义的由来 苅部直

专栏从思想史的角度来看电影 川田稔

第二章 古代与中世

《古事记》与《日本书纪》的世界观 金泽英之

律令贵族的思想 佐藤势纪子

“新佛教”与“旧佛教” 佐藤弘夫

“中世神话”的世界 原克昭

《神皇正统记》的思想世界 新田一郎

中世的“公共领域” 东岛诚

“禅”给日本留下的东西 伊吹敦

“公方”的登场与演变 新田一郎

专栏中世的艺能 吉村均

第三章 从战国走向“太平”之世

战国大名与战国武士的思想 吉原裕一

从“天道”到德川权力的庄严体制 曾根原理

德川时代的“禁里”与“公方” 曾根原理

近世武士的思想 吉原裕一

朱子学与阳明学 伊东贵之

山崎暗斋学派的学说 清水则夫

儒学与神道的关系 矢崎浩之

新井白石与德川政治 中田喜万

中江藤树和伊藤仁斋的思想 片冈龙

作为分水岭的荻生徂徕 片冈龙

德川时代的历史思想 高桥章则

朝鲜儒学 井上厚史

专栏中国情趣和中国学 伊东贵之

第四章 变化的19世纪

富永仲基和山片蟠桃 宫川康子

国学的诞生 星山京子

民众世界与平田笃胤 星山京子

水户学与近代日本 星山京子

明六社的思想家们 菅原光

福泽谕吉的影响 松田宏一郎

“明治国家”的“建国之父”们 泷井一博

《明治宪法》的思想 泷井一博

.....

第五章 20世纪这个时代

思想家群像

写给希望进一步研究的人

研究参考书指南

后记片冈龙

执笔者简介

译者后记

<p>序言 苅部直

## 第一章 日本思想史的切入点

日本思想史上的“神话” 金泽英之

日本人眼中的佛教 吉村均

“神”、“佛”的多重性 佐藤弘夫

名为“书籍”的传媒 高桥章则

教育与政治、基于教育的政治 中田喜万

从西方看“日本” 牧野阳子

民族主义的由来 苅部直

专栏从思想史的角度来看电影 川田稔

## 第二章 古代与中世

《古事记》与《日本书纪》的世界观 金泽英之

律令贵族的思想 佐藤势纪子

“新佛教”与“旧佛教” 佐藤弘夫

“中世神话”的世界 原克昭

《神皇正统记》的思想世界 新田一郎

中世的“公共领域” 东岛诚

“禅”给日本留下的东西 伊吹敦

“公方”的登场与演变 新田一郎

专栏中世的艺能 吉村均

## 第三章 从战国走向“太平”之世

战国大名与战国武士的思想 吉原裕一

从“天道”到德川权力的庄严体制 曾根原理

德川时代的“禁里”与“公方”曾根原理

近世武士的思想 吉原裕一

朱子学与阳明学 伊东贵之

山崎暗斋学派的学说 清水则夫

儒学与神道的关系 矢崎浩之

新井白石与德川政治 中田喜万

中江藤树和伊藤仁斋的思想 片冈龙

作为分水岭的荻生徂徕 片冈龙

德川时代的历史思想 高桥章则

朝鲜儒学 井上厚史

专栏中国情趣和中国学 伊东贵之

## 第四章 变化的19世纪

富永仲基和山片蟠桃 宫川康子

国学的诞生 星山京子

民众世界与平田笃胤 星山京子

水户学与近代日本 星山京子

明六社的思想家们 菅原光

福泽谕吉的影响 松田宏一郎

“明治国家”的“建国之父”们 泷井一博

《明治宪法》的思想 泷井一博

.....

