

《博物馆建筑新概念》

图书基本信息

书名：《博物馆建筑新概念》

13位ISBN编号：9787549535088

10位ISBN编号：7549535086

出版时间：2013-4

出版社：广西师范大学出版社

作者：[西]卡雷斯·布洛特

页数：300

译者：陈登

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《博物馆建筑新概念》

内容概要

建筑服务于艺术时，文化与建筑之间的关系非常密切。正是在博物馆的设计过程中，陈列柜与陈列品之间的关系表现得淋漓尽致，博物馆的建筑成为艺术的空间。在这一空间，博物馆设法使陈列品得到非常清晰的呈现，同时也会考虑艺术家的意愿。要达到这些目的，建筑的照明、空间和物质方面的因素至关重要；此外，也离不开博物馆和展览馆馆长的经营理念。

本书入选的设计实例出自一些国际著名的建筑设计师或建筑事务所。这些实例表明：可以采用不同的方式表达建筑和审美的新范式，为当代博物馆提供参考。本书收集了大量最重要的博物馆设计，并配有丰富的全彩照片、设计图、略图和详图，说明伟大的艺术不仅在博物馆内展示，而且也呈现在建筑物的本身。

《博物馆建筑新概念》

作者简介

Carles Broto是西班牙LINKS出版社社长。在国内与多家知名出版社合作出版图书。

《博物馆建筑新概念》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com