

《普魯斯特的個人書房》

图书基本信息

书名：《普魯斯特的個人書房》

13位ISBN编号：9789866513718

10位ISBN编号：9866513718

出版时间：2013-1-31

出版社：立緒文化事業有限公司

作者：安卡·穆斯坦

页数：224

译者：鄧伯宸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《普魯斯特的個人書房》

內容概要

解開《追憶逝水年華》的創作密碼，爬梳普魯斯特的意識流迷霧。

如果你認識他，但還沒讀過他的著作，這會是一幅關於他 / 你的閱讀地圖

如果你已愛上他，卻始終沒能讀完他的著作，這將讓你再次陷入回憶裡的失樂園

卷帙浩繁的《追憶逝水年華》，計有七大卷、四千多頁、二百多萬字，共出現兩百多位人物，多達六十位作家坐鎮其間；過去、現在與未來交疊，主觀與客觀世界虛實交錯，交織出屬於普魯斯特的獨特宇宙，形式極其複雜，令人無法輕易窺探全貌。如果他手上沒有一本書，想要叫他創造出一個人物來，看來不是件容易的事；如果你手上沒有這本書，想要把普魯斯特理出個頭緒來，恐怕也不是件容易的事。

學識淵博如普魯斯特，盡取古今各種藝術創作之精華，將他們化作自己的一部分，參與自己的創作。穿梭其間的真實作家、虛構角色、經典名著、對白情節、逸聞掌故，以及各種特殊指涉與隱晦象徵，是《追憶逝水年華》的迷人之處，也是最令人困惑之處。

作者Anka Muhlstein同樣為普魯斯特深深著迷，致力在滋養並豐富其創作風格的沖積層中，掏洗出他小說中的底層基礎，幫助讀者更容易親近普魯斯特的藝術成就。作者特別處理波特萊爾與拉斯金對《追憶》一書的重大影響，並從中透析出拉辛與巴爾札克的成分，此外，還包括喬治·桑、聖西門、馬拉美、法朗士、杜斯妥也夫斯基、托爾斯泰及喬治·艾略特等大師及其著作，以深入淺出的筆法，輔以鉅細靡遺的理證及原汁原味的普氏幽默，解開普魯斯特的創作密碼，是入門《追憶》唯一且最佳的選擇。

《普魯斯特的個人書房》

作者簡介

作者 安卡·穆斯坦Anka Muhlstein

一九三五年生於巴黎。曾經出版維多利亞女王、詹姆斯·德·羅斯卻爾德（James de Rothschild）、卡維里爾·德·拉·賽爾（Cavalier de La Salle）及亞斯托菲·德·古斯廷（Astolphe de Custine）等人的傳記；專研Catherine de Médicis、Marie de Médicis及奧地利的Anne；著有雙傳記《伊莉莎白一世及瑪麗·司圖亞特》（Elizabeth I and Mary Stuart）及近作《巴爾札克的蛋餅》（Balzac's Omelette）。分別因傳記獲得法蘭西學院獎及龔固爾獎。

譯者 鄧伯宸

成功大學外文系畢業，曾任報社翻譯、主筆、副總編輯、總經理，獲中國時報文學獎附設胡適百歲誕辰紀念徵文優等獎。

譯作有《影子大地》、《孤獨的聆賞者》、《族群》、《綠色全球宣言》、《邱吉爾的黑狗》、《換一種角度看美》、《舊歐洲、新歐洲、核心歐洲》、《生活之道》、《男子氣概》、《德蕾莎修女教我的事》、《哭泣的橄欖樹》、《塔利班與女裁縫》、《印度美麗與詛咒》、《慢·慢·慢》（以上皆由立緒文化出版）。

《普魯斯特的個人書房》

精彩短评

- 1、為讀法文追憶前作準備
- 2、4.5. 明年再读追忆的时候，可以有更多视角了。花了9年的时间研究拉斯金，最后，他说“拉斯金的著作尽管重要，尽管伟大，但往往流于枯燥、啰嗦、烦人、错误及荒谬。跟一个自己已经彻底读透、彻底分析过的作家，毅然一刀两断……于自己之所爱，唯有将之扬弃，才能赋予新生。”……书不是礼拜天，怎么可当消遣！“一本書就是一大片墳場，多數墓碑上的名字都湮沒不彰，認不出來了。”自勉。
- 3、普魯斯特的個人書房
- 4、从阅读的深度挖掘追忆种种，普鲁斯特是有多爱巴尔扎克...
- 5、角度还可以，但还是比较表面

《普魯斯特的個人書房》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com