## 第五章 20世纪这个时代

思想家群像

写给希望进一步研究的人

# 《日本思想史入门》

研究参考书指南

后记 片冈龙

执笔者简介

译者后记

## 章节摘录

版权页：插图：日本国土正位于“东北之角”的方位，这一地理环境也与其重叠。中世的神道书继承了伊耶那岐与伊舍那天的“习合”说，同时还发展成在梵语中寻找神名的出处（《神皇正统记》等）。通过中世特有的跨越印度、中国、日本的三国史观，或梵、汉、和语的三国语言观，新“起源”的神话开始为人们所共享。神话与佛教学说的“习合”是中世特有的思考模式。其中象征“中世神话”的学说中有关于第六天魔王与天照大神冥约的传说（被《沙石集》及其他书籍收录）。伊耶那岐与伊耶那美二神伸矛的神话传说在“中世神话”中变成天照大神与第六天魔王为了“大日印文”而定下冥约的故事。其概要是第六天魔王企图干涉日本的统治以及阻碍佛法的传播，天照大神向他许下忌避佛法的假誓言。天照大神在伊势忌避佛法只是达成冥约的一种手段，其获取的信物“大日印文（又名御朱印）”正是三神器中的“神玺”。此外还有第六天魔王与伊耶那岐、大国主命等“记纪”诸神的“习合”说。于是，天照大神与第六天魔王的冥约传说作为叙述身为日本国君的天照大神的统治权起源的“让国神话”获得了新生。正是这种对“起源”探索的偏好构成了此类“中世神话”的基础。这也是神话被联想和唤起以及促进神话演变与新生的原因所在。而各种学说得以存立也是因为时代背景的原因，即异说的形成作为一种夸耀各流派和诸家学派独特之处的学说（即开放性的秘说）发挥了作用。也就是说，在“中世”这一时代，“中世神话”作为叙述在各个场合和环境背景下朝着同一方向的“起源”的“神话”，才得以成立和存在。因此，“中世神话”世界中的那些丰富多彩的异说才有可能得以生成、传播和并存。在被改编及新创的“中世神话”的各种形态中，很多都被大胆地进行了神格置换，加入密教解释，甚至对神话主题都进行了大幅度的改编。因此，如果将“记纪神话”视为正统的话，那“中世神话”就有可能被刻上荒诞无稽的烙印，认为其不值一提。事实上在中世末期，就有人对上述“一女三男说”提出疑问：“私云，是不审（意为可疑）也。一女乃天照大神也”（袋中良定，《神道集略抄》）。“记纪神话”与“中世神话”之间的争议已初露端倪。此外，近世神道家对“两部神道”进行了批判，称其为“欺世诳人”（平田笃胤，《俗神道大意》）。进而，在立足于建立了“古代神话”的、近代以后实证性的合理主义的基础上的学说史的趋势中，否定“中世神话”的偏见仍然根深蒂固。



# 《日本思想史入门》

## 编辑推荐

《日本思想史入门》由外语教学与研究出版社出版。

# 《日本思想史入门》

## 精彩短评

- 1、细读还是大有裨益，尤其是最近非常感兴趣的20世纪部分
- 2、这是一本关于日本思想史的入门书籍，谈到了古代神话，中世佛神习和，武士道精神，以及朱子对日本的影响，民族主义，大东亚战争等。但因为是编辑成册，各作者观点有所重复，同时由于没用体系，所以不适合作为认识日本的入门书籍。
- 3、15/09/15
- 4、还是给三星，翻译不太好，其次整体感觉就像我学年论文那样，只写了个开头，重要的东西都好像懒得写了。
- 5、有点像点划线，不够连贯。
- 6、翻译有些小问题，但此书甚好！
- 7、P.32 “东照大神”现被视为“药师如来”的化身——是想说“东照大神现”被视为吧？还有几处翻译的意思不是很能看懂.....
- 8、由很多短文(很难说是论文，篇幅非常短小)拼凑而成，而且讲禅宗的地方错误百出。不过也有一些小收获。
- 9、本书是把多为学者的论文集合而成的。有很多学术观点，值得细读。
- 10、很好的入门指南，难怪会被北京日研中心用为教材
- 11、翻译真心醉了。。。。
- 12、3星给日本的编者 学术价值摆在这里 但是翻译语句的质量和注释实在是太影响阅读了 非常耽误“入门”读物的功效 总之没有功劳总有苦劳吧
- 13、考日研文化的必备手册 可以以这个内容为线索复习

# 《日本思想史入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)