

# 《懂得收藏也不难》

## 图书基本信息

书名：《懂得收藏也不难》

13位ISBN编号：9787503954498

10位ISBN编号：7503954493

出版时间：2012-12

出版社：文化艺术出版社

作者：施艳萍

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《懂得收藏也不难》

## 内容概要

《懂得收藏也不难》由施艳萍编著，讲述了收藏的基本知识。《懂得收藏也不难》由文化艺术出版社出版。《懂得收藏也不难》共分为五章，主要内容包括：收藏的基本心理；收藏的三个基本方式；了解书画赝品的真相；收藏的意义和价值等。

# 《懂得收藏也不难》

## 作者简介

施艳萍，女，江苏人。中国艺术研究院艺术学博士（艺术人类学及非物质文化遗产方向），中国传媒大学艺术学博士后（艺术市场方向）。多年来一直从事艺术史、艺术品评和艺术市场方面的研究，出版、发表有一系列著作及论文。

# 《懂得收藏也不难》

## 书籍目录

正道从来是沧桑（序）第一章 收藏的基本心理 第一节 书画不贵论 第二节 书画贵重论 第三节 书画命运观 第二章 收藏的三个基本方式 第一节 看画家 第二节 看画 第三节 买卖画的人 第三章 了解书画赝品的真相 第一节 书画赝品的文化内涵 第二节 看假 第三节 看作假 第四节 看打假 第四章 收藏的意义和价值 第一节 中国人还是需要传统书画艺术的 第二节 采访陈玉圃先生琐记 第三节 一位收藏家的来信 第五章 画廊老板的采访记录 陈玉圃绘画作品选

### 章节摘录

版权页：插图：郑：按道理讲应该是合理的，人家给你征集到你需要的作品，你从他那购到你心仪的作品，然后你交10%佣金，是合理的。但是不合理处是我们的画倒手的次数太勤，这画如果是十年以后出一次，十年以后双方佣金上就加了20%左右，如果这画一年中出一次，到明年再出一次，四年这画单佣金就翻了一番，画家、藏家和卖家还怎么赚钱？利润都让拍卖公司盘剥走了。赔钱、赚钱人家不管，人家只是提佣金。抽血很厉害。在国外佣金可能还要高点，但是国外艺术品就不像我们这么大的量。中国艺术品量太大了。嘉德四季这个小拍，一年就要一万幅，单说中国画这块就要一万幅作品。你还别说别的拍卖公司了，一年得有多少万幅在中国流通。国外哪有这么多啊，整个世界上艺术品加起来也没这么多。毕加索能让人承认的作品，能有多少幅？当然了，这一来是画得快，二来是中国人多，画家也多。我就举个例子，一个成名的画家这一生出2000幅精品，按2000幅算，齐白石2000幅精品，中国上亿元的老板不止2000个吧，一人一幅不够，这样拆开算的话，艺术品是远远不够供应的，现在老板名车、名房都有了。他如果想要一幅名画的话，每个画家2000幅名画他从中要一幅的话。全国有钱的人是不够分的。所以，艺术品的攀升它在这里。老板的房子值2000万，车500万，再买一副500万的画，这也不算什么。

## 《懂得收藏也不难》

### 编辑推荐

《懂得收藏也不难》是施艳萍来文化艺术出版社之后第一套自己策划、编辑、包装的书，它的目的很简单：让他们追求更美好的生活。在作者看来，收藏更多反映的是个人修养问题，而一个人的修养如何对于其后代心理的潜移默化不可言喻。

## 《懂得收藏也不难》

### 精彩短评

1、本以为是一本新的收藏绪论，内容完全是书画方面的，过于单调。

## 《懂得收藏也不难》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)