

《中国工艺美术大师陈文增》

图书基本信息

书名：《中国工艺美术大师陈文增》

13位ISBN编号：9787534453137

10位ISBN编号：7534453135

出版时间：2013-1

出版社：韩庆芳 江苏美术出版社,凤凰出版传媒集团 (2013-01出版)

作者：韩庆芳

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国工艺美术大师陈文增》

内容概要

本书共分为六章，主要内容包括：大师艺术人生、技艺特色和作品欣赏、作品赏析、大师著述及语录、评述摘要、艺术年表。

《中国工艺美术大师陈文增》

书籍目录

总序 张道一前言 朱培初第一章 大师艺术人生 第一节 物华天宝 人杰地灵 第二节 三起三落 创业多艰 第三节 陈氏定窑 以精取胜 第四节 人本关怀 时代创新 第五节 保护非遗 传承技艺 第六节 学术奠基 文化兴企第二章 技艺特色和作品欣赏 第一节 严格拣选 科学配比 第二节 百形化外 一轮变奏 第三节 扬圆抑方 主次有别 第四节 刀行流水 一气呵成 第五节 制范精细 拍印考究 第六节 窑具革新 火烧三昧 第七节 线形简洁 风骨卓然第三章 作品赏析第四章 大师著述及语录 第一节 定窑刻花的艺术表现 第二节 定窑烧成窑具分类及其功用 第三节 陶瓷收藏与传世意义 第四节 大师语录第五章 评述摘要 第一节 专家集评，自成风格的 陈文增文化现象 第二节 媒体评介，名窑文化复兴 时期“中国定瓷之父” 第三节 诗家歌咏，中山人物古来奇第六章 艺术年表后记 和焕

《中国工艺美术大师陈文增》

编辑推荐

韩庆芳所著、朱培初主编的《中国工艺美术大师陈文增(定瓷)》通过对大师本人、亲人、徒弟、友人采访，了解大师的工作场景、工作用具、个人喜好等工作生活背景，挖掘大师的设计理念、传统技艺、本人绝活、工艺口诀，以图文并茂、图文互动的方式，力争使丛书具有史实纪录的史料性、文献性、专业性和理论性等多重价值，揭示工艺美术传统技艺的真谛。

《中国工艺美术大师陈文增》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com